


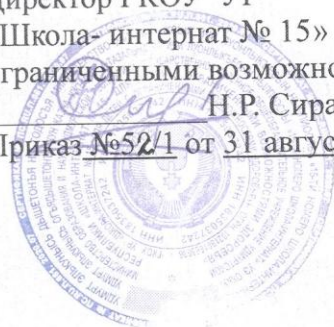
Рассмотрена на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.  
Руководитель ШМО

 Семёнова Т. В.

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор ГКОУ УР  
«Школа- интернат № 15» для детей с  
ограниченными возможностями здоровья»

 Н. П. Сираев  
Приказ № 52/1 от 31 августа 2023 г.



**Адаптированная рабочая программа  
по ручному труду  
для 2- 5 классов  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
вариант 1.3**

Составители:  
учителя нач. классов  
Семенова Т. В.,  
Сергиева М. В.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по ручному труду составлена в соответствии с федеральной образовательной программой начального общего образования, адаптированной образовательной программой ГКОУ УР «Школа – интернат №15» для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Нормативную основу рабочей программы, адресованного глухим обучающимся составили:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования глухих детей;
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования (приказ Министерства просвещения РФ №1023 от 24.11.2022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»)
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для глухих обучающихся (Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования глухих обучающихся);
5. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.22 года №858;
6. СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Устав Государственного казенного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат №15» для детей с ограниченными возможностями здоровья».
8. Авторская программа А.А.Кузнецовой по учебному предмету «Ручной труд»

Образовательная программа, адаптированная для обучения глухих детей с нарушением интеллекта, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Данная учебная дисциплина играет важную роль в общем, трудовом, личностном, речевом развитии глухих обучающихся с

нарушениями интеллекта. Дисциплина содержит значительный коррекционный потенциал, благодаря чему создаётся возможность преодоления имеющихся у обучающихся вторичных нарушений. При освоении материала по данному курсу обучающиеся овладевают основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах; умениями, необходимыми для коммуникации, социального и трудового взаимодействия. Происходит овладение обучающимися трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять трудовые навыки для коммуникации, социального и

трудового взаимодействия. У обучающихся формируется положительный опыт и установки на активное использование освоенных навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития.

### **Программа учитывает особенности глухих детей (вариант 1.3).**

#### **Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся.**

По варианту 1.3 обучаются глухие дети с интеллектуальной недостаточностью: глухие дети с легкой формой интеллектуального нарушения (умственной отсталости) и глухие дети с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения, в результате которой длительное время отмечается функциональная незрелость центральной нервной системы.

Для глухих обучающихся с легкой интеллектуальной недостаточностью характерны детерминирующиеся особенности высшей нервной деятельности и темперамента, проявляющиеся в особом характере и низкой скорости протекания мыслительных процессов, невысокой работоспособности, что обуславливает низкий уровень учебных возможностей, снижение познавательной активности, отсутствие мотивации к учебной деятельности происходит из-за несформированности познавательных потребностей, а также из-за невысокого уровня волевого развития.

Осложненные варианты нарушенного развития обуславливают особые образовательные потребности этих детей и требуют специальных условий организации педагогического пространства в виде специальной полифункциональной образовательной среды. Подобная среда позволяет осуществить постоянный медицинский контроль и обеспечить психолого-педагогическое сопровождение с учетом *индивидуального клинико – психолого-педагогического подхода*, учитывающего особенности сложной структуры нарушения каждого глухого обучающегося с интеллектуальной недостаточностью.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ученика позволяет определить прогноз его развития, организовать процедуру его клинико-психолого-педагогического сопровождения на разных этапах образования, как в школе, так и в семье. При сложной структуре дефекта обучение ребенка носит компенсирующий характер, определяя приоритет «жизненных» (социальных) компетенций над «академическими». Основной задачей обучения и воспитания становится формирование жизненных компетенций: формирование элементарной картины мира: представлений о природе и жизни людей, навыков личной гигиены и самообслуживания, привитие простых социо-культурных и трудовых допрофессиональных навыков, воспитание культуры межличностных отношений: поведения со взрослыми и сверстниками в школе, дома, на улице и т.д.

#### **Особые образовательные потребности глухих обучающихся:**

- формирование и развитие словесной речи (в устной и письменной форме) при использовании в качестве вспомогательных средств общения и обучения дактильной и жестовой речи;
- формирование элементарных операций наглядно-образной мыслительной деятельности: сравнение, обобщение;
- повышение уровня общего развития;
- коррекция познавательной деятельности с широкой опорой на предметно-практическое обучение;
- обеспечение формирования жизненных компетенций, способствующих получению образования и социальной адаптации обучающихся.

**Настоящая программа по ручному труду предполагает использование учебно-методического комплекта:**

- ✓ Технология. Ручной труд 1, 2, 3 класс Л. А.Кузнецова.

Изд.:« Просвещение» **в полном соответствии;**

- ✓ Технология. Ручной труд. 4 класс Кузнецова Л.А., Симукова Я. С.

Изд.:« Просвещение» **в полном соответствии;**

- ✓ Методическое пособие для учителя с поурочными разработками.

### **Результаты освоения учебного предмета.**

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы НОО вариант 1.3 обеспечивает достижение умственно отсталыми обучающимися двух видов результатов: **личностных и предметных.**

**Личностными** результатами изучения предмета являются:

- ✓ развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- ✓ бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- ✓ развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;
- ✓ гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- ✓ формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;
- ✓ формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- ✓ развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;
- ✓ умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

#### **Минимальный уровень:**

- ✓ знание правил организации рабочего места;
- ✓ знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- ✓ умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- ✓ умение анализировать объект, подлежащий изготовлению;
- ✓ определять способы соединения деталей.

#### **Достаточный уровень:**

- ✓ умение составлять стандартный план работы по пунктам с помощью учителя;
- ✓ умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом);

- ✓ знание видов художественных ремесел;
- ✓ умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- ✓ умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать
- ✓ санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- ✓ умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным свойствам с помощью учителя;
- ✓ умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с помощью учителя;
- ✓ умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- ✓ оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное).

### **Оценка достижений учащихся.**

**Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должна:**

- 1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- 2) ориентировать образовательный процесс на развитие личности обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- 3) обеспечивать интегративный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий оценивать в единстве предметные и личностные результаты его образования;
- 4) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет ручной труд реализуется в рамках учебного плана в части предметной области «Технология» в количестве:

- в 2 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);
- в 3 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);
- в 4 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);
- в 5 классе- 1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели).

### **Содержание учебного предмета**

#### **2 класс**

**Работа с пластилином** Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков

пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами** Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

**Работа с бумагой** Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги (оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги в ладонях.** Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Работа с текстильными материалами** Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Работа с глиной пластилином.** Назначение и применение глины и применение этого материала в промышленности. Глина – строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки. *Приёмы работы.* Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой – кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины – нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. *Приёмы работы.* Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. *Приёмы работы.* Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. *Приёмы работы.* Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

**Работа с природными материалами .** Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твёрдость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки, и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. *Приёмы работы.* Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. *Приёмы работы.* Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев, на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

*Приёмы работы.* Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

**Работа с бумагой и картоном.** Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется, впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. *Приёмы работы.* Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Сырьё, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплётный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы. *Приёмы работы*. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. *Приёмы работы*. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отчёта от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. *Приёмы работы*. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

**Работа с текстильными материалами.** Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой верёвки, сутажа. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются. Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. *Приёмы работы*. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витьё шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, напёрсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами. *Приёмы работы*. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение смёточного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под неё одинаковое число нитей.

Виды отдельных ручных стежков: смёточный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. *Приёмы работы*. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить смёточный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочерёдно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

#### 4 класс

**Работа с природным материалом.** Изготовление аппликации из засушенных листьев. Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.



**Работа с бумагой и картоном.** Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Окантовка картона полосками бумаги. Изготовление картины на окантованном картоне.

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками. Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки.

Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

Изготовление из бумаги матрёшки. Изготовление из бумаги собаки.

Технические сведения. Свойства картона. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Технология изготовления конусов, цилиндров из картона. Элементарные сведения о назначении картона. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

**Работа с проволокой.** Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

**Работа с природными материалами.** Изготовление объемных изделий из природных материалов (зайчик, черепаха, ёжик, утка). Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы.

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

**Работа с металлоконструктором.** Сборка из планок треугольника, квадрата.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

**Работа с проволокой.** Изготовление из проволоки букв. Технология изготовления букв О, Л, С, В.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами,

молотком. Резание проволоки кусачками.

**Работа с текстильными материалами.** Изготовление закладки из фотоплёнки. Изготовление закладки с вышивкой.

Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д. Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

**Работа с древесиной.** Изготовление аппликации из древесных опилок.

Технические сведения. Способы обработки древесины ручными инструментами. Опилки. Технология изготовления аппликации из древесных опилок. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Работа с шаблоном, картоном, клеем и кистью, опилками. Окраска опилок акварельными красками и гуашью.

## 5 класс

### Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

\*разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

\*разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

\* разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной

линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги (оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

#### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

#### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

#### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

#### **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

#### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

#### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

#### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **Система оценивания результатов учащихся.**

**Оценка трудовых умений в начальной школе** ставится учителями начальных классов с учётом индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего предмета технологии в целом. Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса. Оценка ученику по технологии в 2–4 классах выставляется на основании двух оценок: за устный ответ (теоретические сведения) и практическую работу.

#### **Критерии оценки обучающихся по предмету :**

Оценка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её, используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы.

Оценка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий

испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе.

Оценка «3» ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать своей работы.

Оценка «2» не ставится.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

формирование умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

формирование навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования);

использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Работа с бумагой</b>		
1	«Бумажный цветок».	1
<b>Работа с пластилином</b>		
2	Лепка из пластилина многодетальных фигурок «Котик».	1
<b>Работа с бумагой</b>		
3	«Листочки».	1
4	«Ветка рябины».	1
5	«Цветы в корзине».	1
<b>Работа с текстильными материалами</b>		
6	«Клубок ниток».	1
7	«Бабочка».	1
8	«Кисточка».	1
<b>Работа с бумагой</b>		
9	«Фрукты на тарелке».	1
10	«Гусеница».	1
11	Игрушка «Цыпленок в скорлупе».	1
12	«Пароход»	1
13	«Стрела»	1
14	«Снеговик»	1
<b>Работа с пластилином</b>		
15	Макет «Снегурочка в лесу».	1
<b>Работа с бумагой</b>		
16	«Плетеный коврик из полос бумаги».	1

17	«Птичка».	1
18	«Закладка для книг».	1
19	«Самолет в облаках».	1
<b>Работа с природными материалами</b>		
20	«Ежик». Конструирование из тростниковой травы и пластилина.	1
21	«Ежик». Конструирование из тростниковой травы и пластилина.	1
<b>Работа с бумагой</b>		
22	«Букет цветов».	1
23	«Декоративная птица со складными крыльями».	1
24	«Декоративная птица со складными крыльями»	1
<b>Работа с текстильными материалами</b>		
25	«Шитье по проколам».	1
26	«Шитье по проколам».	1
27	«Шитье по проколам «Квадрат»».	1
28	«Шитье по проколам «Треугольник»».	1
29	«Шитье по проколам «Круг»».	1
30	«Домик».	1
31	Вышивание «Рыбка».	1
32	Вышивание «Цветок».	1
33	Вышивание «Цветок».	1
34	Вышивание обобщающий урок.	1

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Работа с глиной и пластилином</b>		
1	Лепка на плоскости прямоугольных геометрических тел ( <i>куб, параллелепипед</i> )	1
2	Лепка из пластилина молотка	1
<b>Работа с природными материалами</b>		
3	Сбор природного материала.	1
4	Изготовление игрушек из шишек ( <i>зайчик, поросёнок, собачка, птичка</i> )	1
5	Изготовление игрушек из шишек ( <i>зайчик, поросёнок, собачка, птичка</i> )	1
6	Изготовление игрушек из скорлупы ореха ( <i>рыба, петух, мышь, черепаха</i> )	1
7	Изготовление игрушек из скорлупы ореха ( <i>рыба, петух, мышь, черепаха</i> )	1
<b>Работа с бумагой</b>		
8	Изготовление аппликации из мятой бумаги.	1
9	Складывание фигурок из бумаги ( <i>цветок, кошка, маска собаки</i> )	1

<b>Работа с картоном</b>		
10	Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий	1
<b>Работа с нитками</b>		
11	Связывание ниток в пучок ( <i>кисточка, бантик, ягоды</i> )	1
12	Пришивание пуговиц	1
<b>Работа с глиной и пластилином</b>		
13	Лепка из пластилина цилиндрической формы	1
14	Лепка из пластилина конической формы	1
<b>Работа с природными материалами</b>		
15	Аппликация из засушенных листьев	1
<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
16	Аппликация яблока из обрывной бумаги	1
<b>Работа с нитками</b>		
17	Изготовление фигурки из связанных пучков ниток (девочки, мальчика)	1
<b>Работа с глиной и пластилином</b>		
18	Лепка чайной посуды в форме шара	1
<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
19	Изготовление бумажного шара из кругов	1
<b>Работа с глиной и пластилином</b>		
20	Лепка из пластилина фигурки «медвежонок»	1
21	Лепка по образцу стилизованных фигур ( <i>гуся, утки, змеи, рыбы</i> )	1
<b>Работа с природными материалами</b>		
22	Фигурки птиц ( <i>сова, утка, лебедь, журавль</i> )	1
<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
23	Изготовление аппликации утёнка, лягушки из геометрических фигур	1
24	Изготовление аппликации лисы, собаки из геометрических фигур	1
<b>Работа с тканью</b>		
25	Раскрой деталей изделия из ткани	1
26	Соединение деталей, выкроенных из ткани прямой строчкой	1
27	Изготовление игольницы	1
<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
28	Изготовление поздравительной открытки «Сказочный цветок»	1
<b>Работа с пластилином</b>		
29	Лепка композиции к сказке «Колобок»	1
<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
30	Изготовление из бумаги дорожного знака «Переход»	1
<b>Работа с текстильными материалами</b>		

31	Вышивание закладки из канвы прямой строчкой	1
32	Вышивание закладки из канвы прямой строчкой	1
<b>Работа с тесьмой</b>		
33	Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы	1
34	Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы	1

#### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Вводный урок.</b> Образцы материалов, инструментов, изделий.	1
<b>Работа с природным материалом.</b>		
2	Аппликация из листьев «Птица»	1
3	Аппликация из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках»	1
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>		
4	Аппликация из обрывной бумаги «Медведь»	1
5	Разметка бумаги и картона по линейке.	1
6	Изготовление картины на окантованном картоне	1
<b>Работа с проволокой.</b>		
7	Знакомство с видами проволоки и ее применением.	1
8	Приемы работы с проволокой «Волна», «Кольцо», «Спираль»	1
<b>Работа с древесиной.</b>		
9	Познавательные сведения о древесине.	1
10	Изготовление колышка для растений	1
<b>Работа с природным материалом</b>		
11	Изготовление птицы из пластилина и сухой травы.	1
<b>Работа с металлоконструктором.</b>		
12	Сборка из планок треугольника	1
13	Сборка качели	1
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>		
14	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).	1
15	Изготовление складных игрушек из бумажных полос.	1
16	Изготовление карнавальных головных уборов. Кокошник	1
<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
17	Окантовка картона листом бумаги. Изготовление складной доски для игры	1
18	Окантовка картона листом бумаги. Изготовление складной доски для игры	1
19	Применение ниток. Завязывание узелка на нитке.	1
20	Виды ручных стежков и строчек. Строчка прямыми стежками	1



21	Сшивание 2 кругов, выкроенных из ткани, прямыми стежками	1
<b>Работа с древесиной.</b>		
22	Способы обработки древесины ручными инструментами.	1
23	Аппликация из древесных опилок «Собака»	1
24	Аппликация из древесных опилок «Цыплёнок»	1
<b>Работа с текстильными материалами.</b>		
25	Ткань. Виды работы с тканью.	1
26	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки	1
27	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки. Украшение прихватки	1
<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
28	Объёмные изделия из картона	1
29	Изготовление открытой коробки с клапанами из тонкого картона по образцу	1
<b>Работа с текстильными материалами.</b>		
30	Виды ручных стежков и строчек. Строчка прямого стежка в два приёма на бумаге в клетку	1
31	Изготовление закладки с вышивкой	1
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>		
32	Изготовление открытки к празднику «9 Мая»	1
33	Разметка деталей объёмной игрушки «Матрёшка из конусов»	1
34	Контрольная работа Оформление объёмной игрушки «Матрёшка из конусов»	1

#### Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Работа с бумагой</b>		
1	Что ты знаешь о бумаге? Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка.	1
2	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка»	1
3	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор».	1
<b>Работа с тканью</b>		
4	Что ты знаешь о ткани? Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	1
5	Отделка изделий из ткани	1
6	Отделка изделий из ткани	1

<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
7	Разметка округлых деталей по шаблонам.	1
8	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»	1
9	Вычерчивание окружности с помощью циркуля.	1
10	Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	1
11	Развёртка изделия. Изготовление «Конверта для писем» с клеевым соединением деталей.	1
12	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям Конверт без клеевого соединения деталей	1
13	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	1
<b>Работа с тканью</b>		
14	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка «Салфетка – прихватка»	1
15	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка «Салфетка – прихватка»	1
<b>Работа с металлом</b>		
16	Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево»	1
<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
17	Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура – раскладка».	1
18	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица»	1
19	Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолет»	1
<b>Работа с нитками</b>		
20	Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток»	1
<b>Работа с проволокой</b>		
21	Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц. Декоративные фигурки зверей.	1
<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
22	Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги.	1
23	Изготовление крышки для коробочки способом сгибания бумаги.	1
<b>Работа с древесиной</b>		
24	Что ты знаешь о древесине? Обработка древесины ручными инструментами.	1
25	Аппликация из древесных заготовок "Ёж", "Лошадка"	1
<b>Ремонт одежды</b>		
26	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с ушком.	1

27	Изготовление и пришивание вешалки.	1
<b>Картонажно-переплетные работы</b>		
28	Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой	1
<b>Ручные швейные работы</b>		
29	Ручные швейные работы.	1
30	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.	1
31	Мягкая игрушка-подушка «Рыба»	1
32	Мягкая игрушка-подушка «Рыба»	1
33	Мягкая игрушка-подушка «Цыпленок»	1
34	Контрольная работа Мягкая игрушка-подушка «Цыпленок»	1