

Рассмотрена на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Семёнова Т. В.

Принято  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от 31 августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор ГКОУ УР  
«Школа- интернат № 15»  
\_\_\_\_\_ Н.Р. Сираев  
Приказ №52/1 от 31 августа 2023г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4040M9000001KKX9ZRRT  
Владелец: СИРАЕВ НАИЛ РАФИКОВИЧ  
Действителен: с 12.04.2024 по 06.07.2025

**Адаптированная рабочая программа**  
**по технологии**  
**для 1(подготовительного)класса, 1 - 4 класов**  
**вариант 6.2**

Составители:  
учителя нач.классов  
Афанасьева Ю., Брюнцова О.Ю.,Кузнецова Н. В.,  
Устюжанина М.Н., Щепина Е.Л.

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология» УМК «Школа России».

Нормативную основу рабочей программы, адресованного обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата составили:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.13 № 203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для детей с НОДА;
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования (приказ Министерства просвещения РФ №1023 от 24.11.2022 « Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»);
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с НОДА (Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА);
5. Федеральный перечень учебников, допущенных при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.22 года №858;
6. СанПин 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Устав Государственного казенного образовательного учреждения «Школа-интернат №15» для детей с ограниченными возможностями здоровья».
8. Электронные ресурсы: электронные учебники <https://pdf.11klasov.net>
9. Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология» 1 — 4 классы. утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

### Цели и задачи.

**Цели** образовательно-коррекционной работы:

- ✓ развитие самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий; приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- ✓ приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями;
- ✓ формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- ✓ подготовка учащихся к профессионально-трудовому обучению.

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих **задач**:

- ✓ воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия,

- настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
- ✓ ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
  - ✓ сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
  - ✓ предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
  - ✓ контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
  - ✓ формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

### **Программа учитывает особенности детей с НОДА.**

#### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА.**

Группу обучающихся по варианту 6.2 составляют обучающиеся, у которых определяется легкий дефицит познавательных и социальных способностей, передвигающихся самостоятельно, при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, в том числе имеющие нейросенсорные нарушения. Указанные нарушения также сочетаются с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

#### *Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА*

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения педагогического процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

#### Особые потребности, свойственны всем обучающимся с НОДА:

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

введение в содержание работы специальных разделов, не присутствующих в образовательной программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

наглядно- действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно- познавательных задач, решаемых в процессе образования;

специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

максимальное расширение образовательного пространства- выход за пределы

образовательной организации.

### **Обучение детей с НОДА пролонгировано на 5 лет**

(первый класс делится на два года обучения за счет подготовительного класса, 2 класс — обучение по программе 2 класса, 3 класс — по программе 3 класса, 4 класс — по программе 4 класса).

**Настоящая программа по технологии предполагает использование учебно-методического комплекта:**

- ✓ Учебник «Технология» для 1-4 класса Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева,- М: Просвещение. **в полном соответствии;**
- ✓ Рабочая тетрадь к учебнику для 1-4 класса Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.,- М: Просвещение
- ✓ **Методическое пособие для учителя с поурочными разработками.**

### **Результаты освоения учебного предмета.**

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 6.2. Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА **трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.**

#### ***Личностные результаты:***

- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### ***Метапредметные результаты:***

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- ✓ освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- ✓ активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства,
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

– узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

– узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

– узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;

– подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;

– экономно расходовать используемые материалы;

– применять приемы рациональной работы с инструментами : чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);

– изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- правила безопасной работы канцелярским ножом

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

– применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);

– работать с простейшей технической документацией;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в

том числе из сети Интернет).

### **3. Конструирование и моделирование**

выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.
- отличать макет от модели.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное с различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- простейшие способы достижения прочности конструкций.
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.
- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, Power Point*;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности

### **Система оценки достижений, планируемых результатов освоения обучающимися с НОДА ФАОП НОО (вариант 6.2)**

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

- ✓ дифференциация оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

✓ динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

✓ единства параметров, критериев и инструментов оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с НОДА, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет технология реализуется в рамках учебного плана в части предметной области «Технология» в количестве:

в 1(подготовительном) классе—1 ч в неделю, 33 ч в год (33 учебные недели);

в 1 классе—1 ч в неделю, 33 ч в год (33 учебные недели);

в 2 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);

в 3 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);

в 4 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели).

### **Содержание учебного предмета**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация,

оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям

(техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).  
Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

#### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

### **1 (подготовительный) класс, 1 класс**

#### **1. Природная мастерская**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

#### **2. Пластилиновая мастерская**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

#### **3. Бумажная мастерская**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

#### **4. Текстильная мастерская**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

**2 класс – 34 часа.**

#### **1. Художественная мастерская**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием разметки по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

## **2. Чертёжная мастерская**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

## **3. Конструкторская мастерская**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

## **3. Рукодельная мастерская**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

### **3 класс**

#### **1. Информационная мастерская**

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

#### **2. Мастерская скульптора**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

#### **3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

#### **4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

## **5. Мастерская кукольника**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

## **4 класс**

### **1. Информационный центр**

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

### **2. Проект «Дружный класс»**

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

### **3. Студия «Реклама»**

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

### **4. Студия «Декор интерьера»**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

## 5. Новогодняя студия

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

## 6. Студия «Мода»

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

## 7. Студия «Подарки»

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

## 8. Студия «Игрушки»

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

## 9. Повторение. Подготовка портфолио.

### Требования к уровню подготовки учащихся.

### Предполагаемые (планируемые) результаты освоения учебного предмета.

Учающиеся должны *знать*:

- ✓ что такое деталь как составная часть изделия;
- ✓ что такое конструкция;
- ✓ что конструкции бывают однодетальными и многодетальными;
- ✓ что такое неподвижное соединение деталей;
- ✓ виды материалов – природные, искусственные (бумага, картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;
- ✓ последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ✓ способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- ✓ способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- ✓ виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- ✓ название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и

- ✓ приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
- ✓ правила безопасности труда;
- ✓ правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами, правила организации рабочего места.

Учащиеся должны *уметь*:

- ✓ наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- ✓ различать материалы и инструменты по их назначению;
- ✓ различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- ✓ качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея;
- ✓ эстетично и аккуратно оформлять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и ее вариантами;
- ✓ использовать для сушки плоских изделий пресс;
- ✓ безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- ✓ выполнять правила культурного поведения в общественных местах.

*Обучающиеся должны владеть общетрудовыми умениями:*

- ✓ под контролем учителя рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- ✓ с помощью учителя проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом по шаблону, образцу, рисунку;
- ✓ при поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

### **Система оценивания результатов учащихся.**

**Оценка трудовых умений в начальной школе (1–4 классы)** ставится учителями начальных классов с учётом индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

1. Учитель самостоятельно определяет контрольные работы с учетом отработанного материала программы, возможностей конкретного ученика и материально-технического обеспечения мастерской, готовит необходимый материал и инструмент для промежуточной аттестации, теоретические вопросы. Работы хранятся у педагога.

2. Оценка ученику по технологии в 2–4 классах выставляется на основании двух оценок: за устный ответ (теоретические сведения) и практическую работу.

#### **Критерии оценки обучающихся по предмету «Технология»:**

Оценка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её, используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы.

Оценка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе.

Оценка «3» ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать своей работы.

Оценка «2» не ставится.

**Календарно -тематическое планирование 1(подготовительный) класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во час</b>
<b>Раздел I. Природная мастерская -8 ч.</b>		
1	Рукотворный и природный мир города.	1
2	Рукотворный и природный мир села.	1
3	На земле, на воде и в воздухе.	1
4	На земле, на воде и в воздухе.	1
5	Природа и творчество. Природные материалы.	1
6	Природа и творчество. Природные материалы.	1
7	Листья и фантазии.	1
8	Листья и фантазии.	1
<b>Раздел II. Пластилиновая мастерская -4 ч.</b>		
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
11	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
12	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
<b>Раздел III. Бумажная мастерская -15 ч.</b>		
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
15	Наши проекты. Скоро Новый год!	1
16	Наши проекты. Скоро Новый год!	1
17	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
18	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
19	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
20	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
21	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
22	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
23	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
24	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
25	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
26	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
27	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
<b>Раздел IV. Текстильная мастерская -6 ч.</b>		
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	1
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>33ч</b>

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
--------------	-------------------	---------------------

**Раздел I. Природная мастерская -8 ч.**

1	Семена и фантазии.	1
2	Семена и фантазии.	1
3	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
4	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
5	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
8	Природные материалы. Как их соединить?	1

**Раздел II. Пластилиновая мастерская -4 ч.**

9	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
11	Наши проекты. Аквариум.	1
12	Наши проекты. Аквариум.	1

**Раздел III. Бумажная мастерская -15 ч.**

13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
15	Наши проекты. Скоро Новый год!	1
16	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
17	Наша армия родная.	1
18	Наша армия родная.	1
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
20	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	1
21	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	1
22	Шаблон. Для чего он нужен?	1
23	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
25	Образы весны. Какие краски у весны?	1
26	Настроение весны. Что такое колорит?	1
27	Праздники и традиции весны. Какие они?	1

**Раздел IV. Текстильная мастерская -6 ч.**

28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	1
30	Вышивка. Для чего она нужна?	1
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1
32	Вышивка. Для чего она нужна?	1

33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1
----	--	---

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел I. Художественная мастерская – 9ч</b>		
1	Что ты уже знаешь?	1
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1
3	Какова роль цвета в композиции?	1
4	Какие бывают цветочные композиции?	1
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1
8	Как плоское превратить в объёмное?	
9	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1
<b>Раздел II. Чертёжная мастерская – 7ч</b>		
10	Что такое технологические операции и способы?	1
11	Что такое линейка и что она умеет?	1
12	Что такое чертёж и как его прочитать?	1
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
15	Можно ли без шаблона разметить круг?	1
16	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1
<b>Раздел III. Конструкторская мастерская - 10ч.</b>		
17	Какой секрет у подвижных игрушек?	1
18	Как из неподвижной игрушки сделать подвижной?	1
19	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1
20	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
22	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
23	Как машины помогают человеку?.	1
24	Поздравляем женщин и девочек.	1
25	Что интересного в работе архитектора?	1
26	Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1
<b>Раздел IV. Рукодельная мастерская -8 ч.</b>		
27	Какие бывают ткани?	1

28	Какие бывают нитки. Как они используются?	1
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
30	Какие бывают нитки. Как они используются?	1
31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
32	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.	1

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел I. Информационная мастерская -4 ч.</b>		
1	Вспомним и обсудим!	1
2	Знакомимся с компьютером.	1
3	Компьютер – твой помощник.	1
4	Создание текста на компьютере. Проверим себя.	1
<b>Раздел II. Мастерская скульптора -6 ч.</b>		
5	Как работает скульптор.	1
6	Скульптуры разных времен и народов.	1
7	Статуэтки.	1
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1
9	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1
10	Конструируем из фольги. Проверим себя.	1
<b>Раздел III. Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) -8 ч.</b>		
11	Вышивка и вышивание.	1
12	Строчка петельного стежка.	1
13	Пришивание пуговицы.	1
14	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1
15	История швейной машины.	1
16	Секреты швейной машины.	1
17	Футляры.	1
18	Наши проекты. Подвеска. Проверим себя	1
<b>Раздел IV. Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов -12ч.</b>		
19	Строительство и украшение дома.	1
20	Объем и объемные формы. Развертка.	1
21	Подарочные упаковки.	1

22	Декорирование (украшение) готовых форм.	1
23	Конструирование из сложных разверток.	1
24	Модели и конструкции	1
25	Наши проекты. Парад военной техники.	1
26	Наша родная армия.	1
27	Художник-декоратор.	1
28	Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг"	1
29	Изонить.	1
30	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя	1
<b>Раздел IV. Мастерская кукольника – 4ч</b>		
31	Что такое игрушка?	1
32	Театральные куклы. Марионетки.	1
33	Игрушка из носка.	1
34	Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений. Итоговый урок.	1

#### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел I. Информационный центр -3 ч.</b>		
1	Вспомним и обсудим!	1
2	Информация. Интернет.	1
3	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя	1
<b>Раздел II. Проект «Дружный класс» -3 ч.</b>		
4	Презентация класса (проект).	1
5	Эмблема класса.	1
6	Папка «Мои достижения».Проверим себя	1
<b>Раздел III. Студия «Реклама»-4ч</b>		
7	Реклама и маркетинг.	1
8	Упаковка для мелочей.	1
9	Коробочка для подарка.	1
10	Упаковка для сюрприза. Проверим себя	1
<b>Раздел IV. Студия «Декор интерьера»-5ч</b>		
11	Интерьеры разных времён.	1
12	Плетёные салфетки.	1
13	Цветы из креповой бумаги.	1

14	Сувениры на проволочных кольцах.	1
15	Изделия из полимеров. Проверим себя.	1
<b>Раздел V. Новогодняя студия-3ч</b>		
16	Новогодние традиции.	1
17	Игрушки из зубочисток.	1
18	Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя	1
<b>Раздел VI. Студия «Мода»-7ч</b>		
19	История одежды и текстильных материалов.	1
20	Исторический костюм.	1
21	Одежда народов России.	1
22	Синтетические ткани.	1
23	Объёмные рамки.	1
24	Аксессуары одежды.	1
25	Вышивка лентами. Проверим себя.	1
<b>Раздел VII. Студия «Подарки»-3ч</b>		
26	Плетёная открытка.	1
27	День защитника Отечества.	1
28	Весенние цветы. Проверим себя.	1
<b>Раздел VIII. Студия «Игрушки»-4ч</b>		
29	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1
30	Качающиеся игрушки.	1
31	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1
32	Игрушка с рычажным механизмом. Проверим себя	1
<b>Повторение – 2ч</b>		
33	Подготовка портфолио.	1
34	Подготовка портфолио.	1