

| | | |
|--|--|--|
| Рассмотрена на заседании ШМО Протокол №1 от 30 августа 2021 года Руководитель ШМО Вихарева Н.Ю. | Принята на заседании педагогического совета Протокол № 01 от 31 августа 2021 года | Утверждаю Директор ГКОУ УР «Школа-интернат №15» для детей с ограниченными возможностями здоровья» Н.Р.Сираев Приказ № 151 от 31 августа 2021 года |
|--|--|--|

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Русский язык» ФГОС ООО
5-10 классы
для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Составители: Вихарева Н.Ю.
Семенова И.В.
Мещерякова Н.Е.
Ерматова Б.Х.
Зими́на Т.Б.
Попова Н.Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5-10 классов основного общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, примерной программы по русскому языку: Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2019.

Нормативную основу рабочей программы, адресованной обучающимся с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата составили:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2020/2021 учебный год.

3. Авторская программа для общеобразовательных школ УМК «Русский язык» авторов Баранова М. Т., Ладыженская Т. А., утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного образования.

4. Учебный план ГКОУ «Школа-интернат №15» для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2020-2021 учебный год
Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий учебники предметной линии Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы; пособие для учителей общеобразовательных организаций (М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.) – М.: Просвещение.

Направленность программы: общеобразовательная.

Уровень изучения учебного материала: базовый.

Срок освоения программы - 6 лет.

Цели реализации программы:

усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации программы являются:

- формирование у обучающихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Вклад предмета «Русский язык» в достижение целей основного общего образования

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления,

воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» в 5-10 классах включает все темы, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования по русскому языку и основной образовательной программой основного общего образования.

Календарно-тематическое планирование предполагает наличие контрольных и проверочных работ, которые проводятся после завершения изучения конкретной темы или раздела. Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (самостоятельные, контрольные работы, тесты) и устный опрос.

Учебный план ГКОУ «Школа-интернат №15» для детей с ограниченными возможностями здоровья» предусматривает обязательное изучение русского языка на уровне основного общего образования в объеме 816 ч. В том числе:

- в 5 классе-170ч.
- В 6 классе – 204 ч.
- В 7 классе – 136 ч.
- В 8 классе -102 ч.
- В 9 классе – 102 ч.
- В 10 классе- 102 ч.

Данная образовательная программа адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушением слуха. Обучающиеся с нарушением слуха представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию /отсутствию дополнительных нарушений. В международной классификации снижение слуха разводится по четырем степеням в зависимости от средней его потери на частотах 500 – 2000 Гц: тугоухость I степени (26 - 40 дБ); тугоухость II степени (41 - 55 дБ); тугоухость III степени (56 - 70 дБ); тугоухость IV степени (более 90 дБ). Дифференциация детей на группы по степени выраженности, характеру и времени наступления нарушения слуха (первичного нарушения) принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута - требуется оценка общего и речевого развития ребенка. Глухие позднооглохшие – дети, потерявшие слух в том возрасте, когда речь уже была сформирована. Степень нарушения слуха и уровень сохранности речи могут быть различными, поскольку при возникновении нарушения слуха без специальной педагогической поддержки речь начинает распадаться. Эти дети имеют навыки словесного общения. Речь разрушается постепенно, и уже через один – два месяца после потери слуха обнаруживаются её качественные изменения, которые проявляются как в собственной речи ребенка, так и в восприятии речи окружающих, точнее – в реакции на неё. Сначала нарушения речевого поведения становятся заметными в непривычных для ребёнка речевых ситуациях (то есть слышимая им раньше речь как бы пропала, но в знакомой обстановке ребёнок ещё помнит, как надо себя вести). Вскоре выявляются изменения в качестве речи самого ребёнка, затрагивающие её звуковую, лексический и грамматический строй. Завершающим этапом становится потеря речи. Развитие мышления в большей степени сходно с его развитием у слышащих детей. Нарушение слуха у этих детей прежде всего сказывается на их поведении, что проявляется в разнообразных реакциях на возникающие в быту повседневные звуки. У такого ребёнка можно наблюдать отсутствие реакций на увеличение звука аудиовизуальной техники, отстранение от взрослого при его попытке сказать что-либо на ухо, вздрагивание от неожиданных резких звуков. Потеря слуха отражается на общем поведении: некоторые дети становятся расторможенными, капризными, агрессивными, а другие, наоборот, уходят в себя, избегают общения с окружающими. Слабослышащие дети - степень потери слуха не лишает их самой возможности естественного освоения речи, но осваиваемая при сниженном слухе речь обычно имеет ряд специфических особенностей, требующих коррекции в процессе обучения. Эти дети слышат не хуже, а иначе. Такие дети составляют весьма неоднородную группу (по состоянию слуха, речи и по многим другим параметрам). Объясняется это чрезвычайным многообразием проявлений слуховой недостаточности, большим спектром тугоухости, разными уровнями сформированности навыков слухового восприятия. При этом важно отметить, что многие слабослышащие дети, обладая различными степенями сохранного слуха, не умеют пользоваться им в целях познания и общения. Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находился ребёнок. Многообразные сочетания этих фактов обуславливают вариативность речевого развития. Многие слабослышащие школьники не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Дети с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искажённый характер из-за неразличения близких по звучанию слов и фраз. Искажённое восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя – все это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей. Вместе с тем, по мере взросления постепенно развиваются и умение поддерживать речевой контакт, и способность к оценке собственных действий и поступков. Достижения в развитии цифровых технологий, отоларингологии, аудиологии, специальной психологии и коррекционной педагогики, согласованные действия специалистов

разного профиля в системе междисциплинарной помощи детям с ОВЗ приводят к появлению новых групп обучающихся с ОВЗ - их медицинский и социально-психологический статус меняется на протяжении детства. **Так, в категории лиц с тяжелыми нарушениями слуха выделена в последние десятилетия группа детей, перенесших операцию кохлеарной имплантации,** их число неуклонно растет на современном этапе. Уникальность ситуации с имплантированными детьми заключается в том, что их социально-психологический статус меняется в процессе постоперационной реабилитации трижды. До момента подключения речевого процессора ребенок может характеризоваться в соответствии с устоявшимися классификациями как глухой, слабослышащий с тяжелой тугоухостью, оглохший (сохранивший речь или теряющий ее). После подключения процессора состояние слуха детей уравнивается – все благополучно прооперированные становятся детьми, которые могут ощущать звуки интенсивностью 30-40 дБ, что соответствует легкой тугоухости (1 степень по международной классификации). Статус детей меняется. Они уже способны воспринимать звуковые сигналы, надежно воспринимать неречевые звучания и реагировать на них. Однако ребенок продолжает вести себя в быту как глухой человек, опираясь на умения и навыки, сформированные ранее в условиях тяжелого нарушения слуха. Для него по-прежнему важны зрительные опоры и привычные средства восприятия речи и коммуникации: чтение с губ, письменная речь, дактилология, жестовая речь, привычка контролировать произношение при помощи кинестетических опор и др. До тех пор, пока не завершится первоначальный этап реабилитации, т.е. пока не произойдет перестройка коммуникации и взаимодействия ребенка с близкими на естественный лад, он сохраняет этот особый (переходный) статус. Благополучное завершение первоначального этапа реабилитации означает, что ребенок с кохлеарными имплантами встал на путь естественного развития коммуникации, и его статус вновь изменился - он начинает вести себя и взаимодействовать с окружающими как слышащий и начинает демонстрировать естественное («слуховое») поведение в повседневной домашней жизни. Выбор образовательного маршрута детей с кохлеарными имплантами зависит от точности определения его актуального социально-психологического статуса. До операции оценивается характер нарушения, степень его выраженности, время потери слуха, сроки и характер слухопротезирования, его эффективность, наличие вторичных нарушений развития, условия предыдущего воспитания и обучения. После подключения процессора состояние слуха детей меняется и уравнивается, поэтому более важными становятся различия в развитии вербальной и невербальной коммуникации и характеристика сенсорной основы, на которой она была сформирована. По этим основаниям выделяются три группы детей с кохлеарными имплантами: 1) со сформированной на нормальной сенсорной основе речью и коммуникацией (оглохшие); 2) вступающие в коммуникацию и обладающие развернутой речью, сформированной до операции на зрительно-слуховой или слухозрительной основе (дети с тяжелыми нарушениями слуха, обучение которых 21 было своевременным и успешным); 3) дети, у которых до операции не удалось сформировать развернутую словесную речь, их коммуникация осуществляется другими средствами (дети с тяжелыми нарушениями слуха, обучение которых не было своевременным и успешным; дети с дополнительными первичными нарушениями). Благополучное завершение первоначального этапа реабилитации означает, что дети с кохлеарными имплантами уравниваются по двум показателям – сходное состояние слуха и все они встали на путь естественного развития коммуникации и речи. Теперь требуется подбирать подходящий образовательный маршрут, и важными ориентирами становятся степень сближения развития ребенка с возрастной нормой и оценка перспективы дальнейшего сближения в разных условиях обучения. По этим основаниям дети с кохлеарными имплантами делятся на несколько групп: 1) приблизившиеся к возрастной норме и готовые к вхождению в общеобразовательную среду при минимальной специальной поддержке; 2) еще не приблизившиеся к возрастной норме, но имеющие перспективу благополучного дальнейшего развития и приближения к норме в обычной среде при постоянном наблюдении и систематической специальной сурдопедагогической поддержке; 3) не приблизившиеся к возрастной норме и не имеющие перспективы сближения с нормой в обычной среде даже при постоянном наблюдении и специальной сурдопедагогической поддержке; 4) развитие ребёнка не приближается к возрастной норме и перспектива сближения с ней маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи. Все приведенные классификации последовательно сменяют друг друга и являются составными частями динамической по своей сути классификации детей с

кохлеарными имплантами, необходимой специалистам для понимания динамики изменений, происходящих с ребенком с КИ в процессе реабилитации.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха. В структуру особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся входят: • специальное обучение должно начинаться сразу же после выявления первичного нарушения развития; • использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения; • максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом; • обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, внеурочной деятельности, так и в процессе индивидуальной работы; • активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений; • специальная работа по формированию и развитию возможностей восприятия звучащего мира – слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта; • специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи; освоения умения использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.), использовать тон голоса, ударение и естественные жесты, чтобы дополнить и уточнить смысл, умения вести групповой разговор; • условия обучения, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, установка педагога на поддержание в ребенке с нарушением слуха уверенности в том, что в школе и классе его принимают, ему симпатизируют, придут на помощь в случае затруднений. При обучении совместно со слышащими сверстниками необходимо транслировать эту установку соученикам ребенка, не подчеркивая его особенность, а, показывая сильные стороны, вызывая к нему симпатию личным отношением, вовлекать слышащих детей в доступное взаимодействие; • специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью; • специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем; • учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений; • психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательного учреждения; • создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных видах деятельности.

Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся. На развитие обучающихся данной категории серьезное влияние оказывает состояние зрительных функций, по которому выделяют: тотальную слепоту, светоощущение, практическую слепоту (наличие остаточного зрения). Тотально слепые, характеризуются абсолютной (тотальной) слепотой на оба глаза, что детерминирует полное отсутствие у них даже зрительных ощущений (отсутствие возможности различить свет и тьму). В качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности данной подгруппы обучающихся выступают осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль. Слепые со светоощущением в отличие от первой подгруппы, имеют зрительные ощущения. По своим зрительным возможностям данная группа весьма разнообразна и включает: - слепых, у которых имеет место светоощущение с неправильной проекцией (не могут правильно определять направление света), что не дает им возможности использовать светоощущение при самостоятельной ориентировке в пространстве; - слепых, у которых имеет место светоощущение с правильной проекцией (могут адекватно

определять направление света), что позволяет использовать его в учебно-познавательной деятельности (особенно в пространственной ориентировке); - слепых, у которых наряду со светоощущением имеет место цветоощущение (могут наряду со светом и тьмой различать цвета), что обеспечивает возможность его использования в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности. Слепые с остаточным зрением (практическая слепота) имеют относительно высокую по сравнению с другими группами слепых остроту зрения (острота зрения варьирует от 0,005 до 0,04 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции). Это в свою очередь, создает возможность зрительного восприятия предметов и объектов окружающего мира. Способность воспринимать цвет, форму, размер предметов и объектов обеспечивает возможность получения данной подгруппой обучающихся очень некачественных, но и, тем не менее, зрительных представлений. Однако в силу того, что остаточное зрение характеризуется неравнозначностью нарушений отдельных функций, лабильностью (неустойчивостью) ряда компонентов и зрительного процесса в целом, повышенной утомляемостью, ведущими в учебно-познавательной деятельности данной подгруппы обучающихся должны выступать осязательное и слуховое восприятие. Зрительное же восприятие должно выполнять роль вспомогательного способа ориентировки, контроля своих действий и получения информации. Среди слепых имеет место преобладание обучающихся, у которых зрение было нарушено (утрачено) в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой, определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой. Неоднородность данной группы проявляется в различном уровне как психофизического развития обучающихся, поступающих в школу, так и уровня развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения. Диапазон колебания уровня развития в данной группе обучающихся может быть очень широким: от отсутствия элементарных навыков самообслуживания, пространственной ориентировки (даже на собственном теле), общения, контроля над своим поведением до наличия достаточно высокого уровня общего развития и сформированности компенсаторных способов деятельности, умений и навыков социальноадаптивного поведения. В условиях слепоты имеет место обедненность чувственного опыта, обусловленная не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных ощущений и восприятий снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и низким уровнем развития умения использовать в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы. Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта. Слепота, в силу негативного влияния на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающихся, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низким уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения); в нарушении координации движений; в снижении уровня развития общей и мелкой моторики; в возникновении навязчивых движений; в нарушении осанки, походки, положения тела; в трудностях передвижения в пространстве. У слепых в силу снижения полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения мира имеет место своеобразие становления и протекания познавательных процессов (снижение скорости и точности ощущений, восприятий, снижение полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; возникновение трудностей в реализации мыслительных операций, в формировании и оперировании понятиями; дивергенция чувственного и логического, обуславливающая возможность возникновения формальных суждений; возникновение формализма и вербализма знаний; наличие низкого уровня развития основных свойств внимания, недостаточная его концентрация, ограниченные возможности его распределения; возникновение трудностей реализации процессов запоминания, узнавания, воспроизведения; снижение количественной продуктивности и оригинальности воображения, подмена образов воображения образами памяти и др.). Имеющие место у слепых обучающихся трудности в овладении языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, в осуществлении коммуникативной деятельности (восприятия, интерпретации и продуцирования средств общения), а также наличие своеобразия их речевого

развития (снижение динамики в развитии и накоплении языковых средств и выразительных движений, своеобразие соотношения слова и образа, проявляющееся в слабой связи речи с предметным содержанием, особенности формирования речевых навыков и др.) обуславливают необходимость особого внимания к использованию речи в учебно-познавательном процессе слепых обучающихся как важнейшего средства компенсации зрительной недостаточности; осуществление речевого развития слепых обучающихся с учетом особенностей их познавательной деятельности; коррекцию речи с учетом непосредственного и опосредованного влияния на различные ее стороны глубоких нарушений зрения; формирование коммуникативной деятельности. Имеющее место у слепых обучающихся значительное снижение общей и познавательной активности препятствует своевременному развитию различных видов деятельности (в том числе и учебно-познавательной), способствует возникновению трудностей в процессе ее осуществления (трудности контроля, диспропорциональность понимания функций действия и его практического выполнения, стремление к решению практических задач в вербальном плане, трудности переноса сформированных умений на новые условия деятельности и др.). У многих слепых обучающихся имеет место снижение активности (общей и познавательной). У данной категории обучающихся имеет место значительное снижение в условиях слепоты уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения, включающее адекватное отношение к имеющимся у обучающегося нарушениям).

Особые образовательные потребности слепых обучающихся. В структуру особых образовательных потребностей слепых обучающихся входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слепых. К общим потребностям относятся: получение специальной помощи средствами образования; психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и сверстниками; психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации; использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения; индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучения здоровых сверстников; обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды; максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом. К потребностям, характерным для слепых обучающихся, относятся: целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов (в том числе и остаточного зрения); целенаправленное руководство осязательным и зрительным восприятием; формирование компенсаторных способов деятельности; профилактика вербализма и формализма знаний за счет расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования, обогащения, коррекции понятий; использование специальных приемов организации учебнопознавательной деятельности слепых обучающихся (алгоритмизация и др.); систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации; развитие полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира; обеспечение доступности учебной информации для тактильного и зрительного восприятия слепыми обучающимися с остаточным зрением; учет при организации обучения, воспитания слепого обучающегося с остаточным зрением: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной, тактильной и физической нагрузок; тотально слепыми и слепыми со светоощущением - возраста и времени утраты зрения, режима тактильных и физических нагрузок; преимущественное использование индивидуальных пособий, рассчитанных на осязательное или осязательное и зрительное восприятие; учет темпа учебной работы слепых обучающихся в зависимости от уровня сформированности компенсаторных способов деятельности; введение в структурное построение урока пропедевтического (подготовительного) этапа; постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях коррекционных целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых

нарушений; реализация приемов, направленных на профилактику и устранение вербализма и формализма речи; целенаправленное формирование умений и навыков ориентировки в микро и макропространстве; целенаправленное формирование умений и навыков социальнобытовой ориентировки; создание условий для развития у слепых обучающихся инициативы, познавательной и общей (в том числе двигательной) активности; развитие мотивационного компонента деятельности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности; создание условий для развития и коррекции коммуникативной деятельности; создание условий для коррекции нарушений в двигательной сфере; развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований; нивелирование негативных качеств характера, коррекция поведенческих проявлений и профилактика их возникновения.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА. Категория детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата - неоднородная по составу группа школьников. Группа обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются виды патологии опорно-двигательного аппарата (типология двигательных нарушений И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько; классификация, К.А. Семеновой, Е.М. Мастюковой и М.К. Смуглиной; Международная классификация болезней 10-го пересмотра). Уточнение роли различных факторов и механизмов формирования разных видов нарушения опорно-двигательного аппарата необходимо в большей степени для организации медико-социальной помощи этой категории детей. Для организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с НОДА в образовательном процессе, задачами которого являются правильное распознавание наиболее актуальных проблем его развития, своевременное оказание адресной помощи и динамическая оценка её результативности, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер. В настоящем стандарте предлагается типология, основанная на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1.: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни. Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА. Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорнодвигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА: • обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы; • требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам; • необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения; • индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка; • обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды; Для этой группы обучающихся обучение в общеобразовательной школе возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Помимо этого дети с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи

в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционнопедагогическую помощь.

Рабочая программа имеет следующие особенности:

1. Отличительной особенностью тематического планирования является не только увеличение количества часов на изучение всех тем курса русского языка, но и использование более гибкой структуры уроков, замена контрольных диктантов контрольными изложениями в целях усиления практической направленности обучения для неслышащих обучающихся. Контрольные работы включают не только выполнение грамматических заданий, но и комплексный анализ текста, различные виды лингвистического анализа, тестирование.
2. В планировании осуществлено перераспределение часов :

Перераспределение часов по русскому языку

в 5- 10 классах

| Класс общеобразовательной школы | Класс МКОУ «Школа-интернат №15» | Количество часов | Изучаемые разделы |
|---------------------------------|---------------------------------|------------------|--|
| 5 | 5 | 170 | Язык и общение Повторение пройденного в 4 классе Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. Лексика. Культура речи. |
| 5 | 6 | 204 | Введение. Язык и общение Вспоминаем, повторяем Морфемика. Орфография. Культура речи Морфология. Орфография. Культура речи. Повторение и систематизация изученного |
| 6 | 7 | 136 | |
| 7 | 8 | 102 | |
| 8 | 9 | 102 | |
| 9 | 10 | 102 | |

3. В организации учебного процесса, в выборе методов обучения учитель руководствуется системой дидактических принципов: научности, сознательности и активности, доступности, наглядности, прочности, индивидуального подхода и др. Кроме того, учитель использует специфические принципы, учитывающие особенности детей с ограниченными возможностями здоровья:

- коррекционной направленности обучения;
- единства обучения основам наук и словесной речи;
- интенсификации речевого общения.

Формами реализации программы являются уроки объяснения нового материала, уроки закрепления нового материала, уроки повторения, а также собеседования, практикумы, проектная деятельность, консультации.

Использование средств обучения. Программа предусматривает широкое применение имеющегося фонда учебно-наглядных пособий, который включает несколько серий настенных таблиц, демонстрационные таблички, справочники, учебные презентации, раздаточный дидактический материал.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) осознание своей национальной принадлежности;
- 5) формирование гражданской самоидентичности в ответственном соотнесении себя с малой Родиной, Отечеством, Российским государством;
- 6) формирование духовно-нравственных ценностей, патриотических чувств на основе интереса к прошлому и настоящему своей малой Родины;
- 7) воспитание сознательного бережного отношения к калужской истории и культурному наследию родного края;
- 8) воспитание уважения к соотечественникам-калужанам, внесшим весомый вклад в развитие науки, культуры, искусства.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
 - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
 - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

1. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

1. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

11. организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

11. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При формировании *ИКТ-компетентности* школьников обучающиеся усовершенствуют навык поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

При формировании основ *учебно-исследовательской и проектной деятельности* выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

При формировании основ *смыслового чтения и работы с текстом* обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Обучающиеся усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Обучающиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Нормы оценивания письменных и устных ответов детей с ОВЗ (5 – 10 классы)

Система оценки достижений учащихся: контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Формы контроля (5 класс): — Диктант (с заданием, словарный, цифровой, объяснительный, терминологический, графический); — Комплексный анализ текста; — Осложненное списывание; — Тест; — Составление сложного и простого плана к тексту; — Изложение текста (подробное, сжатое, выборочное); — Составление диалога; — Составление текста определенного стиля и типа речи; — Сочинение (описание пейзажа, помещения); — Составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста; — Редактирование текста; — Работа с деформированным текстом.

Формы контроля (6 класс): — Диктант (с заданием, словарный, цифровой, объяснительный, терминологический, графический); — Комплексный анализ текста; — Осложненное списывание; — Тест; — Составление сложного и простого плана к тексту; — Изложение текста (подробное, сжатое, выборочное); — Составление диалога; — Составление текста определенного стиля и типа речи; — Сочинение (описание пейзажа, помещения); — Составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста; — Редактирование текста; — Работа с деформированным текстом.

Система оценивания (7 класс) В конце изучения каждой темы предусматриваются зачетные уроки, тестирование, творческие и контрольные работы. – Комплексный анализ текста – Осложненное списывание – Тест – Составление сложного плана и простого плана к тексту – Изложение текста (подробное, сжатое, выборочное) – Составление текста определенного стиля и типа речи – Сочинение – Составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста – Редактирование текста – Работа с деформированным текстом

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку (8-10 классы)

- Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:
- - учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- - учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- - учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
- Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
-

Нормы и критерии оценки диктантов, сочинений, изложений

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм

литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-130, для 9 класса – 130-150 слов, для 10 класса — 150 -170 слов (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;

- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две

и более ошибок, то все они считаются за одну

Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-10 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-130 слов, в 6 классе – 130-160, в 7 классе – 160-200, в 8 классе – 200-250, в 9 классе – 250- 350слов, в 10 классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 9-10 классах может быть увеличен на 100 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и

речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1 единицу, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи. Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки

В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат. *Логические ошибки*

- нарушение последовательности в высказывании;

- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении 8 текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;

- употребление штампов. Речевые ошибки в построении текста:
- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчёрк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
- *Синтаксические*
 - а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
 - б) ошибки в структуре простого предложения:
 - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
 - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
 - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих

принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения: - смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами; - отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышленяющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность

Предметные результаты

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

| Выпускник научится: | Выпускник получит возможность научиться: |
|---|---|
| Речь и речевое общение | |
| <ul style="list-style-type: none"> •использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; •использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; •соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; •оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; •предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. | <ul style="list-style-type: none"> •<i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</i> •<i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i> •<i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i> |
| Речевая деятельность <i>Аудирование</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> •различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; •понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; •передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического | <ul style="list-style-type: none"> •<i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</i> |

| | |
|--|---|
| изложения (подробного, выборочного, сжатого). | |
| Чтение | |
| <ul style="list-style-type: none"> •понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); •использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; •передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; •использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; •отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. | <ul style="list-style-type: none"> •понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; •извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы. |
| Говорение | |
| <ul style="list-style-type: none"> •создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); •обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; •извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; •соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. | <ul style="list-style-type: none"> •создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; •выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; •участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; •анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата. |
| Письмо | |
| •создавать письменные монологические высказывания разной | •писать рецензии, рефераты; |

| | |
|---|---|
| <p>коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</p> <ul style="list-style-type: none"> •излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; •соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. | <ul style="list-style-type: none"> •<i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i> •<i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i> |
| Текст | |
| <ul style="list-style-type: none"> •анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; •осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.; •оздавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. | <ul style="list-style-type: none"> •<i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i> |
| Функциональные разновидности языка | |
| <ul style="list-style-type: none"> •владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); •различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); •создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); создавать тексты, описывающие достопримечательности родного края; | <ul style="list-style-type: none"> •<i>различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i> •<i>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой</i> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> •оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; •исправлять речевые недостатки, редактировать текст; •выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. | <p><i>употребления языковых средств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; •выступить перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью. |
| Общие сведения о языке | |
| <ul style="list-style-type: none"> •характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; •определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; •оценивать использование основных изобразительных средств языка. | <ul style="list-style-type: none"> •характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики. |
| Фонетика и орфоэпия. Графика | |
| <ul style="list-style-type: none"> •проводить фонетический анализ слова; •соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; •извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> •опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); •выразительно читать прозаические и поэтические тексты; •извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. |
| Морфемика и словообразование | |
| <ul style="list-style-type: none"> •делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; •различать изученные способы словообразования; •анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; •применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. | <ul style="list-style-type: none"> •характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; •опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; •извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; •использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова. |

Лексикология и фразеология

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- познавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности;
- распознавать речевые ошибки, связанные с употреблением местных слов и выражений.

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- опознавать омонимы разных видов;*
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

- анализировать синонимические средства морфологии;*
- различать грамматические омонимы;*
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Синтаксис

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

- анализировать синонимические средства синтаксиса;*
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах*

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> •употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; •использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; •применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. | <p><i>научного и официально-делового стилей речи;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •<i>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</i> |
| <p>Правописание: орфография и пунктуация</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> •соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); •объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); •обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; •извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. | <ul style="list-style-type: none"> •<i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i> •<i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i> |
| <p>Язык и культура</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> •выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; •приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны, Калужского края; •уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. | <ul style="list-style-type: none"> •<i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</i> •<i>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</i> |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Язык и общение

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. Роль языка в жизни общества.

Повторение изученного в начальных классах

Состав слова. Орфограмма. Правописание согласных. Звуки и буквы. Текст. Части речи.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Виды предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. Простые и сложные предложения. Прямая речь. Диалог.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Фонетика. Звуки и буквы. Графика. Алфавит. Орфоэпические нормы.

Лексика. Культура речи

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Омоним, синонимы, антонимы.

Повторение и систематизация изученного

Итоговый контроль

6 класс

Введение

Вспоминаем, повторяем

Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфемы в русском языке. Изменение и образование слов. Классификация морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного. Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род, число, склонение, падеж имен существительных.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

Глагол

Глагол как часть речи. Не с глаголами. Неопределенная форма глагола. Виды глагола. Правописание –тся и –ться в глаголах. Время глагола. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола. Употребление времен.

Повторение и систематизация изученного

Разделы науки о языке. Орфограммы. Пунктуация. **Итоговый контроль.**

7 класс

Язык. Речь. Общение

Повторение изученного в 5-6 классах

Текст

Лексика. Культура речи

Повторение пройденного по лексике в V классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Диалектизмы, устаревшие слова, употребляемые в Куйбышевском районе. Нейтральные и стилистические окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Фразеология. Культура речи

Словообразование. Орфография. Культура речи

Повторение пройденного по морфемике в 6 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **-гор-** - **-гар-**, **-кос-** - **-кас-**. Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-**, буквы **ы** и **и** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных **о** и **е**.

Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Повторение сведений об имени существительном, полученных в 6 классе.

Склонение существительных на **-мя**. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах **-ек**, **-ик**; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах **-ок (-ек)**, **-онк**, **-онок**. Согласные **ч** и **щ** в суффиксе **-чик (-щик)**.

Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на **-мя**, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное

Повторение пройденного об имени прилагательном в 6 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах **–ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)** в именах прилагательных; различие на письме суффиксов **–к-** и **–ск-**. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами **–то, –либо, –нибудь** и после приставки **кое-**.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.

Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол

Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы **бы (б)** с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах **–ова(ть), –ева(ть)** и **–ыва(ть), –ива(ть)**.

Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация изученного в 7 классе

Итоговый контроль.

8 класс

Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Повторение пройденного в 5-7 классах Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Создание текста на тему «Экскурсия на Безымянную высоту». Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

Морфология. Орфография. Культура речи

Причастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и **НН** в суффиксах причастий.

Описание внешности человека.

Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

Наречие. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Textoобразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Textoобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Textoобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова.

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Повторение и систематизация изученного материала в 8 классе

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

Итоговый контроль.

9 класс

Функции русского языка в современном мире

Русский язык в современном мире.

Повторение изученного в 5-8 классах

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Словосочетание

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Простое предложение

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. Создание текста-описания памятника, находящегося в Калужской области.

Простые двусоставные предложения.

Главные члены предложения

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Простые односоставные предложения

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Простое осложненное предложение

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Однородные члены предложения

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

Обращение. Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Текстобразующая роль обращений.

Вводные и вставные конструкции. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстобразующая роль вводных слов и междометий.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова. Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля. Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания. Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

Чужая речь

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстобразующая роль.

Повторение и систематизация изученного в 9 классе

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

Итоговый контроль.

10 класс

Международное значение русского языка

Повторение пройденного в 5-9 классах .Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложные предложения Союзные сложные предложения

Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения

Сложносочиненные предложения

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского

языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы (в т.ч. на темы, затрагивающие историю Калужской области и Куйбышевского района). Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Итоговый контроль.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **5 класс**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные ресурсы |
|-------|---|------------------|---|
| | Язык — важнейшее средство человеческого общения. | 1 | |
| 1 | Язык — важнейшее средство человеческого общения. | 1 | |
| | Повторение изученного в начальной школе | 29 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 5 класс. 1 часть (https://uchebnikonline.ru/uchebniki/5-klass/trenazher-po-russkomu- |

| | | | yazyku-5-klass-k-uchebniku-ladyzhenskoy-potapova-g-n) |
|----------|---|---|---|
| 2 | Состав слова. | 1 | |
| 3 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 | |
| 4 | Орфография. Орфограмма.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | |
| 5 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | |
| 6 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 | |
| 7 | Правописание непроверяемых согласных в корне слова | 1 | |
| 8 | Правописание произносимых согласных в корне слова | 1 | |
| 9 | Разделительные Ъ и Ь | 1 | |
| 10 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 | |
| 11 | Буквы И,У,А после шипящих | 1 | |
| 12 | Вводная контрольная работа. | 1 | |
| 13 | Анализ контрольной работы. | 1 | |
| 14 | Части речи. | 1 | |
| 15 16 | Р.Р. Обучающее сочинение повествовательного характера «Мои летние каникулы» | 2 | |
| 17 18 | Глагол как часть речи. | 2 | |
| 19 | Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах | 1 | |
| 20 21 | Личные окончания глаголов.НЕ с глаголами | 2 | |

| | | | |
|----------|--|----|---|
| 22 23 | Имя существительное как часть речи. | 2 | |
| 24 25 | Имя прилагательное как часть речи. | 2 | |
| 26 27 | Местоимение. | 2 | |
| 28 | Р.Р. Основная мысль текста | 1 | |
| 29 30 | Р.Р. Обучающее изложение текста с элементами описания и повествования «Первый снег». | 2 | |
| 31 | Анализ изложения. | 1 | |
| | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 79 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 5 класс. 1 часть https://uchebnikonline.ru/uchebniki/5-klass/samostoyatelnye-raboty-po-russkomu-yazyku-5-klass-k-uchebniku-ladyzhenskoy-chernyh-m-v |
| 32 | Синтаксис. | 1 | |
| 33 | Пунктуация. | 1 | |
| 34 35 | Словосочетание. | 2 | |
| 36 37 | Строение словосочетаний. | 2 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 38 | Разбор словосочетания. | 1 | |
| 39 | Понятие предложения | 1 | |
| 40 | Р.Р. Обучающее подробное изложение «Белка и волк» | 2 | |
| 41 | | | |
| 42 | Анализ подробного изложения | 1 | |
| 43 | Виды предложений по цели высказывания. | 2 | |
| 44 | | | |
| 45 | Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения. | 2 | |
| 46 | | | |
| 47 | Главные члены предложения. Подлежащее как главный член предложения. | 2 | |
| 48 | | | |
| 49 | Сказуемое как главный член предложения. | 2 | |
| 50 | | | |
| 51 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | |
| 52 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 | |
| 53 | | | |
| 54 | Нераспространенные и распространенные предложения. | 2 | |
| 55 | | | |
| 56 | Р.Р. Сочинение на тему «Памятный день» | 2 | |
| 57 | | | |
| 58 | Второстепенные члены предложения. | 1 | |
| 59 | Дополнение. | 2 | |
| 60 | | | |
| 61 | Прямое и косвенное дополнение. | 2 | |
| 62 | | | |
| 63 | Определение. | 2 | |
| 64 | | | |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| 65 66 | Согласованное и несогласованное определение. | 2 | |
| 67 68 69 | Обстоятельство. | 3 | |
| 70 71 | Р.Р. Поздравительное письмо. | 2 | |
| 72 73 74 | Предложения с однородными членами. | 3 | |
| 75 76 77 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 3 | |
| 78 79 | Предложения с обращениями | 2 | |
| 80 81 | Синтаксический и разбор простого предложения. | 2 | |
| 82 83 | Пунктуационный разбор простого предложения. | 2 | |
| 84 85 | Р.Р. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка» | 2 | |
| 86 87 88 | Простые и сложные предложения. | 3 | |
| 89 90 91 | Знаки препинания в сложном предложении. | 3 | |
| 92 93 94 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 3 | |

| | | | |
|-----------------|--|----|---|
| 95 96 97 | Прямая речь. | 3 | |
| 98 99 100 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 3 | |
| 101 102 | Диалог. | 2 | |
| 103 104 | Знаки препинания при диалоге. | 2 | |
| 105 | Повторение и обобщение изученного по разделу «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». | 1 | |
| 106 | Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация». | 1 | |
| 107 | Анализ контрольной работы. | 1 | |
| 108 109 | Р.Р.Обучающее выборочное изложение «Старый пень» | 2 | |
| 110 | Анализ изложения. | 1 | |
| | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 25 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 5 класс.1 часть https://uchebnikonline.ru/uchebniki/5-klass/samostoyatelnye-raboty-po-russkomu-yazyku-5-klass-k-uchebniku-ladyzhenskoy-chernyh-m-v |
| 111 112 | Фонетика.Гласные звуки. | 2 | |
| 113 114 | Согласные звуки Согласные твёрдые и мягкие | 2 | |

| | | | |
|-------------------|--|----|--|
| 115 116 | Согласные звонкие и глухие | 2 | |
| 117 118 | Графика. Алфавит | 2 | |
| 119 | Р.Р.Описание предмета. | 1 | |
| 120 121 122 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 3 | |
| 123 124 125 | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. | 3 | |
| 126 127 | Орфоэпия. | 2 | |
| 128 129 | Фонетический разбор слова. | 2 | |
| 130 | Повторение и обобщение изученного по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи». | 1 | |
| 131 | Контрольная работа по разделу «Фонетика». | 1 | |
| 132 | Анализ контрольной работы. | 1 | |
| 133 134 | Р.Р. Изложение с элементами описания и повествования «Шкатулка». | 2 | |
| 135 | Анализ изложения. | 1 | |
| | Лексика. Культура речи | 21 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 5 класс.1 часть https://uchebnikonline.ru/uchebniki/5-klass/samostoyatelnye-raboty-po-russkomu-yazyku-5- |

| | | | |
|-------------------|--|---------|--|
| | | | klass-k-uchebniku-ladyzhenskoj-chernyh-m-v |
| 136 137 | Слово и его лексическое значение. | 2 | |
| 138 139 | Однозначные и многозначные слова. | 2 | |
| 140 141 142 | Прямое и переносное значение слов. | 3 | |
| 143 144 | Омонимы. | 2 | |
| 145 146 147 | Синонимы. | 3 | |
| 148 149 | Р.Р. Обучающее сочинение по теме «Родная сторона» | 2 | |
| 150 151 152 | Антонимы. | 3 | |
| 153 154 | Повторение и обобщение изученного в разделе «Лексика. Культура речи. | 2 | |
| 155 | Контрольная работа по теме «Лексика» | 1 | |
| 156 | Анализ контрольной работы Повторение и систематизация изученного | 1 15 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 5 класс. 1 часть https://uchebnikonline.ru/uchebniki/5-klass/samostoyatelnye-raboty-po-russkomu-yazyku-5-klass-k-uchebniku-ladyzhenskoj-chernyh-m-v |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 157 | Синтаксис. Пунктуация | 3 | |
| 158 | | | |
| 159 | | | |
| 160 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. | 3 | |
| 161 | | | |
| 162 | | | |
| 163 | Лексика. Культура речи | 2 | |
| 164 | | | |
| 165 | Итоговая контрольная работа | 1 | |
| 166 | Анализ итоговой контрольной работы | 1 | |
| 167 | Р.Р. Подробное изложение «Природа - твой друг, береги её» | 2 | |
| 168 | | | |
| 169 | Анализ подробного изложения | 1 | |
| 170 | Итоговый урок | 1 | |

6 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные ресурсы |
|-------|--|------------------|--|
| | Раздел 1. Язык и общение | 1 | |
| 1 | Общение устное и письменное | 1 | |
| | Раздел 2. Вспоминаем, повторяем | 36 | |
| 2 | Звуки и буквы | 1 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 5 класс. 2 часть https://uchebnikonline.ru/uchebniki/5-klass/trenazher-po-russkomu-yazyku-5-klass-k-uchebniku-ladyzhenskoy-potapova-g-n |

| | | |
|----|--|---|
| 3 | Гласные звуки | 1 |
| 4 | Согласные звуки | 1 |
| 5 | Двойная роль букв е, е, ю, я | 1 |
| 6 | Слово и его лексическое значение | 1 |
| 7 | Синонимы. Антонимы | 1 |
| 8 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 9 | Главные члены предложения | 1 |
| 10 | Второстепенные члены предложения | 1 |
| 11 | Предложения с однородными членами предложения | 1 |
| 12 | Простые и сложные предложения | 1 |
| 13 | Вводная контрольная работа | 1 |
| 14 | Анализ вводной контрольной работы | 1 |
| 15 | Изменение звуков в потоке речи | 1 |
| 16 | Алфавит | 1 |
| 17 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |
| 18 | Текст. Признаки текста. Построение текста | 1 |
| 19 | Текст. Признаки текста. Построение текста | 1 |
| 20 | Заглавие. Тема текста | 1 |
| 21 | Основная мысль текста | 1 |
| 22 | Основная мысль текста | 1 |
| 23 | Виды текста | 1 |
| 24 | Повествование | 1 |
| 25 | Повествование | 1 |
| 26 | Р.Р. Сочинение повествовательного характера | 1 |

| | | | |
|----|---|-----------|--|
| | «Случай из жизни» | | |
| 27 | Р.Р. Сочинение повествовательного характера «Случай из жизни» | 1 | |
| 28 | Описание | 1 | |
| 29 | Р.Р. Описание внешности человека | 1 | |
| 30 | Р.Р. Подробное изложение «Лесные жилища» | 1 | |
| 31 | Р.Р. Подробное изложение «Лесные жилища» | 1 | |
| 32 | Р.Р. Подробное изложение «Лесные жилища» | 1 | |
| 33 | Р.Р. Анализ изложения «Лесные жилища» | 1 | |
| 34 | Прямое и переносное значение слов | 1 | |
| 35 | Орфоэпия | 1 | |
| 36 | Фонетический разбор слова | 1 | |
| 37 | Синтаксический разбор предложения | 1 | |
| | Раздел 3. Морфемика. Орфография. Культура речи | 39 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 5 класс. 2 часть https://uchebnikonline.ru/uchebniki/5-klass/samostoyatelnye-raboty-po-russkomu-yazyku-5-klass-k-uchebniku-ladyzhenskoy-chernyh-m-v |
| 38 | Морфема – наименьшая значимая часть слова | 1 | |
| 39 | Изменение и образование слов | 1 | |
| 40 | Изменение и образование слов | 1 | |
| 41 | Окончание | 1 | |
| 42 | Окончание | 1 | |
| 43 | Основа слова | 1 | |
| 44 | Основа слова | 1 | |
| 45 | Корень слова | 1 | |
| 46 | Корень слова | 1 | |
| 47 | Суффикс | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 48 | Суффикс | 1 | |
| 49 | Приставка | 1 | |
| 50 | Приставка | 1 | |
| 51 | Чередование звуков | 1 | |
| 52 | Беглые гласные | 1 | |
| 53 | Варианты морфем | 1 | |
| 54 | Морфемный разбор слова | 1 | |
| 55 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | |
| 56 | Буквы з и с на конце приставок | 1 | |
| 57 | Буквы з и с на конце приставок | 1 | |
| 58 | Правописание корней лаг - лож | 1 | |
| 59 | Правописание корней лаг - лож | 1 | |
| 60 | Правописание корней раст-рац-рос | 1 | |
| 61 | Правописание корней раст-рац-рос | 1 | |
| 62 | Буквы е и о после шипящих в корнях слов | 1 | |
| 63 | Буквы и – ы после ц | 1 | |
| 64 | Буквы и – ы после ц | 1 | |
| 65 | Повторение изученного по морфемике и орфографии | 1 | |
| 66 | Повторение изученного по морфемике и орфографии | 1 | |
| 67 | Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография» | 1 | |
| 68 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| 69 | Р.Р.Лингвистический анализ текста изложения «Мы хозяева нашей природы» | 1 | |
| 70 | Р.Р.Лингвистический анализ текста изложения «Мы хозяева нашей природы» | 1 | |

| | | | |
|----|---|-----------|--|
| 71 | Р.Р.Выборочное изложение «Мы хозяева нашей природы» | 1 | |
| 72 | Р.Р.Анализ изложения «Мы хозяева нашей природы» | 1 | |
| 73 | Тип речи - рассуждение | 1 | |
| 74 | Доказательства в рассуждении | 1 | |
| 75 | Р.Р.Обучающее сочинение- рассуждение «Дни недели рассказывают о себе» | 1 | |
| 76 | Р.Р.Обучающее сочинение- рассуждение «Дни недели рассказывают о себе» | 1 | |
| | Раздел 4. Морфология. Орфография. Культура речи | 99 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 5 класс.2 часть https://uchebnikonline.ru/uchebniki/5-klass/russkiy-yazyk-5-klass-didakticheskie-materialy-k-uchebniku-ladyzhenskoy-vlodavskaya-e-a |
| 77 | Морфология. Части речи | 1 | |
| 78 | Имя существительное как часть речи | 1 | |
| 79 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 | |
| 80 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 | |
| 81 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | |
| 82 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | |
| 83 | Род имен существительных | 1 | |
| 84 | Род имен существительных | 1 | |
| 85 | Существительные, имеющие форму только множественного числа | 1 | |
| 86 | Существительные, имеющие форму только | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | множественного числа | | |
| 87 | Существительные, имеющие форму только единственного числа | 1 | |
| 88 | Существительные, имеющие форму только единственного числа | 1 | |
| 89 | Три склонения существительных | 1 | |
| 90 | Три склонения существительных | 1 | |
| 91 | Падеж имен существительных | 1 | |
| 92 | Падеж имен существительных | 1 | |
| 93 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 | |
| 94 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 | |
| 95 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 | |
| 96 | Множественное число имен существительных | 1 | |
| 97 | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных | 1 | |
| 98 | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных | 1 | |
| 99 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | |
| 100 | Повторение изученного о существительном | 1 | |
| 101 | Контрольная работа по теме «Имя существительное» | 1 | |
| 102 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| 103 | Р.Р. Лингвистический анализ текста изложения «Родные берёзки» | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 104 | Р.Р.Лингвистический анализ текста изложения «Родные берёзки» | 1 | |
| 105 | Р.Р.Подробное изложение «Родные берёзки» | 1 | |
| 106 | Р.Р.Анализ изложения «Родные берёзки» | 1 | |
| 107 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | |
| 108 | Употребление прилагательных в речи | 1 | |
| 109 | Употребление прилагательных в речи | 1 | |
| 110 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | |
| 111 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | |
| 112 | Правописание о-е в окончаниях прилагательных | 1 | |
| 113 | Правописание о-е в окончаниях прилагательных | 1 | |
| 114 | Прилагательные полные и краткие | 1 | |
| 115 | Прилагательные полные и краткие | 1 | |
| 116 | Краткие прилагательные с основой на шипящую | 1 | |
| 117 | Морфологический разбор прилагательного | 1 | |
| 118 | Повторение изученного о прилагательном | 1 | |
| 119 | Повторение изученного о прилагательном | 1 | |
| 120 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 | |
| 121 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| 122 | Описание животного | 1 | |
| 123 | Р.Р.Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» | 1 | |
| 124 | Р.Р.Сочинение-повествование с элементами описания «Мое любимое животное» | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 125 | Р.Р.Сочинение-повествование с элементами описания «Мое любимое животное» | 1 | |
| 126 | Глагол как часть речи | 1 | |
| 127 | Глагол как часть речи | 1 | |
| 128 | Правописание не с глаголами | 1 | |
| 129 | Правописание не с глаголами | 1 | |
| 130 | Правописание не с глаголами | 1 | |
| 131 | Р.Р.Лингвистический анализ текста изложения «Белый медведь» | 1 | |
| 132 | Р.Р.Лингвистический анализ текста изложения «Белый медведь» | 1 | |
| 133 | Р.Р.Выборочное изложение «Белый медведь» | 1 | |
| 134 | Р.Р.Анализ изложения «Белый медведь» | 1 | |
| 135 | Неопределенная форма глагола | 1 | |
| 136 | Неопределенная форма глагола | 1 | |
| 137 | Правописание -тся и -ться в глаголах | 1 | |
| 138 | Правописание -тся и -ться в глаголах | 1 | |
| 139 | Правописание -тся и -ться в глаголах | 1 | |
| 140 | Рассказ | 1 | |
| 141 | Композиция рассказа | 1 | |
| 142 | Р.Р.Невыдуманный рассказ «Случай из жизни» | 1 | |
| 143 | Виды глагола | 1 | |
| 144 | Виды глагола | 1 | |
| 145 | Виды глагола | 1 | |
| 146 | Буквы е-и в корнях с чередованием | 1 | |
| 147 | Буквы е-и в корнях с чередованием | 1 | |
| 148 | Буквы е-и в корнях с чередованием | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 149 | Время глаголов | 1 | |
| 150 | Прошедшее время | 1 | |
| 151 | Прошедшее время | 1 | |
| 152 | Настоящее время | 1 | |
| 153 | Настоящее время | 1 | |
| 154 | Будущее время | 1 | |
| 155 | Будущее время | 1 | |
| 156 | Будущее время | 1 | |
| 157 | Спряжение глаголов | 1 | |
| 158 | Спряжение глаголов | 1 | |
| 159 | Спряжение глаголов | 1 | |
| 160 | Спряжение глаголов с безударным личным окончанием | 1 | |
| 161 | Спряжение глаголов с безударным личным окончанием | 1 | |
| 162 | Морфологический разбор глагола | 1 | |
| 163 | Морфологический разбор глагола | 1 | |
| 164 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа | 1 | |
| 165 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа | 1 | |
| 166 | Употребление времен | 1 | |
| 167 | Употребление времен | 1 | |
| 168 | Повторение изученного о глаголе | 1 | |
| 169 | Повторение изученного о глаголе | 1 | |
| 170 | Контрольная работа по теме «Глагол» | 1 | |
| 171 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| 172 | Р.Р.Обучающее сочинение- рассказ по картине | 1 | |

| | | | |
|-----|---|-----------|---|
| | Решетникова «На даче» | | |
| 173 | Р.Р.Обучающее сочинение- рассказ по картине Решетникова «На даче» | 1 | |
| 174 | Р.Р.Спортивный репортаж по серии рисунков | 1 | |
| 175 | Р.Р.Спортивный репортаж по серии рисунков | 1 | |
| | Раздел 5. Повторение и систематизация изученного | 29 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 5 класс.2 часть https://uchebnikonline.ru/uchebniki/5-klass/samostoyatelnye-raboty-po-russkomu-yazyku-5-klass-k-uchebniku-ladyzhenskoy-chernyh-m-v |
| 176 | Разделы науки о языке | 1 | |
| 177 | Орфограммы в приставках | 1 | |
| 178 | Орфограммы в приставках | 1 | |
| 179 | Орфограммы в приставках | 1 | |
| 180 | Р.Р.Лингвистический анализ текста изложения «Шоколадный торт» | 1 | |
| 181 | Р.Р.Лингвистический анализ текста изложения «Шоколадный торт» | 1 | |
| 182 | Р.Р.Сжатое изложение «Шоколадный торт» | 1 | |
| 183 | Р.Р.Анализ изложения «Шоколадный торт» | 1 | |
| 184 | Орфограммы в корнях слов | 1 | |
| 185 | Орфограммы в корнях слов | 1 | |
| 186 | Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | 1 | |
| 187 | Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | 1 | |
| 188 | Употребление букв ъ и ь | 1 | |
| 189 | Употребление букв ъ и ь | 1 | |
| 190 | Знаки препинания в простом предложении | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 191 | Знаки препинания в простом предложении | 1 | |
| 192 | Знаки препинания в сложном предложении | 1 | |
| 193 | Знаки препинания в сложном предложении | 1 | |
| 194 | Итоговая контрольная работа | 1 | |
| 195 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| 196 | Знаки препинания в предложении с прямой речью | 1 | |
| 197 | Знаки препинания в предложении с прямой речью | 1 | |
| 198 | Орфографический и толковый словари | 1 | |
| 199 | Орфографический и толковый словари | 1 | |
| 200 | Р.Р.Сочинение-рассуждение на предложенную тему «Куда бы я хотел(а) поехать летом и почему» | 1 | |
| 201 | Р.Р.Сочинение-рассуждение на предложенную тему «Куда бы я хотел(а) поехать летом и почему» | 1 | |
| 202 | Комплексный анализ текста «Олень — удивительно умное животное» | 1 | |
| 203 | Комплексный анализ текста «Олень — удивительно умное животное» | 1 | |
| 204 | Итоговый урок | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Кол. часов | Электронные ресурсы |
|-------|---|------------|--|
| | Введение | 1 | |
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира | 1 | |
| | Повторение изученного в 6 классе | 7 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 6 класс. https://uchebnikonline.ru/uchebniki/6-klass/russkiy-yazyk-6-klass-tematicheskie-testy-kaskova |
| 2 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Фонетический разбор слова. Орфография | 1 | |
| 3 | Части слова. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Морфемный разбор слов | 1 | |
| 4 | Части речи. Морфологический разбор слова | 1 | |
| 5 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 | |
| 6 | Вводная контрольная работа | 1 | |
| 7 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| 8 | Р.Р. Сочинение «Моё любимое растение (животное)» | 1 | |
| | Текст | 5 | |
| 9 | Текст, его особенности. | 1 | |
| 10 | Официально-деловой стиль речи | 1 | |
| 11 | Обучающее изложение «Кипрей» | 1 | |
| 12 | Обучающее изложение «Кипрей» | 1 | |
| | Лексика. Культура речи | 7 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 6 класс. |

| | | | |
|----|---|-----------|--|
| | | | https://uchebnikonline.ru/uchebniki/6-klass/russkiy-yazyk-6-klass-didakticheskie-materialy-trostencova-ladyzhenskaya |
| 13 | Повторение изученного в 6 классе | 1 | |
| 14 | Общеупотребительные слова | 1 | |
| 15 | Профессионализмы. | 1 | |
| 16 | Диалектизмы. | 1 | |
| 17 | Исконно русские слова и заимствованные слова | 1 | |
| 18 | Новые слова (неологизмы) | 1 | |
| 19 | Устаревшие слова | 1 | |
| | Фразеология. Культура речи | 6 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 6 класс. https://uchebnikonline.ru/uchebniki/6-klass/russkiy-yazyk-6-klass-didakticheskie-materialy-trostencova-ladyzhenskaya |
| 20 | Фразеологизмы. | 1 | |
| 21 | Фразеологизмы. | 1 | |
| 22 | Источники происхождения фразеологизмов. | 1 | |
| 23 | Повторение и обобщение изученного в разделах «Лексика. Культура речи», «Фразеология. Культура речи» | 1 | |
| 24 | Контрольная работа по разделам «Лексика. Культура речи», «Фразеология. Культура речи» | 1 | |
| 25 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| | Словообразование и орфография. Культура речи | 21 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 6 класс. https://uchebnikonline.ru/uchebniki/6-klass/russkiy-yazyk-6- |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 26 | Повторение изученного в 6 классе | 1 | |
| 27 | Р.Р.Описание помещения | 1 | |
| 28 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 | |
| 29 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 | |
| 30 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 | |
| 31 | Этимология слов | 1 | |
| 32 | Р.Р.Сочинение -описание «В библиотеке» | 1 | |
| 33 | Буквы а и о в корне – кас- - -кос- | 1 | |
| 34 | Буквы а и о в корне –гар- - -гор- | 1 | |
| 35 | Буквы а и о в корне –зар- - -зор- | 1 | |
| 36 | Буквы ы и и после приставок | 1 | |
| 37 | Гласные в приставках пре- и при- | 1 | |
| 38 | Р.Р Выборочное изложение «Дон» | 1 | |
| 39 | Р.Р Выборочное изложение «Дон» | 1 | |
| 40 | Соединительные о и е в сложных словах | 1 | |
| 41 | Сложносокращенные слова | 1 | |
| 42 | Сложносокращенные слова | 1 | |
| 43 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 | |
| 44 | Повторение и обобщение изученного в разделе «Словообразование и орфография» | 1 | |

| | | | |
|----|---|-----------|---|
| 45 | Контрольная работа по разделу «Словообразование и орфография» | 1 | |
| 46 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| | Морфология. Орфография. Культура речи | | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 6 класс. https://uchebnikonline.ru/uchebniki/6-klass/russkiy-yazyk-6-klass-didakticheskie-materialy-trostencova-ladyzhenskaya |
| | Имя существительное как часть речи | 15 | |
| 47 | Повторение изученного в 6 классе | 1 | |
| 48 | Разносклоняемые имена существительные | 1 | |
| 49 | Буква е в суффиксе –ен- существительных на -мя | 1 | |
| 50 | Несклоняемые имена существительные | 1 | |
| 51 | Род несклоняемых имен существительных | 1 | |
| 52 | Имена существительные общего рода | 1 | |
| 53 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | |
| 54 | Р.Р. Сочинение по личным впечатлениям от экскурсии в театр | 1 | |
| 55 | Не с существительными | 1 | |
| 56 | Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик) | 1 | |
| 57 | Гласные в суффиксах существительных –ек и -ик | 1 | |
| 58 | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных | 1 | |
| 59 | Повторение и обобщение изученного об | 1 | |

| | | | |
|----|--|-----------|---|
| | имени существительном | | |
| 60 | Контрольная работа по теме «Имя существительное» | 1 | |
| 61 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| | Имя прилагательное | 22 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 6 класс. https://uchebnikonline.ru/uchebniki/6-klass/russkiy-yazyk-6-klass-didakticheskie-materialy-trostencova-ladyzhenskaya |
| 62 | Повторение изученного в 6 классе | 1 | |
| 63 | Р.Р. Описание природы | 1 | |
| 64 | Степени сравнения имен прилагательных | 1 | |
| 65 | Степени сравнения имен прилагательных | 1 | |
| 66 | Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 | |
| 67 | Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 | |
| 68 | Относительные прилагательные | 1 | |
| 69 | Относительные прилагательные | 1 | |
| 70 | Р.Р. Выборочное изложение «Месяц январь» | 1 | |
| 71 | Р.Р. Выборочное изложение «Месяц январь» | 1 | |
| 72 | Притяжательные прилагательные | 1 | |
| 73 | Притяжательные прилагательные | 1 | |
| 74 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | |

| | | | |
|----|---|-----------|---|
| 75 | Не с прилагательными | 1 | |
| 76 | Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | 1 | |
| 77 | Р.Р.Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» | 1 | |
| 78 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 1 | |
| 79 | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- | 1 | |
| 80 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 | |
| 81 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 | |
| 82 | Повторение и обобщение изученного об имени прилагательном | 1 | |
| 83 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 | |
| | Имя числительное | 16 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 6 класс. https://uchebnikonline.ru/uchebniki/6-klass/russkiy-yazyk-6-klass-didakticheskie-materialy-trostencova-ladyzhenskaya |
| 84 | Имя числительное как часть речи | 1 | |
| 85 | Простые и составные числительные | 1 | |
| 86 | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 1 | |
| 87 | Порядковые числительные | 1 | |
| 88 | Порядковые числительные | 1 | |
| 89 | Разряды количественных числительных | 1 | |

| | | | |
|-----|---|----|---|
| 90 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 | |
| 91 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 | |
| 92 | Дробные числительные | 1 | |
| 93 | Собирательные числительные | 1 | |
| 94 | Морфологический разбор имени числительного | 1 | |
| 95 | Р.Р. Подробное изложение «Кто сильнее» | 1 | |
| 96 | Р.Р. Подробное изложение «Кто сильнее» | 1 | |
| 97 | Повторение и обобщение изученного об имени числительном | 1 | |
| 98 | Контрольная работа по теме «Имя числительное» | 1 | |
| 99 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| | Местоимение | 17 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 6 класс. https://uchebnikonline.ru/uchebniki/6-klass/russkiy-yazyk-6-klass-didakticheskie-materialy-trostencova-ladyzhenskaya |
| 100 | Местоимение как часть речи | 1 | |
| 101 | Разряды местоимений. Личные местоимения | 1 | |
| 102 | Возвратное местоимение себя | 1 | |
| 103 | Вопросительные и относительные местоимения | 1 | |
| 104 | Вопросительные и относительные местоимения | 1 | |
| 105 | Неопределенные местоимения | 1 | |
| 106 | Неопределенные местоимения | 1 | |

| | | | |
|-----|---|----------------|---|
| 107 | Отрицательные местоимения | 1 | |
| 108 | Притяжательные местоимения | 1 | |
| 109 | Указательные местоимения | 1 | |
| 110 | Р.Р.Рассуждение. Работа над сочинением-рассуждением «Что такое вежливость» | 1 | |
| 111 | Определительные местоимения | 1 | |
| 112 | Определительные местоимения | 1 | |
| 113 | Морфологический разбор местоимения | 1 | |
| 114 | Повторение и обобщение изученного о местоимении | 1 | |
| 115 | Контрольная работа по теме «Местоимение» | 1 | |
| 116 | Анализ контрольной работы Глагол | 1 15 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 6 класс. https://uchebnikonline.ru/uchebniki/6-klass/russkiy-yazyk-6-klass-didakticheskie-materialy-trostencova-ladyzhenskaya |
| 117 | Повторение изученного в 6 классе | 1 | |
| 118 | Разноспрягаемые глаголы | 1 | |
| 119 | Глаголы переходные и непереходные | 1 | |
| 120 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 1 | |
| 121 | Р.Р.Сжатое изложение «Дуб и тростинка» | 1 | |
| 122 | Р.Р.Сжатое изложение «Дуб и тростинка» | 1 | |
| 123 | Условное наклонение | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---------------|--|
| 124 | Повелительное наклонение | 1 | |
| 125 | Различение повелительного наклонения и формы будущего времени | 1 | |
| 126 | Употребление наклонений | 1 | |
| 127 | Безличные глаголы | 1 | |
| 128 | Морфологический разбор глагола | 1 | |
| 129 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 | |
| 130 | Повторение и обобщение изученного о глаголе | 1 | |
| 131 | Контрольная работа по теме «Глагол» Повторение и систематизация изученного в 7 классе. | 1 5 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская и др. 6 класс. https://uchebnikonline.ru/uchebniki/6-klass/russkiy-yazyk-6-klass-tematicheskie-testy-kaskova |
| 132 | Лексика и фразеология | 1 | |
| 133 | Словообразование и орфография | 1 | |
| 134 | Морфология и орфография | 1 | |
| 135 | Итоговая контрольная работа | 1 | |
| 136 | Анализ контрольной работы | 1 | |

8 класс

| № п/п | Тема урока | Кол. часов | Электронные ресурсы |
|-------|--|------------|---|
| | Введение | 1 | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 | |
| | Повторение изученного в 5,6,7 классах | 10 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) |

| | | | |
|----|--|--------------------|---|
| | | | 2.Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др. 7 класс. https://uchebnikonline.ru/uchebniki/7-klass/trenazher-po-russkomu-yazyku-7-klass-k-uchebniku-baranova-vishenkova-a-v |
| 2 | Синтаксис и пунктуация | 1 | |
| 3 | Лексика и фразеология | 1 | |
| 4 | Фонетика и орфография | 1 | |
| 5 | Словообразование и орфография | 1 | |
| 6 | Морфология и орфография | 1 | |
| 7 | Вводная контрольная работа | 1 | |
| 8 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| 9 | Текст | 1 | |
| 10 | Стили литературного языка | 1 | |
| 11 | Р.Р. Сочинение «Какие проблемы волнуют меня сегодня» Морфология и орфография. Культура речи. Причастие | 1 26 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др. 7 класс. https://uchebnikonline.ru/rabochie-tetradi/7-klass/russkiy-yazyk-7-kass-rabochaya-tetrad-uud-k-uchebniku-baranova-vovk-s-m |
| 12 | Причастие как часть речи | 1 | |
| 13 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 | |
| 14 | Причастный оборот | 1 | |
| 15 | Выделение причастного оборота запятыми | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 16 | Описание внешности человека | 1 | |
| 17 | Действительные и страдательные причастия | 1 | |
| 18 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 | |
| 19 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 | |
| 20 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 | |
| 21 | Р.Р. Подробное изложение «Девочка на шаре» | 1 | |
| 22 | Р.Р. Подробное изложение «Девочка на шаре» | 1 | |
| 23 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 | |
| 24 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 | |
| 25 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях | 1 | |
| 26 | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных | 1 | |
| 27 | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных | 1 | |
| 28 | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких | 1 | |

| | | | |
|----|---|----------|---|
| | отглагольных прилагательных | | |
| 29 | Р.Р. Выборочное изложение(художественное описание портрета литературного героя) по фрагменту из рассказа М.Шолохова «Судьба человека» | 1 | |
| 30 | Р.Р. Выборочное изложение(художественное описание портрета литературного героя)по фрагменту из рассказа М.Шолохова «Судьба человека» | 1 | |
| 31 | Морфологический разбор причастия | 1 | |
| 32 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 1 | |
| 33 | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 | |
| 34 | Р.Р. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы» | 1 | |
| 35 | Повторение и обобщение изученного о причастии | 1 | |
| 36 | Контрольная работа по теме «Причастие» | 1 | |
| 37 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| | Деепричастие | 9 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др. 7 класс. https://uchebnikonline.ru/rabochie-tetrad/7-klass/russkiy-yazyk-7-kass-rabochaya-tetrad-uud-k-uchebniku-baranova-vovk-s-m |
| 38 | Деепричастие как часть речи | 1 | |
| 39 | Деепричастный оборот и знаки препинания при деепричастном обороте | 1 | |

| | | | |
|----|---|-----------|---|
| 40 | Деепричастный оборот и знаки препинания при деепричастном обороте | 1 | |
| 41 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями | 1 | |
| 42 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 1 | |
| 43 | Морфологический разбор деепричастия | 1 | |
| 44 | Повторение и обобщение изученного о деепричастии | 1 | |
| 45 | Контрольная работа по теме «Деепричастие» | 1 | |
| 46 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| | Наречие | 18 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др. 7 класс. https://uchebnikonline.ru/rabochie-tetrad-i/7-klass/russkiy-yazyk-7-kass-rabochaya-tetrad-uud-k-uchebniku-baranova-vovk-s-m |
| 47 | Наречие как часть речи | 1 | |
| 48 | Смысловые группы наречий | 1 | |
| 49 | Р.Р. Сочинение по картине И.Попова «Первый снег» | 1 | |
| 50 | Степени сравнения наречий | 1 | |
| 51 | Морфологический разбор наречия | 1 | |
| 52 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и -е | 1 | |
| 53 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий | 1 | |
| 54 | Одна и две буквы Н в наречиях на –о и -е | 1 | |
| 55 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий | 1 | |

| | | | |
|----|--|----------|---|
| 56 | Буквы О и А на конце наречий | 1 | |
| 57 | Р.Р. Подробное изложение по фрагменту книги Т. Сухотиной | 1 | |
| 58 | Р.Р. Подробное изложение по фрагменту книги Т. Сухотиной | 1 | |
| 59 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 | |
| 60 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 | |
| 61 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 | |
| 62 | Повторение и обобщение изученного о наречии | 1 | |
| 63 | Контрольная работа по теме «Наречие» | 1 | |
| 64 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| | Категория состояния | 4 | |
| 65 | Категория состояния как часть речи | 1 | |
| 66 | Морфологический разбор категории состояния | 1 | |
| 67 | Р.Р. Сжатое изложение «Мастер по борьбе» | 1 | |
| 68 | Р.Р. Сжатое изложение «Мастер по борьбе» | 1 | |
| | Служебные части речи. Предлог. | 8 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др. 7 класс. https://uchebnikonline.ru/rabochie-tetrad/7-klass/russkiy-yazyk-7-kass-rabochaya-tetrad-uud-k-uchebniku-baranova-vovk-s-m |
| 69 | Предлог как часть речи | 1 | |

| | | | |
|----|---|-----------|---|
| 70 | Употребление предлогов | 1 | |
| 71 | Непроизводные и производные предлоги | 1 | |
| 72 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога | 1 | |
| 73 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 | |
| 74 | Повторение и обобщение изученного о предлоге | 1 | |
| 75 | Контрольная работа по теме «Предлог» | 1 | |
| 76 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| | Союз | 12 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др. 7 класс. https://uchebnikonline.ru/rabochie-tetrad/7-klass/russkiy-yazyk-7-kass-rabochaya-tetrad-uud-k-uchebniku-baranova-vovk-s-m |
| 77 | Простые и составные союзы | 1 | |
| 78 | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 | |
| 79 | Сочинительные союзы | 1 | |
| 80 | Роль сочинительного союза И в простом предложении с однородными членами и в сложном предложении | 1 | |
| 81 | Подчинительные союзы. | 1 | |
| 82 | Морфологический разбор союза | 1 | |
| 83 | Р.Р. Сочинение-рассуждение в публицистическом стиле «Как влияет технический прогресс на изменения климата планеты?» | 1 | |
| 84 | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО | 1 | |
| 85 | Р.Р. Сжатое изложение | 1 | |

| | | | |
|-----|--|----------|---|
| | «Родина» | | |
| 86 | Р.Р. Сжатое изложение «Родина» | 1 | |
| 87 | Повторение и обобщение изученного о союзе | 1 | |
| 88 | Контрольная работа по теме «Союз» | 1 | |
| | Частица | 7 | |
| 89 | Частица как часть речи. Формообразующие частицы. | 1 | |
| 90 | Смысловые частицы | 1 | |
| 91 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 | |
| 92 | Морфологический разбор частицы | 1 | |
| 93 | Отрицательные частицы НЕ и НИ | 1 | |
| 94 | Различение частицы НЕ и приставки НЕ | 1 | |
| 95 | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ | 1 | |
| | Междометие | 2 | |
| 96 | Междометие как часть речи. Дефис в междометиях | 1 | |
| 97 | Знаки препинания при междометиях | 1 | |
| | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 5 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др. 7 класс. https://uchebnikonline.ru/uchebniki/7-klass/trenazher-po-russkomu-yazyku-7-klass-k-uchebniku-baranova-vishenkova-a-v |
| 98 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 1 | |
| 99 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 1 | |
| 100 | Повторение и систематизация изученного | 1 | |

| | | | |
|-----|-----------------------------|---|--|
| | в 8 классе | | |
| 101 | Итоговая контрольная работа | 1 | |
| 102 | Анализ контрольной работы | 1 | |

9 класс

| № п/п | Тема урока | Кол. часов | Электронные ресурсы |
|-------|--|------------|---|
| | Введение | 1 | |
| 1 | Функции русского языка в современном мире | 1 | |
| | Повторение изученного в 5-8 классах | 10 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. С.Г.Бархударов и др. 8 класс. https://uchebnikonline.ru/uchebniki/8-klass/samostoyatelnye-raboty-po-russkomu-yazyku-8-klass-k-uchebniku-barhudarova-aksenova-l-a |
| 2 | Фонетика и графика. Орфография | 1 | |
| 3 | Морфемика и словообразование | 1 | |
| 4 | Морфология, самостоятельные части речи | 1 | |
| 5 | Морфология, служебные части речи | 1 | |
| 6 | Лексика и фразеология | 1 | |
| 7 | Вводная контрольная работа | 1 | |
| 8 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| 9 | Стили речи, строение текста | 1 | |

| | | | |
|----|--|----|---|
| 10 | Р.Р. Подробное изложение «Об учителе» с творческим заданием | 1 | |
| 11 | Р.Р. Подробное изложение «Об учителе» с творческим заданием | 1 | |
| | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. С.Г.Бархударов и др. 8 класс. https://uchebnikonline.ru/uchebniki/8-klass/samostoyatelnye-raboty-po-russkomu-yazyku-8-klass-k-uchebniku-barhudarova-aksenova-l-a |
| | Словосочетание | 3 | |
| 12 | Строение и грамматическое значение словосочетаний | 1 | |
| 13 | Связь слов в словосочетании | 1 | |
| 14 | Связь слов в словосочетании | 1 | |
| | Предложение | 3 | |
| 15 | Предложение и его типы | 1 | |
| 16 | Способы и средства связи предложений в тексте | 1 | |
| 17 | Простое предложение. Интонация простого предложения | 1 | |
| | Двусоставные предложения. Главные члены предложения | 22 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. С.Г.Бархударов и др. 8 класс. https://uchebnikonline.ru/rabochie-tetradi/8-klass/russkiy-yazyk-8-klass-rabochaya-tetrad-efremova |
| 18 | Подлежащее и способы его | 1 | |

| | | | |
|----|---|----|--|
| | выражения | | |
| 19 | Сказуемое, простое глагольное сказуемое | 1 | |
| 20 | Составное глагольное сказуемое | 1 | |
| 21 | Составное глагольное сказуемое | 1 | |
| 22 | Р.Р. Сжатое изложение « Щур» с творческим заданием | 1 | |
| 23 | Р.Р. Сжатое изложение « Щур» с творческим заданием | 1 | |
| 24 | Составное именное сказуемое | 1 | |
| 25 | Составное именное сказуемое | 1 | |
| 26 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | |
| 27 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | |
| | Второстепенные члены предложения | 12 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. С.Г.Бархударов и др. 8 класс. https://uchebnikonline.ru/rabochie-tetrad/8-klass/russkiy-yazyk-8-klass-rabochaya-tetrad-efremova |
| 28 | Прямое и косвенное дополнение | 1 | |
| 29 | Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему «Легко ли быть молодым?» | 1 | |
| 30 | Согласованные и несогласованные определения | 1 | |

| | | | |
|----|---|----|---|
| 31 | Приложение | 1 | |
| 32 | Р.Р. Подробное изложение « Попугай» с творческим заданием | 1 | |
| 33 | Р.Р. Подробное изложение « Попугай» с творческим заданием | 1 | |
| 34 | Обстоятельство | 1 | |
| 35 | Виды обстоятельств по значению | 1 | |
| 36 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 | |
| 37 | Повторение и обобщение по теме «Двусоставные предложения» | 1 | |
| 38 | Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения» | 1 | |
| 39 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| | Односоставные предложения Односоставные предложения с главным членом сказуемым | 14 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. С.Г.Бархударов и др. 8 класс. https://uchebnikonline.ru/rabochie-tetradi/8-klass/russkiy-yazyk-8-klass-rabochaya-tetrad-efremova |
| 40 | Основные группы односоставных предложений .Определённо-личные предложения | 1 | |
| 41 | Определённо-личные предложения | 1 | |

| | | | |
|----|---|----|---|
| 42 | Неопределённо-личные предложения | 1 | |
| 43 | Неопределённо-личные предложения | 1 | |
| 44 | Р.Р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века» | 1 | |
| 45 | Обобщённо-личные предложения | 1 | |
| 46 | Безличные предложения | 1 | |
| 47 | Безличные предложения | 1 | |
| 48 | Назывные предложения | 1 | |
| 49 | Неполные предложения | 1 | |
| 50 | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 | |
| 51 | Повторение и обобщение изученного об односоставных предложениях | 1 | |
| 52 | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения» | 1 | |
| 53 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| | Однородные члены предложения | 12 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. С.Г.Бархударов и др. 8 класс. https://uchebnikonline.ru/rabochie-tetradi/8-klass/russkiy-yazyk-8-klass-rabochaya-tetrad-efremova |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 54 | Понятие об однородных членах | 1 | |
| 55 | Как связаны между собой однородные члены предложения | 1 | |
| 56 | Р.Р. Сжатое изложение «Жильцы старого дома» с творческим заданием. | 1 | |
| 57 | Р.Р. Сжатое изложение «Жильцы старого дома» с творческим заданием. | 1 | |
| 58 | Однородные и неоднородные определения | 1 | |
| 59 | Однородные и неоднородные определения | 1 | |
| 60 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 | |
| 61 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 1 | |
| 62 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 1 | |
| 63 | Повторение и обобщение изученного об однородных членах предложения | 1 | |
| 64 | Контрольная работа по теме «Однородные члены | 1 | |

| | | | |
|----|--|----|---|
| | предложения» | | |
| 65 | Анализ контрольной работы. | 1 | |
| | Предложения с обособленными членами | 15 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. С.Г.Бархударов и др. 8 класс. https://uchebnikonline.ru/rabochie-tetrad/8-klass/russkiy-yazyk-8-klass-rabochaya-tetrad-efremova |
| 66 | Понятие об обособленных членах предложения | 1 | |
| 67 | Обособленные определения | 1 | |
| 68 | Обособленные приложения | 1 | |
| 69 | Р.Р. Сочинение на тему «Достопримечательность родного края» | 1 | |
| 70 | Обособленные приложения | 1 | |
| 71 | Обособленные обстоятельства | 1 | |
| 72 | Обособленные <i>обстоятельства, выраженные существительными с предлогами</i> | 1 | |
| 73 | Р.Р. Сжатое изложение «На Еловом ручье» с элементами сочинения. | 1 | |
| 74 | Р.Р. Сжатое изложение «На Еловом ручье» с элементами сочинения. | 1 | |
| 75 | Обособленные уточняющие члены предложения | 1 | |
| 76 | Р.Р. Сочинение-рассуждение о | 1 | |

| | | | |
|----|---|----|--|
| | пользе чтения | | |
| 77 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1 | |
| 78 | Повторение и обобщение изученного об обособленных и уточняющих членах предложения | 1 | |
| 79 | Контрольная работа по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения» | 1 | |
| 80 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| | Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями | 10 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. С.Г.Бархударов и др. 8 класс. https://uchebnikonline.ru/rabochie-tetradi/8-klass/russkiy-yazyk-8-klass-rabochaya-tetrad-efremova |
| 81 | Обращение и знаки препинания при нём | 1 | |
| 82 | Употребление обращений | 1 | |
| 83 | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. | 1 | |
| 84 | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. | 1 | |
| 85 | Вставные слова, словосочетания и предложения | 1 | |
| 86 | Предложения с междометиями и | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | словами <i>да, нет</i> | | |
| 87 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с вставными конструкциями | 1 | |
| 88 | Р.Р. Сжатое изложение «Свой человек» с творческим заданием | 1 | |
| 89 | Р.Р. Сжатое изложение «Свой человек» с творческим заданием | 1 | |
| 90 | Повторение и обобщение изученного по теме «Обращения, вводные слова и междометия» | 1 | |
| | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь | 7 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. С.Г.Бархударов и др. 8 класс. https://uchebnikonline.ru/rabochie-tetrad/8-klass/russkiy-yazyk-8-klass-rabochaya-tetrad-efremova |
| 91 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. | 1 | |
| 92 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. | 1 | |
| 93 | Р.Р. Сочинение — описание «Портрет человека» | 1 | |
| 94 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | 1 | |
| 95 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | 1 | |
| 96 | Диалог | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 97 | Цитаты и знаки препинания при них | 1 | |
| | Повторение изученного в 9 классе | 5 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. С.Г.Бархударов и др. 8 класс. https://uchebnikonline.ru/uchebniki/8-klass/samostoyatelnye-raboty-po-russkomu-yazyku-8-klass-k-uchebniku-barhudarova-aksenova-l-a |
| 98 | Повторение и систематизация изученного в 9 классе | 1 | |
| 99 | Повторение и систематизация изученного в 9 классе | 1 | |
| 100 | Повторение и систематизация изученного в 9 классе | 1 | |
| 101 | Итоговая контрольная работа | 1 | |
| 102 | Анализ контрольной работы | 1 | |

10 класс

| № п/п | Тема урока | Кол. часов | Электронные ресурсы |
|-------|---|------------|---|
| | Введение | 1 | |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 | |
| | Повторение изученного в 9 классе | 8 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. С.Г.Бархударов и др. 9 класс. https://uchebnikonline.ru/uchebniki/9-klass/trenazher-po-russkomu-yazyku-9-klass-k-uchebniku-s-g-barhudarova-aksenova-l-a |
| 2 | Словосочетание | 1 | |
| 3 | Простое предложение | 1 | |
| 4 | Главные члены предложения. | 1 | |

| | | | |
|----|--|-----------|--|
| | Виды сказуемого. | | |
| 5 | Односоставные предложения | 1 | |
| 6 | Предложения с однородными членами | 1 | |
| 7 | Предложения с обособленными членами | 1 | |
| 8 | Вводная контрольная работа | 1 | |
| 9 | Анализ вводной контрольной работы | 1 | |
| | Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение | 3 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. С.Г.Бархударов и др. 9 класс. https://uchebnikonline.ru/rabochie-tetradi/9-klass/russkiy-yazyk-9-klass-rabochaya-tetrad-efremova-e-a |
| 10 | Основные виды сложных предложений | 1 | |
| 11 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | 1 | |
| 12 | Интонация сложного предложения | 1 | |
| | Союзные сложные предложения | 37 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. С.Г.Бархударов и др. 9 класс. https://uchebnikonline.ru/rabochie-tetradi/9-klass/russkiy-yazyk-9-klass-rabochaya-tetrad-efremova-e-a |
| 13 | Сложносочинённые предложения | 1 | |
| 14 | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами | 1 | |
| 15 | Сложносочинённые | 1 | |

| | | | |
|----------|--|---|--|
| | предложения с противительными союзами | | |
| 16 17 | Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения по фрагменту очерка А.Н.Толстого «Родина» | 2 | |
| 18 | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами | 1 | |
| 19 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения | 1 | |
| 20 | Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение» | 1 | |
| 21 | Понятие о сложноподчинённом предложении | 1 | |
| 22 | Место придаточного предложения по отношению к главному. | 1 | |
| 23 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении | 1 | |
| 24 | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении | 1 | |
| 25 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | 1 | |
| 26 | Р.Р. Сжатое изложение с | 2 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 27 | элементами сочинения по фрагменту очерка К.Г.Паустовского «Родник в мелколесье» | | |
| 28 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | 1 | |
| 29 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными | 1 | |
| 30 | Р.Р. Сочинение-рассуждение «Роль знаний в жизни человека» | 1 | |
| 31 | Придаточные предложения места | 1 | |
| 32 | Придаточные предложения времени | 1 | |
| 33 | Придаточные причины | 1 | |
| 34 | Придаточные цели | 1 | |
| 35 | Придаточные условия | 1 | |
| 36 | Придаточные уступки | 1 | |
| 37 | Придаточные следствия | 1 | |
| 38 | Р.Р. Сочинение о родном крае | 1 | |
| 39 | Придаточные образа | 1 | |

| | | | |
|----------|--|-----------|---|
| | действия | | |
| 40 | Придаточные меры и степени | 1 | |
| 41 | Сравнительное придаточное. Сравнительный оборот | 1 | |
| 42 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. | 1 | |
| 43 44 | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения | 2 | |
| 45 | Повторение и обобщение изученного о сложноподчинённом предложении | 1 | |
| 46 | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения» | 1 | |
| 47 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| 48 49 | Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения по фрагменту очерка В.П.Астафьева «Родные берёзы» | 2 | |
| | Бессюжные сложные предложения | 11 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. С.Г.Бархударов и др. 9 класс. https://uchebnikonline.ru/rabochie-tetradi/9-klass/russkiy-yazyk-9-klass-rabochaya-tetrad-efremova-e-a |
| 50 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 | |

| | | | |
|----------|---|----------|---|
| 51 | Интонация в бессоюзных сложных предложениях | 1 | |
| 52 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 | |
| 53 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 | |
| 54 | Тире в бессоюзном сложном предложении | 1 | |
| 55 56 | Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения по фрагменту книги К.Г.Паустовского «Золотая роза» | 2 | |
| 57 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | 1 | |
| 58 | Повторение и обобщение изученного о бессоюзном сложном предложении | 1 | |
| 59 | Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения» | 1 | |
| 60 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| | Сложные предложения с различными видами связи | 7 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. С.Г.Бархударов и др. 9 класс. https://uchebnikonline.ru/rabochie-tetradi/9-klass/russkiy-yazyk-9-klass-rabochaya-tetrad-efremova-e-a |
| 61 | Сложные предложения с различными видами связи | 1 | |

| | | | |
|----------|---|-----------|--|
| 62 | Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях | 1 | |
| 63 64 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 2 | |
| 65 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 | |
| 66 | Самостоятельная работа по теме «Сложное предложение с различными видами связи» | 1 | |
| 67 | Деловые бумаги (заявление, объяснительная, докладная записка, расписка, объявление)) | 1 | |
| | Стилистика и культура речи | 10 | 1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК Русский язык. С.Г.Бархударов и др. 9 класс. https://uchebnikonline.ru/rabochie-tetradi/9-klass/russkiy-yazyk-9-klass-rabochaya-tetrad-efremova-e-a |
| 68 | Русский литературный язык и его стили | 1 | |
| 69 | Разговорный стиль | 1 | |
| 70 | Научный стиль | 1 | |
| 71 | Публицистический стиль | 1 | |
| 72 | Официально-деловой стиль | 1 | |
| 73 | Стиль художественной литературы | 1 | |
| 74 75 | Комплексный анализ текста | 2 | |
| 76 | Итоговая контрольная работа. | 1 | |

| | | | |
|----|--|-----------|---|
| 77 | Анализ итоговой контрольной работы | 1 | |
| | Систематизация и обобщение изученного по лексике, фонетике, морфемике, морфологии и орфографии. | 25 | 1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК Русский язык. С.Г.Бархударов и др. 9 класс. https://uchebnikonline.ru/uchebniki/9-klass/trenazher-po-russkomu-yazyku-9-klass-k-uchebniku-s-g-barhudarova-aksenova-l-a |
| 78 | Орфография. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова | 1 | |
| 79 | Фонетика. Графика. | 1 | |
| 80 | Орфография. Правописание О и Е после шипящих и Ц | 1 | |
| 81 | Лексика. Фразеология | 1 | |
| 82 | Морфемика. Состав слова. Способы словообразования | 1 | |
| 83 | Чередующиеся гласные и согласные | 1 | |
| 84 | Орфография. Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | |
| 85 | Р.Р. Сочинение публицистического характера о труде и людях труда | 1 | |
| 86 | Морфология. Имя существительное как часть речи | 1 | |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| 87 | Орфография. Правописание безударных окончаний имён существительных | 1 | |
| 88 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | |
| 89 | Орфография. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | |
| 90 91 | Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения по очерку В.Астафьева «Учитель» | 2 | |
| 92 | Имя числительное как часть речи | 1 | |
| 93 | Местоимение как часть речи. Правописание местоимений | 1 | |
| 94 | Глагол как часть речи | 1 | |
| 95 | Орфография. Правописание -ться и -тся в глаголах. Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 | |
| 96 | Причастие как часть речи. Причастный оборот | 1 | |
| 97 | Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот | 1 | |
| 98 | Наречие как часть речи. Правописание наречий | 1 | |
| 99 | Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы | 1 | |
| 100 | Правописание предлогов, союзов и частиц | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 101 | Контрольная работа по | 1 | |
| 102 | темам «Морфология», «Морфемика», «Фонетика», «Лексика», «Орфография» Анализ контрольной работы | 1 | |

Учебно-методический комплекс:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2013
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
4. С.Г.Бархударов и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
5. С.Г.Бархударов и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение

Контрольно-измерительные материалы

1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 6 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013
4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013
5. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013