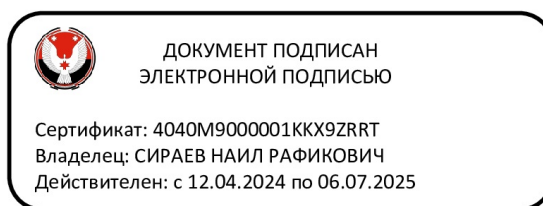


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа-интернат № 15» для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена на заседании ШМО
Протокол № 1 от 30 августа 2023г.
Руководитель ШМО
_____ Семёнова Т.В.

Принято
Протокол педагогического совета
№ 1 от 31 августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ГКОУ УР
«Школа- интернат № 15»
_____ Н.Р. Сираев
Приказ №52/1 от 31 августа 2023г.



**Адаптированная рабочая программа
по рисованию
для 1(подготовительного), 1 - 4 классов
вариант 6.3**

Составители:
учителя нач.классов
Афанасьева Ю.В., Брюнцова О.Ю.,
Кузнецова Н. В., Устюжанина М.Н., Щепина Е.Л.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, разработана на основе примерной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы» под редакцией И. М. Бгажноковой.

Нормативную основу рабочей программы, адресованного обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата составили:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.13 № 203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для детей с НОДА;
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования (приказ Министерства просвещения РФ №1023 от 24.11.2022 « Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»);
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с НОДА (Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА);
5. Федеральный перечень учебников, допущенных при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.22 года №858;
6. СанПин 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Устав Государственного казенного образовательного учреждения «Школа-интернат №15» для детей с ограниченными возможностями здоровья».
8. Электронные ресурсы: электронные учебники <https://pdf.11klasov.net>
9. Авторской программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 классы», под редакцией И. М. Бгажноковой, утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с **НОДА** с **умственной отсталостью**, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее программа формирования БУД, программа) реализуется в начальных классах. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью

Основная цель реализации программы формирования БУД (базовые учебные действия) состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта

учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются: формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

Цели и задачи преподавания предмета «Рисование»

Целью данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Обучению рисованию способствует решению следующих **задач**:

1. дать учащимся начальные знания по рисованию;
2. познакомить учащихся с видами изобразительной деятельности, приёмами поэтапных изобразительных действий;
3. формирование интереса к изобразительному искусству, желания овладеть приёмами изображения в разных видах изобразительной деятельности.
4. коррекционное развитие обучающихся с учётом их трудностей и возможностей в рамках обучения рисованию.

Программа учитывает особенности детей с НОДА с нарушением интеллекта. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА с нарушением интеллекта.

Категория обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата неоднородна по составу. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной степенью выраженности.

По варианту 6.3 обучаются обучающиеся с двигательными нарушениями разной степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также дизартрическими нарушениями и системным недоразвитием речи. У обучающихся с легкой умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности- абстрактно- логического мышления и высших психических, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражено чувство неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования. Можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

введение в содержание работы специальных разделов, не присутствующих в образовательной программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе

специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

наглядно- действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно- познавательных задач, решаемых в процессе образования;

специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

максимальное расширение образовательного пространства- выход за пределы образовательной организации.

Таким образом, вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности стандарта, заложенного в ФГОС.

Обучение детей с НОДА пролонгировано на 5 лет

(первый класс делится на два года обучения за счет подготовительного класса, 2 класс — обучение по программе 2 класса, 3 класс — по программе 3 класса, 4 класс — по программе 4 класса).

Настоящая программа по рисованию предполагает использование учебно-методического комплекта:

✓учебник М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» 1,2,3,4 класс г. Москва Изд.: «Просвещение», **в полном соответствии;**

Результаты освоения учебного предмета.

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных.**

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области

- изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
 - умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
 - проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
 - стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
 - стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
 - стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижени

Оценка достижений учащихся.

Система оценки достижения обучающимися с *НОДА* планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должна:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет рисование реализуется в рамках учебного плана в части предметной области «Искусство» в количестве:

- в 1(подготовительном) классе—1 ч в неделю, 33 ч в год (33 учебные недели);
- в 1 классе—1 ч в неделю, 33 ч в год (33 учебные недели);
- в 2 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);
- в 3 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);
- в 4 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета.

Осуществлять сенсорное воспитание школьников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура. «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и

формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам рисования:

- Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):
- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- освоение техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

1(подготовительный) класс, 1 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

- горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
- размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с

целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо рачлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

2 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - страые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над

аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений. Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Ко-нашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

3 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...". формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загораживания одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность

(лепка, работу над аппликацией, рисование).

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Развитие: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1 Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.

2.Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.

3.Как художник изображает деревья в разные времена года.

Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др

4 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших, средних, малых).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с

использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на-курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей. Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны **знать**:

- о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- о существующем в природе явлении осевой симметрии;

Учащиеся должны **уметь**:

- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
 - находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
 - достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
 - изображать элементы Городецкой росписи;
 - соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);
 - владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года

Система оценивания результатов учащихся.

Предмет «Рисование» решает задачи приобщения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательной школы к творческому социально значимому

труду, использования изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с нарушением процессов познавательной деятельности на всех этапах обучения в школе.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- ✓ самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- ✓ от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи;
- ✓ умеет пользоваться инструментами для рисования;
- ✓ анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности;
- ✓ способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- ✓ располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность;
- ✓ различает основные цвета и основные жанры;
- ✓ от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки;
- ✓ умеет пользоваться основными инструментами для рисования;
- ✓ сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть,
- ✓ чувствовать красоту природы, человека.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- ✓ способен ориентироваться на листе бумаги по образцу;
- ✓ рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету;
- ✓ по шаблону;
- ✓ умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно;
- ✓ различать основные цвета и соотносить их с образцом.

Оценки «2» и «1» не ставятся.

Календарно-тематическое планирование 1 подготовительный класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Осень золотая наступает. Цвета осени.	1
2	Осень золотая наступает. Цвета осени.	1
3	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1
4	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1
5	Рисование простых и сложных форм предметов.	1
6	Рисование простых и сложных форм предметов.	1
7	Рисование листа сирени.	1
8	Рисование листа сирени.	1
9	Лепим лист сирени.	1
10	Лепим лист сирени.	1
11	Деревья. Рисование, лепка.	1
12	Деревья. Рисование, лепка.	1
13	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1
14	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1

15	Рисование новогодней ёлки.	1
16	Рисование новогодней ёлки.	1
17	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1
18	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1
19	Аппликация «Ваза с цветами».	1
20	Аппликация «Ваза с цветами».	1
21	Лепка одноэтажного и трехэтажного домов.	1
22	Лепка одноэтажного и трехэтажного домов.	1
23	Рисование на тему : « Весна. Почки на деревьях».	1
24	Рисование на тему : « Весна. Почки на деревьях».	1
25	Рисование «Цветок. Ветка акации с листьями».	1
26	Рисование «Цветок. Ветка акации с листьями».	1
27	Аппликация и дорисовывание «Весна. Праздник. Хоровод».	1
28	Аппликация и дорисовывание «Весна. Праздник. Хоровод».	1
29	Аппликация «Грибы на пеньке».	1
30	Аппликация «Грибы на пеньке».	1
31	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.)	1
32	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.)	1
33	Выставка работ	1

Календарно -тематическое планирование 1 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Аппликация «Осенний листопад»	1
2	Аппликация «Осенний листопад»	1
3	Рисование фруктов, овощей разного цвета.	1
4	Рисование фруктов, овощей разного цвета.	1
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1
6	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1
7	Лепим матрешку.	1
8	Лепим матрешку.	1
9	Рисование куклы- неваляшки.	1
10	Рисование куклы- неваляшки.	1
11	Лепка «Деревянный дом в деревне».	1

12	Аппликация «Деревянный дом из бревен».	1
13	Аппликация «Снеговик».	1
14	Аппликация «Снеговик».	1
15	Лепка «Снеговик».	1
16	Рисование снеговика.	1
17	Аппликация «Флажки на веревке для елки».	1
18	Аппликация «Флажки на веревке для елки».	1
19	Лепка и рисунок «Зима. Белый зайка».	1
20	Лепка и рисунок «Зима. Белый зайка».	1
21	Рисование «Колобок».	1
22	Рисование «Колобок».	1
23	Аппликация «Многоэтажный дом».	1
24	Аппликация «Многоэтажный дом».	1
25	Рисование «Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик».	1
26	Рисование «Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик».	1
27	Что украшают узором? Аппликация. «Коврик для куклы».	1
28	Что украшают узором? Аппликация. «Коврик для куклы».	1
29	Рисование « Дом в деревне. Деревья рядом с домом».	1
30	Рисование « Дом в деревне. Деревья рядом с домом».	1
31	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.)	1
32	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.)	1
33	Рассматривание картин художников.	1

Календарно - тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование	1
2	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1
4	Беседа о художниках и их картинах	1
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1
9	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе»	1
10	Рисование фигуры человека по шаблону	1
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1
12	Рисунок. «Мама в новом платье»	1
13	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и	1

	рисунок	
15	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1
16	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод»	1
17	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1
18	Рисунок «Собака»	1
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1
20	Лепка. Мишка. Собачка.	1
21	Аппликация с дорисовыванием «Мишка»	1
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1
23	Рисунок «Птичка-зарянка»	1
24	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню»	1
25	Аппликация «Ваза»	1
26	Рисунок «Ваза»	1
27	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников	1
28	Рисунок «подснежник»	1
29	Аппликация. «Подснежник»	1
30	Рисунок «Ваза с цветами»	1
31	Аппликация «Ваза с цветами»	1
32	Рисунок «Кактус»	1
33	Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	
34	Рисунок по описанию «В парке весной»	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1
3	Осень Птицы улетают. Рисование	1
4	Бабочка и цветы. Рисование	1
5	Рисование узора «Бабочка на ткани»	1
6	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.	1
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1
9	Изобразить красками по сырой бумаге небо, радуга, листья, цветок	1
10	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит.	1
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1
12	Рисование выполненной лепки	1
13	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1
14	Деревья зимой в лесу.	1
15	Рисование угольком. Зима	1
16	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1
17	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке.	1

20	Элементы косовской росписи.	1
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге.	1
23	Сказочная птица.	1
24	Украшение узором рамки для рисунка	1
25	Встречай птиц - вешай скворечники!	1
26	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа.	1
27	Посуда. Рисование элементов узора	1
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки).	1
29	Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи.	1
30	Элементы городецкой росписи. Рисование	1
31	Украшение силуэта доски городецкой росписью	1
32	Беседа: «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация».	1
33	Творческая работа за учебный год. Эпизод из сказки «Колобок»	1
34	Помечтаем о лете. Лепка. Рисование	1

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ урока	Название разделов и тем	Колво часов
1	Здравствуй осень! Деревья осенью	1
2	Дети собирают грибы	1
3	Рисунок с натуры. Невалюшка	1
4	Осенние листья.	1
5	Тёплый и холодный зелёный цвет	1
6	Осенний пейзаж	1
7	Пространство в пейзаже	1
8	Картина "Натюрморт"	1
9	Веточка мимозы в стакане	1
10	Узор на посуде	1
11	Портрет человека	1
12	Дорисуй картинку	1
13	Человек с натуры	1
14	Автопортрет	1
15	Дед Мороз, Снегурочка	1
16	Узор из снежинок	1
17	Защитники Родины	1
18	Добрый герой из сказки	1
19	Злой герой из сказки	1
20	Человек в движении	1
21	Изображаем море	1
22	Изображаем животных	1
23	Рисование жирафа	1
24	Лепим насекомых	1
25	Рисование по памяти «Стрекоза»	1
26	Гжель	1
27	Украшаем посуду	1

28	Улица города	1
29	Светофор	1
30	Венок из цветов и колосьев	1
31	Беседа по картине И. Айвазовского "Девятый вал"	1
32	Беседа по картине А. Саврасова "Грачи прилетели"	1
33	Беседа по картине В.Васнецова "Иван-царевич на Сером волке"	1
34	Иллюстрация к сказке И Билибина "Белая уточка"	1