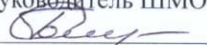


Рассмотрено на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 30 августа 2021 г.  
Руководитель ШМО

 Семенова Т.В.

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол  
№ 1 от 31 августа 2021 г.

Утверждаю  
Директор ГКОУ УР  
«Школа-интернат № 15» для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»  
 Сираев Н.Р.  
Приказ № 151 от 31 августа 2021г



Адаптированная рабочая программа  
по технологии для 1-5 классов  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
(вариант 2.2)

Составители: Галеева О.А, Балтина Е.И, Берсенёва Н.Г, Тукаева Е.В.

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология» УМК «Школа России».

Нормативную основу рабочей программы, адресованного обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата составили:

1. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15.
2. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2019/2020 учебный год.
4. Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология» 1 — 4 классы. утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

### Цели и задачи.

**Цели** образовательно-коррекционной работы:

- ✓ развитие самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий; приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- ✓ приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями;
- ✓ формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- ✓ подготовка учащихся к профессионально-трудовому обучению.

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих **задач**:

- ✓ воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
- ✓ ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- ✓ сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- ✓ предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- ✓ контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
- ✓ формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.
- ✓ **Программа учитывает особенности слабослышащих и позднооглохших детей.**
- ✓ **Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших**

## обучающихся

- ✓
- ✓ Тугоухость- стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи. Тугоухость может быть выражена в различной степени: от небольшого нарушения в восприятии шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. При тугоухости у ребенка возникают затруднения в восприятии и самостоятельном овладении речью, однако остается возможность овладения с помощью слуха хотя бы ограниченным и искаженным составом слов. С учётом состояния речи выделяют две категории слабослышащих детей: слабослышащие дети, которые к моменту поступления в школу имеют тяжёлое недоразвитие речи (отдельные слова, короткие фразы, неправильное построение фразы, грубые нарушения лексического, грамматического, фонетического строя речи), и слабослышащие дети, владеющие развёрнутой фразовой речью с небольшими отклонениями в грамматическом строе, фонетическом оформлении. Среди слабослышащих и позднооглохших обучающихся выделяется особая группа — дети с комплексными нарушениями в развитии. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются интеллектуальные нарушения; задержка психического развития, обусловленная недостаточностью центральной нервной системы; остаточные проявления детского церебрального паралича или нарушения мышечной системы. Значительная часть слабослышащих и позднооглохших обучающихся имеют нарушения зрения (близорукость, дальнозоркость), часть из них могут быть слабовидящими.
- ✓ Слабослышащие – дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие. Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления. Что же касается особенностей личности и поведения неслышащего и слабослышащего ребенка, то они не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции в наибольшей степени.
- ✓ Значительную часть знаний об окружающем мире нормально развивающийся ребенок получает через слуховые ощущения и восприятия. Неслышащий ребенок лишен такой возможности, или они у него крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование других ощущений и восприятий. В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребенка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения.
- ✓ Специфические особенности воображения детей с недостатками или отсутствием слуха обусловлены замедленным формированием их речи и абстрактного мышления. Воссоздающее воображение играет особую роль в познавательной деятельности глухих и слабослышащих детей. Его развитие затрудняется ограниченными возможностями ребенка к усвоению социального опыта, бедностью запаса представлений об окружающем мире, неумением перестраивать имеющиеся представления в соответствии со словесным описанием. Исследование творческого воображения глухих и слабослышащих детей также показывает наличие ряда особенностей, связанных с недостаточным объемом информации об окружающем мире. Подчеркивая необходимость развития воображения глухих и слабослышащих детей, специалисты отмечают его важное влияние на процесс формирования личности в целом.
- ✓ Особенности мышления детей с нарушениями слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Наиболее ярко это проявляется в развитии словесно-логического мышления. При этом наглядно-действенное и образное мышление глухих и слабослышащих учащихся также имеет своеобразные черты. Нарушение

слуха оказывает влияние на формирование всех мыслительных операций, приводит к затруднениям в использовании теоретических знаний на практике. Исследования показали, что глухому школьнику нужно несколько больше времени для осмысления полученных знаний, чем его слышащему сверстнику.

- ✓ Умственное развитие нормально развивающегося ребенка опирается на речь. У ребенка с нарушением слуха наблюдается расстройство всех основных функций речи (коммуникативной, обобщающей, сигнификативной, контрольной, регулирующей) и составных частей языка (словарный запас, грамматический строй, фонетический состав). Поэтому дети, страдающие глубокими нарушениями слуха, в общем уровне развития отстают от своих сверстников. На почве нарушений устной речи ребенка возникает расстройство письменной речи, которое проявляется в форме различных дисграфий и аграмматизмов. При полной потере слуха речь ребенка формируется только в условиях специального обучения и с помощью вспомогательных форм – мимико-жестовой речи, дактильной, чтения с губ.
- ✓ В соответствии с общими закономерностями психического развития личность глухого и слабослышащего ребенка формируется в процессе общения со сверстниками и взрослыми в ходе усвоения социального опыта. Нарушение или полная потеря слуха приводят к трудностям в общении с окружающими, замедляет процесс усвоения информации, обедняет опыт детей и не может не отразиться на формировании их личности. Слышащие дети значительную часть социального опыта усваивают спонтанно, дети с нарушениями слуха в этом плане ограничены в своих возможностях. Трудности общения и своеобразия взаимоотношений с обычными детьми могут привести к формированию некоторых негативных черт личности, таких как агрессивность, замкнутость. Однако при своевременно оказанной коррекционной помощи отклонения в развитии личности детей с глубокими нарушениями слуха могут быть преодолены. Эта помощь заключается в преодолении сенсорной и социальной депривации, в развитии социальных контактов ребенка, во включении его в общественно-полезную деятельность.
- ✓ Особые образовательные потребности различаются у слабослышащих и позднооглохших обучающихся разных категорий, определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с ограниченными возможностями:
- ✓ -специальное обучение должно начинаться сразу после выявления первичного нарушения развития;
- ✓ -следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды, в том числе с учетом дополнительных нарушений здоровья слабослышащих и поздно оглохших обучающихся, а также использование разных типов звукоусиливающей аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования) в ходе всего образовательно – коррекционного процесса;
- ✓ -требуется введение в содержание обучения специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- ✓ -необходимо обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные занятия коррекционно – развивающей области;
- ✓ -необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- ✓ -необходима индивидуализация обучения слабослышащих и поздно оглохших обучающихся с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей;

- ✓ -необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации;
- ✓ -следует обеспечить взаимодействие всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно – коррекционных задач, специальную психолого-педагогическую поддержку семье, воспитывающей ребенка с нарушением слуха.
- ✓ Принципиальное значение имеет удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и поздно оглохших обучающихся, включая:
  - ✓ -увеличение при необходимости сроков освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования: при реализации;
  - ✓ -условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух; постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации;
- ✓ -постановка и реализация на общеобразовательных уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- ✓ -учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- ✓ -учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- ✓ -обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
- ✓ -целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.);
- ✓ -применение в образовательно – коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно –дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных категорий слабослышащих и поздно оглохших детей, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- ✓ -использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе, применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха), а также с учетом ситуации и задач общения;
- ✓ -осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться

индивидуальными слуховыми аппаратами или/и кохлеарными имплантами, проводной и беспроводной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования;

- ✓ -при наличии дополнительных первичных нарушений развития у слабослышащих и позднооглохших обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;
- ✓ -оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учётом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия;
- ✓ Только при удовлетворении особых образовательных потребностей каждого обучающегося можно открыть ему путь к полноценному качественному образованию.

**Обучение слабослышащих и позднооглохших детей пролонгировано на 5 лет (первый класс делится на два года обучения за счет подготовительного класса, 2 класс — обучение по программе 2 класса, 3 класс — по программе 3 класса, 4 класс — по программе 4 класса).**

**Настоящая программа по литературному чтению предполагает использование учебно-методического комплекта:**

- ✓ Учебник «Технология» для 1-4 класса Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева,- М: Просвещение. **в полном соответствии;**
- ✓ Рабочая тетрадь к учебнику для 1-4 класса Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.,- М: Просвещение
- ✓ **Методическое пособие для учителя с поурочными разработками.**

### **Результаты освоения учебного предмета.**

#### ***Личностные результаты:***

- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- ✓ активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

#### **Технология:**

- ✓ приобретение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;
- ✓ сформированность представлений о свойствах материалов;
- ✓ приобретение навыков самообслуживания; овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов; усвоение правил техники безопасности;
- ✓ сформированность интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;
- ✓ сформированность первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- ✓ приобретение первоначальных умений использования основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; навыков работы с простыми информационными объектами; освоение элементарных приёмов поиска информации и использования электронных образовательных ресурсов.

### **Оценка достижений учащихся.**

Оцениваются результаты начального образования слабослышащего и позднооглохшего ребёнка, обучающегося в соответствии с вариантом 2.2. АООП НОО по его завершении. Стандартизация планируемых результатов образования в более короткие

промежутки времени нецелесообразна, поскольку у обучающегося с нарушением слуха может иметь свой – индивидуальный – темп освоения содержания образования. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана. Подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты обучения примерной адаптированной основной общеобразовательной программы, сохраняются в его традиционном виде. Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность слабослышащих и позднооглохших обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий (УУД), т.е. таких умственных действий слабослышащих и позднооглохших обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для продолжения обучения.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет труд реализуется в рамках учебного плана в части предметной области «Технология» в количестве:

- в 1 классе—1 ч в неделю, 33 ч в год (33 учебные недели);
- во 2 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);
- в 3 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);
- в 4 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели).
- в 5 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);

### **Содержание учебного предмета.**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и



других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

#### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

### **1 класс (33 часа) и 2 класс (34 часа)**

#### **1. Природная мастерская**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

#### **2. Пластилиновая мастерская**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

#### **3. Бумажная мастерская**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

#### **4. Текстильная мастерская**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

**3 класс – 34 часа.**

#### **1. Художественная мастерская**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

## **2. Чертёжная мастерская**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

## **3. Конструкторская мастерская**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

## **3. Рукодельная мастерская**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

## **1. Информационная мастерская**

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.  
Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.  
Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

## **2. Мастерская скульптора**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

## **3. Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

## **4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

## **5. Мастерская кукольника**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и 3 любых доступных материалов с использованием готовых форм.

## **5 класс – 34 часа**

### **1. Информационный центр**

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

### **2. Проект «Дружный класс»**

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

### **3. Студия «Реклама»**

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

### **4. Студия «Декор интерьера»**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

### **5. Новогодняя студия**

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

### **6. Студия «Мода»**

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

### 7. Студия «Подарки»

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

### 8. Студия «Игрушки»

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

### 9. Повторение. Подготовка портфолио.

## Требования к уровню подготовки учащихся.

### Предполагаемые (планируемые) результаты освоения учебного предмета.

Учащиеся должны **знать**:

- ✓ что такое деталь как составная часть изделия;
- ✓ что такое конструкция;
- ✓ что конструкции бывают однодетальными и многодетальными;
- ✓ что такое неподвижное соединение деталей;
- ✓ виды материалов – природные, искусственные (бумага, картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;
- ✓ последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ✓ способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- ✓ способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- ✓ виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- ✓ название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
- ✓ правила безопасности труда;
- ✓ правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами, правила организации рабочего места.

Учащиеся должны **уметь**:

- ✓ наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- ✓ различать материалы и инструменты по их назначению;
- ✓ различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- ✓ качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея;
- ✓ эстетично и аккуратно оформлять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и ее вариантами;
- ✓ использовать для сушки плоских изделий пресс;
- ✓ безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- ✓ выполнять правила культурного поведения в общественных местах.

**Обучающиеся должны владеть общетрудовыми умениями:**

- ✓ под контролем учителя рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- ✓ с помощью учителя проводить анализ образца (задания), планировать

последовательность выполнения практического задания, контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом по шаблону, образцу, рисунку;

- ✓ при поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

### Система оценивания результатов учащихся.

**Оценка трудовых умений в начальной школе (1–5 классы)** ставится учителями начальных классов с учётом индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

1. Учитель самостоятельно определяет контрольные работы с учетом отработанного материала программы, возможностей конкретного ученика и материально-технического обеспечения мастерской, готовит необходимый материал и инструмент для промежуточной аттестации, теоретические вопросы. Работы хранятся у педагога.

2. Оценка ученику по технологии в 2–4 классах выставляется на основании двух оценок: за устный ответ (теоретические сведения) и практическую работу.

#### **Критерии оценки обучающихся по предмету «Технология»:**

Оценка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её, используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы.

Оценка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе.

Оценка «3» ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать своей работы.

Оценка «2» не ставится.

### Календарно - тематическое планирование 1класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Электронные образовательные ресурсы
<b>Раздел I. Природная мастерская -8 ч.</b>			
1	Рукотворный и природный мир города.	1	1 класс <a href="https://pdf.11klasov.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
2	Рукотворный и природный мир села.	1	
3	На земле, на воде и в воздухе.	1	
4	На земле, на воде и в воздухе.	1	
5	Природа и творчество. Природные материалы.	1	
6	Природа и творчество. Природные материалы.	1	
7	Листья и фантазии.	1	
8	Листья и фантазии.	1	
<b>Раздел II. Пластилиновая мастерская -4 ч.</b>			
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	1 класс <a href="https://pdf.11klasov.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	
11	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	
12	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	



<b>Раздел III. Бумажная мастерская -15 ч.</b>			
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	1 класс <a href="https://pdf.11klasov.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	
15	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	
16	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	
17	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	
18	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	
19	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	
20	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	
21	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
22	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
23	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
24	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	
25	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	
26	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
27	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
<b>Раздел IV. Текстильная мастерская -6 ч.</b>			
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	1 класс <a href="https://pdf.11klasov.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>33ч</b>	

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>Раздел I. Природная мастерская -8 ч.</b>			1 класс
1	Семена и фантазии.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
2	Семена и фантазии.	1	
3	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	
4	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	
5	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	
8	Природные материалы. Как их соединить?	1	
<b>Раздел II. Пластилиновая мастерская -4 ч.</b>			
9	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	1 класс
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>

11	Наши проекты. Аквариум.	1	<a href="https://v.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">v.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
12	Наши проекты. Аквариум.	1	
<b>Раздел III. Бумажная мастерская -15 ч.</b>			
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	1 класс <a href="https://pdf.11kласоv.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11kласоv.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	
15	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	
16	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	
17	Наша армия родная.	1	
18	Наша армия родная.	1	
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	
20	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	1	
21	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	1	
22	Шаблон. Для чего он нужен?	1	
23	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	
25	Образы весны. Какие краски у весны?	1	
26	Настроение весны. Что такое колорит?	1	
27	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	
<b>Раздел IV. Текстильная мастерская -6 ч.</b>			
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	1 класс <a href="https://pdf.11kласоv.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11kласоv.net/5610-tehnologija-1-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	
30	Вышивка. Для чего она нужна?	1	
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1	
32	Вышивка. Для чего она нужна?	1	
33	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	
34	Скоро лето!	1	
	Итого	34	

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
-------	------------	--------------	-------------------------------------

<b>Раздел I. Художественная мастерская – 9ч</b>			
1	Что ты уже знаешь?	1	2 класс <a href="https://pdf.11klatsov.net/5624-tehnologija-2-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klatsov.net/5624-tehnologija-2-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1	
3	Какова роль цвета в композиции?	1	
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	
8	Как плоское превратить в объёмное?		
9	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	
<b>Раздел II. Чертёжная мастерская – 7ч</b>			
10	Что такое технологические операции и способы?	1	2 класс <a href="https://pdf.11klatsov.net/5624-tehnologija-2-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klatsov.net/5624-tehnologija-2-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
11	Что такое линейка и что она умеет?	1	
12	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	
15	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	
16	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	
<b>Раздел III. Конструкторская мастерская - 10ч.</b>			
17	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	2 класс <a href="https://pdf.11klatsov.net/5624-tehnologija-2-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klatsov.net/5624-tehnologija-2-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
18	Как из неподвижной игрушки сделать подвижной?	1	
19	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	
20	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1	
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	
22	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	
23	Как машины помогают человеку?.	1	
24	Поздравляем женщин и девочек.	1	
25	Что интересного в работе архитектора?	1	
26	Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	
<b>Раздел IV. Рукодельная мастерская -8 ч.</b>			
27	Какие бывают ткани?	1	2 класс <a href="https://pdf.11klatsov.net/5624-tehnologija-2-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klatsov.net/5624-tehnologija-2-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
28	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	
30	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	

31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	<a href="http://ea-zueva-tp.html">ea-zueva-tp.html</a>
32	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс.	1	
	Итого	34	

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>Раздел I. Информационная мастерская -4 ч.</b>			
1	Вспомним и обсудим!	1	3 класс <a href="https://pdf.11klasov.net/5634-tehnologija-3-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5634-tehnologija-3-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
2	Знакомимся с компьютером.	1	
3	Компьютер – твой помощник.	1	
4	Создание текста на компьютере. Проверим себя.	1	
<b>Раздел II. Мастерская скульптора -6 ч.</b>			
5	Как работает скульптор.	1	3 класс <a href="https://pdf.11klasov.net/5634-tehnologija-3-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5634-tehnologija-3-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
6	Скульптуры разных времен и народов.	1	
7	Статуэтки.	1	
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1	
9	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1	
10	Конструируем из фольги. Проверим себя.	1	
<b>Раздел III. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) -8 ч.</b>			
11	Вышивка и вышивание.	1	3 класс <a href="https://pdf.11klasov.net/5634-tehnologija-3-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5634-tehnologija-3-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
12	Строчка петельного стежка.	1	
13	Пришивание пуговицы.	1	
14	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	
15	История швейной машины.	1	
16	Секреты швейной машины.	1	
17	Футляры.	1	
18	Наши проекты. Подвеска. Проверим себя	1	
<b>Раздел IV. Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов -12ч.</b>			
19	Строительство и украшение дома.	1	3 класс

20	Объем и объемные формы. Развертка.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/5634-tehnologija-3-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5634-tehnologija-3-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
21	Подарочные упаковки.	1	
22	Декорирование (украшение) готовых форм.	1	
23	Конструирование из сложных разверток.	1	
24	Модели и конструкции	1	
25	Наши проекты. Парад военной техники.	1	
26	Наша родная армия.	1	
27	Художник-декоратор.	1	
28	Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг"	1	
29	Изонить.	1	
30	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя	1	
<b>Раздел IV. Мастерская кукольника – 4ч</b>			
31	Что такое игрушка?	1	3 класс <a href="https://pdf.11klasov.net/5634-tehnologija-3-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5634-tehnologija-3-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
32	Театральные куклы. Марионетки.	1	
33	Игрушка из носка.	1	
34	Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений. Итоговый урок.	1	

#### Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>Раздел I. Информационный центр -3 ч.</b>			
1	Вспомним и обсудим!	1	<b>4 класс</b> <a href="https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
2	Информация. Интернет.	1	
3	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя	1	
<b>Раздел II. Проект «Дружный класс» -3 ч.</b>			
4	Презентация класса (проект).	1	4 класс <a href="https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
5	Эмблема класса.	1	
6	Папка «Мои достижения».Проверим себя	1	
<b>Раздел III. Студия «Реклама»-4ч</b>			
7	Реклама и маркетинг.	1	4 класс <a href="https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
8	Упаковка для мелочей.	1	
9	Коробочка для подарка.	1	

10	Упаковка для сюрприза. Проверим себя	1	<a href="http://klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
<b>Раздел IV. Студия «Декор интерьера»-5ч</b>			
11	Интерьеры разных времён.	1	4 класс
12	Плетёные салфетки.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
13	Цветы из креповой бумаги.	1	
14	Сувениры на проволочных кольцах.	1	
15	Изделия из полимеров. Проверим себя.	1	
<b>Раздел V. Новогодняя студия-3ч</b>			
16	Новогодние традиции.	1	4 класс
17	Игрушки из зубочисток.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
18	Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя	1	
<b>Раздел VI. Студия «Мода»-7ч</b>			
19	История одежды и текстильных материалов.	1	4 класс
20	Исторический костюм.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
21	Одежда народов России.	1	
22	Синтетические ткани.	1	
23	Объёмные рамки.	1	
24	Аксессуары одежды.	1	
25	Вышивка лентами. Проверим себя.	1	
<b>Раздел VII. Студия «Подарки»-3ч</b>			
26	Плетёная открытка.	1	4 класс
27	День защитника Отечества.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
28	Весенние цветы. Проверим себя.	1	
<b>Раздел VIII. Студия «Игрушки»-4ч</b>			
29	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1	4 класс
30	Качающиеся игрушки.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
31	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1	
32	Игрушка с рычажным механизмом. Проверим себя	1	
<b>Повторение – 2ч</b>			
33	Подготовка портфолио.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html">https://pdf.11klasov.net/5676-tehnologija-4-klass-lutceva-ea-zueva-tp.html</a>
34	Подготовка портфолио.	1	