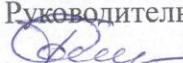



Рассмотрена на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.  
Руководитель ШМО  
 Семёнова Т. В.

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор ГКОУ УР  
«Школа- интернат № 15» для детей с  
ограниченными возможностями здоровья»  
 Н.Р. Сираев  
Приказ №52/1 от 31 августа 2023г.

**Адаптированная рабочая программа  
по чтению и развитию речи  
для 1- 3 классов  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
вариант 1.2**

Составители:  
учителя нач.классов  
Семенова Т.В.,  
Сергиева М.В.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена в соответствии с федеральной образовательной программой начального общего образования, адаптированной образовательной программой ГКОУ УР «Школа – интернат №15» для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Нормативную основу рабочей программы, адресованного обучающимся с нарушениями слуха составили:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования глухих детей;
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования (приказ Министерства просвещения РФ №1023 от 24.11.2022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»)
4. Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
5. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.22 года №858;
6. СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Устав Государственного казенного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат №15» для детей с ограниченными возможностями здоровья».
8. Программа разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Канакина В.П., Горецкий В.Г. УМК «Школа России».

Федеральная рабочая программа по предмету "Литературное чтение" на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития глухих обучающихся. Благодаря чтению художественной литературы обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Данная образовательная программа, адаптированная для обучения глухих детей, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

## **Программа учитывает особенности глухих детей** **Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся**

К категории глухих относятся лица со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого-педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация. Наиболее полноценное развитие глухих обучающихся достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его уровнях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Глухие обучающиеся неоднородная по составу группа, включающая: глухих обучающихся, которые достигают к моменту поступления в школу уровня общего и речевого развития, близкого возрастной норме, чему способствует ранняя комплексная психолого-педагогическая помощь и качественное дошкольное образование, имеют положительный опыт общения со слышащими обучающимися, могут при специальной психолого-педагогической помощи получать образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием слышащих обучающихся, находясь в их среде и в те же календарные сроки по АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.1);

глухих обучающихся, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием слышащих обучающихся, но в пролонгированные календарные сроки, в том числе обучаясь по АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2), соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям;

### **Особые образовательные потребности глухих обучающихся**

Особые образовательные потребности глухих обучающихся на основе АООП НОО (вариант 1.2)

включают:

- 1) увеличение при необходимости сроков освоения АООП НОО;
- 2) обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества обучающихся в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, в том числе имеющими нормальный слух;
- 3) постановка и реализация на уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счёт привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- 4) учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- 5) преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с обучающимся и его социокультурным окружением;
- 6) обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании

умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

7) целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование у обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания); применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных микрогрупп глухих обучающихся, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;

8) использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха);

9) использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций;

10) осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, коллективной звукоусиливающей аппаратурой (стационарной или беспроводной), стационарной аппаратурой индивидуального пользования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

11) при наличии дополнительных первичных нарушений развития у глухих обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;

12) оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

Самым общим результатом освоения глухими обучающимися АООП НОО должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

### **Обучение глухих детей пролонгировано на 5 лет**

Первый класс делится на два года обучения, 3 класс — обучение по программе 2 класса, 4 класс — по программе 3 класса, 5 класс — по программе 4 класса).

Настоящая программа по предмету «Чтение и развитие речи» предполагает использование:

Учебно-методического комплекта:

-учебник «Азбука». В 2-х частях. Авторы: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий Москва «Просвещение», 2011 г.

-учебники «Литературное чтение». В 2-х частях. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г.

-методическое пособие для учителя «Поурочные разработки по литературному чтению». Автор: В.Г. Горецкий, Н.М. Белякова

### **Результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения всех без исключения предметов и курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО для глухих обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД:

а) личностные УУД включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;  
развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;  
ориентацию на понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов) и её реализацию в реальном поведении и поступках;

потребность в двигательной активности, мобильность;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

б) регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;

использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

в) познавательные УУД представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач; строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения

существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

г) коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

научится адекватно использовать компенсаторные способы для решения различных коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнёром.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития глухих обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

### ***Предметные результаты:***

- ✓ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ✓ осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- ✓ умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- ✓ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- ✓ развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **Оценка достижений учащихся.**

Система оценки достижения обучающимися с нарушениями слуха планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должна:

- ✓ закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ✓ ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- ✓ обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- ✓ предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- ✓ позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Чтение и развитие речи» реализуется в рамках учебного плана в части предметной области «Филология (Язык и речевое общение)» в количестве:

- в 1 классе—3 ч в неделю, 99 ч в год (33 учебные недели);
- во 2 классе—3 ч в неделю, 102 ч в год (34 учебные недели);
- в 3 классе—3 ч в неделю, 102ч в год (34 учебные недели);

#### **Содержание учебного предмета**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным предметом «Обучение грамоте». В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно, как в курсе литературного чтения, так и русского языка.

После курса обучения грамоты начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом

чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде



самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **1 класс**

### **Обучение грамоте.**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с

их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- ✦ раздельное написание слов;
- ✦ обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- ✦ прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- ✦ перенос слов по слогам без стечения согласных;
- ✦ знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Добукварный период**

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Гласный звук [а]. Буквы А, а. Гласный звук [о]. Буквы О, о. Гласный звук [и]. Буквы И, и. Гласный звук [ы]. Гласный звук [у], буквы У, у.

### **Букварный период**

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Буква Е-показатель мягкости предшествующего согласного. Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.

Сопоставление слогов и слов с буквами З и С. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Буква я-показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой Я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Чтение слов с буквой Ч. Буква ь-показатель мягкости согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж ] и [ш ]. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё-показатель мягкости согласного звука. Звук [і], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с буквой х. Чтение предложений и коротких текстов. Гласные буквы Ю, ю. Буква ю - показатель мягкости согласного звука. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой Ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с буквой Э. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с буквой Щ. Чтение слов с изученными буквами. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. Формирование навыков чтения. Чтение вслух.

### **Послебукварный период**

Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К. Ушинский «Наше Отечество».

В. Куприн «Первоучители словенские». В. Куприн «Первый букварь». А.С. Пушкин. Сказки. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. К.И. Чуковский. «Телефон». «Путаница». В.В. Бианки. «Первая охота». С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». М.М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». Стихи А.Л. Барто. С.В. Михалков «Котятка». Б.В. Заходер «Два и три». Стихи В.Д. Берестова.  
*Проект: «Живая Азбука».*

## 2 класс

**Вводный урок.** Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

**Жили-были буквы.** В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы. Проекты «Создаем город букв».

**Сказки, загадки, небылицы.** Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

**Апрель, апрель. Звенит капель!** А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем сборник загадок».

**И в шутку и всерьёз.** И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковская «Помощник». К. Чуковский «Телефон». Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».

**Я и мои друзья.** Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковская «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья».

**О братьях наших меньших.** С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Еж». Урок-обобщение «О братьях наших меньших».

## 3 класс

**Вводный урок по курсу литературное чтение**

**Самое великое чудо на свете.** Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сефа

**Устное народное творчество.** Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень.** Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

**Русские писатели.** А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

**О братьях наших меньших.** Веселые стихи о животных А. Шиббаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

**Из детских журналов.** Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский  
Проект «Мой любимый детский журнал»

**Люблю природу русскую. Зима.** Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова. Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева  
**Писатели детям.** К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

**Я и мои друзья.** Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна.** Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

**И в шутку и в серьез.** Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

**Литература зарубежных стран.** Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

В результате изучения курса "Литературное чтение" учащиеся **научатся:**

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- ✓ прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- ✓ читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ✓ читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ✓ использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ✓ ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- ✓ для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений,

- процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - ✓ для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - ✓ для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
  - ✓ использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - ✓ для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - ✓ для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
  - ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
  - ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
  - ✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
  - ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ✓ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- ✓ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ✓ высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- ✓ устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- ✓ составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Оценка достижений учащихся.**

Система оценки достижения обучающимися с нарушениями слуха планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должна:

- ✓ закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ✓ ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных

- ✓ учебных действий;
- ✓ обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- ✓ предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- ✓ позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)

### **Система оценивания результатов учащихся.**

#### **Оценка устных ответов обучающихся.**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими **основными критериями в пределах программы** данного класса:

- 1) знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- 2) умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- 3) понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- 4) знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- 5) умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- 6) уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся:

- ✓ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- ✓ умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- ✓ умение привлекать текст произведения для аргументации своих выводов;
- ✓ раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся:

- ✓ обнаруживает прочные знания и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- ✓ умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- ✓ умение привлекать текст произведения для аргументации своих выводов;

- ✓ хорошо владеть монологической литературной речью;
- ✓ однако допускает при этом 3 – 4 неточности в ответе.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся:

- ✓ обнаруживает знания и понимание текста изучаемого произведения;
- ✓ умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения;
- ✓ допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся:

- ✓ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения;
- ✓ неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- ✓ показывает слабое владение монологической речью и техникой чтения, а также бедность выразительных средств языка.

**Оценка «2»** выставляется в устной форме как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

**Техника чтения.**

#### Скорость чтения за минуту (для детей 1 вида)

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	10-15 слов
2 класс	-	15-25 слов
3 класс	20-30 слов	25-35 слов
4 класс	40-50 слов	45-55 слов
5 класс	60-70 слов	65-75 слов

#### 1 класс

В 1 классе ведётся **безотметочное обучение**, основная цель которого – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка.

**Используются словесные оценки:** *«Читаешь хорошо»*; *«Читаешь хорошо, но есть ошибки»*; *«Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать»*.

Оценка *«Читаешь хорошо»* – ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок;

Оценка *«Читаешь хорошо, но есть ошибки»* ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки;

Оценка *«Читаешь пока медленно и с ошибками...»* – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок;

**Проверка навыков чтения** проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. Оценка



выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3–4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

## **2 класс**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной–двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; может пересказать прочитанное с незначительной помощью (полно, правильно, последовательно).

**Оценка «4»** ставится ученику, если он читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы односложно и испытывает трудности при пересказе содержания.

**Оценка «2» не ставится.**

## **3-5 классы**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он читает целыми словами правильно, с одной – двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и может передать содержание прочитанного полно, правильно, последовательно с незначительной помощью.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает одну – две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает три – четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы односложно и способен пересказать содержание прочитанного с помощью учителя.

**Оценка «2» не ставится.**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

- Предметная область "Русский язык и литературное чтение" представлена как интегративная область, включая специальный учебный предмет "Предметно-практическое обучение". Результаты освоения предметной области "Русский язык и литературное чтение" (учебных предметов "Русский язык", "Литературное чтение", "Предметно-практическое обучение") могут быть оценены только в совокупности, как целостный

единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

- Предметные результаты освоения обучающимися материала по предметной области "Русский язык и литературное чтение":
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- наличие интереса к изучению родного (русского) языка;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- наличие интереса к чтению доступных литературных произведений, положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол -во часов	Электронные образовательные ресурсы
	«Азбука»-первая учебная книга		УМК «Школа России» Электронный учебник Азбука В 2-х ч. Ч.1 В.Г. Горецкий 1 кл. <a href="https://e-bookshelf.info/10-obuchenije/622-azbuka-1-klass">https://e-bookshelf.info/10-obuchenije/622-azbuka-1-klass</a>
1	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1	
2	Устная и письменная речь. Предложение.	1	

3	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	1	
4	Слог. Дикие и домашние животные.	1	
5	Ударение. Семья. Взаимоотношение в дружной семье.	1	
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
7	Звуки в словах.	1	
8	Слог - слияние.	1	
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.	1	
10	Гласный звук (а). Буквы А, а.	1	
11	Гласный звук [о]. Буквы О, о.	1	
12	Гласный звук [и]. Буквы И, и.	1	
13	Гласный звук [ы]. Буква ы.	1	
14	Гласный звук [у]. Буквы У, у.	1	
15	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	
16	Чтение слогов и слов с буквой н.	1	
17	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	
18	Чтение слогов с буквой с.	1	
19	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	
20	Чтение слогов и слов с буквой к.	1	
21	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	
22	Чтение слогов и слов с буквой т.	1	

23	Согласные звуки (л), [л']. Буквы Л, л.	1	
24	Чтение слогов и слов с буквой л.	1	
25	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	
26	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	
27	Чтение слогов и слов с буквой в.	1	
28	Гласные буквы Е, е	1	
29	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п	1	
30	Чтение слогов и слов с буквой п.	1	
31	Повторение пройденного материала.	1	
32	Закрепление изученных букв.	1	
33	Чтение слогов и слов с буквами р, л, в.	1	
34	Чтение слогов и слов с буквами е, п.	1	
35	Повторение пройденного.	1	
36	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1	
37	Чтение слогов и слов с буквой м.	1	
38	Повторение.	1	
39	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1	
40	Чтение слогов и слов с буквой з.	1	
41	Чтение текста «В зоопарке»	1	
42	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1	

43	Чтение слогов и слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
44	Чтение текста «В библиотеке».	1	
45	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	
46	Чтение слогов и слов с буквой д.	1	
47	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
48	Гласные буквы Я, я.	1	
49	Обозначение буквой я гласного звука [а] после мягких согласных.	1	
50	Сопоставление слогов с буквами а и я	1	
51	Чтение текста «Земляника»	1	
52	Согласные звуки [г], (г). Буквы Г, г.	1	
53	Чтение слогов и слов с буквой г.	1	
54	Мягкий согласный звук [ч]. Буквы Ч, ч.	1	
55	Сочетание ча, ща.	1	
56	Чтение слов с буквой ч	1	
57	Чтение слов с буквой ч	1	
58	Буква ь, как показатель мягкости согласных звуков.	1	
59	Буква ь в конце и середине слова.	1	
60	Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1	
61	Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш.	1	

62	Чтение слогов и слов с буквой ш	1	
63	Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1	
64	Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами ш и ж.	1	
65	Чтение слогов и слов с буквами ш и ж.	1	
66	Гласные буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о].	1	
67	Чтение слогов и слов с буквой Ё.	1	
68	Мягкий согласный звук [й]. Буква Й.	1	
69	Чтение слогов и слов с буквой й.	1	
70	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1	
71	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у].	1	
72	Чтение слогов и слов с буквой ю	1	
73	Согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	
74	Стихи С. Маршака для детей	1	
75	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1	
76	Согласный звук [щ,']. Буквы Щ, щ.	1	
77	Русская народная сказка «По щучьему велению»	1	
78	Сочетания ща, щу.	1	
79	Загадки и стихи про овощи	1	
80	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	
81	Чтение предложений и текстов с буквой ф и в.	1	

82	Светофор.	1	
83	Буквы ь и ъ.	1	
84	С. Маршак «Как хорошо уметь читать».	1	
85	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
86	В. Крупин. Первый букварь.	1	
87	Произведения А.С. Пушкина.	1	
88	Произведения Л.Н. Толстого,	1	
89	Произведения К.Д. Ушинского	1	
90	Произведение К.И. Чуковского «Телефон»	1	
91	Произведения В.В. Бианки.	1	
92	Произведения С.Я. Маршака.	1	
93	Произведения М.М. Пришвина.	1	
94	Произведение А.Л. Барто «Помощница»	1	
95	Произведение А.Л. Барто «Зайка»	1	
96	Произведение С.В. Михалкова «Котята».	1	
97	Произведение Б.В. Заходера «Веселые стихи»	1	
98	Творческий проект «Живая азбука»	1	
99	Прощание с «Азбукой».	1	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>Раздел I. Повторение — 9ч.</b>			УМК «Школа России» Электронный учебник Азбука В 2-х ч. Ч.2 В.Г.Горецкий 1 кл. <a href="https://pdf.11klatsov.net/9625-literaturnoe-chtenie-1-klass-v-2-chastjah-klimanova-lf-goreckij-vg-golovanova-mv-i-dr.html">https://pdf.11klatsov.net/9625-literaturnoe-chtenie-1-klass-v-2-chastjah-klimanova-lf-goreckij-vg-golovanova-mv-i-dr.html</a>
1	Русский алфавит. Правила поведения на уроке.	1	
2	Русский алфавит.	1	
3	Слог. Дикие и домашние животные.	1	
4	Слог. Овощи и фрукты.	1	
5	Слог. Овощи и фрукты.	1	
6	Ударение. Семья. Взаимоотношение в дружной семье.	1	
7	Ударение. Времена года.	1	
8	Ударение. Времена года.	1	
9	Предложение. Времена года.	1	
<b>Раздел II. Жили-были буквы — 31ч.</b>			
10	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	
11	В. Данько. «Загадочные буквы».	1	
12	В. Данько. «Загадочные буквы».	1	
13	В. Берестов. Буквы — акробатки.	1	
14	Б. Заходер. Живая азбука.	1	
15	Б. Заходер. Живая азбука.	1	
16	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	
17	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	
18	С. Чёрный. «Живая азбука».	1	
19	С. Чёрный. «Живая азбука».	1	
20	Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	
21	Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	
22	Г. Сапгир. Про Медведя.	1	
23	М. Бородинская. Разговор с пчелой.	1	
24	М. Бородинская. Разговор с пчелой.	1	
25	И. Гамазкова. Кто как кричит?	1	
26	И. Гамазкова. Кто как кричит?	1	
27	И. Гамазкова, Е. Григорьева. Живая азбука.	1	
28	С. Маршак. «Автобус №26»	1	
29	С. Маршак. «Автобус №26»	1	
30	Проект «Моя азбука».	1	
31	Проект «Моя азбука».	1	
32	Из старинных книг.	1	



33	Из старинных книг.	1
34	Разноцветные страницы. В. Лунин. Шорох.	1
35	Разноцветные страницы. Ф. Бобылев. Хохотала звонко Мила...	1
36	Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1
37	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
38	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
39	Создаем музей «Город букв».	1
40	Создаем музей «Город букв».	1
<b>Раздел III. Сказки, загадки, небылицы — 22ч.</b>		
41	Сказки народные и авторские.	1
42	Русская народная сказка «Курочка ряба»	1
43	Русская народная сказка «Репка»	1
44	Русская народная сказка «Колобок»	1
45	Русская народная сказка «Маша и медведь»	1
46	Русская народная сказка «Теремок»	1
47	Русская народная сказка «Теремок»	1
48	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
49	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
50	Загадки.	1
51	Песенки.	1
52	Небылицы.	1
53	Рифмы Матушки Гусыни. Не может быть.	1
54	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин.	1
55	А.С. Пушкин. Сказки.	1
56	А.С. Пушкин. Сказки.	1
57	Сказка «Петух и собака».	1
58	Сказка «Петух и собака».	1
59	Сказка «Гуси лебеди»	1
60	Из старинных книг. К. Ушинский. Гусь и журавль.	1
61	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	1
62	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Раздел IV. Апрель, апрель, звенит капель... - 6 ч.</b>		
63	А. Майков. «Ласточка примчалась...»	1

64	А. Майков. «Весна»	1
65	С. Маршак. «Апрель».	1
66	Р. Сеф. Чудо.	1
67	Из старинных книг. К. Ушинский. Лед тронулся.	1
68	Проверим себя и оценим свои достижения	1
<b>Раздел V. И в шутку и всерьез — 7 ч.</b>		
69	И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки».	1
70	Я. Тайц. Волк.	1
71	Н. Артюхова. Саша-дразнилка.	1
72	К. Чуковский. Телефон.	1
73	М. Пляцковский. Помощник.	1
74	Из старинных книг. Рассказы К. Ушинского.	1
75	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Раздел VI. Я и мои друзья — 9 ч.</b>		
76	Ю. Ермолаев. «Лучший друг».	1
77	Е. Благинина. Подарок. В. Орлов. «Кто первый?»	1
78	Р. Сеф. Совет. В. Берестов. В магазине игрушек. В. Орлов Если дружбой дорожить...	1
79	И. Пивоварова Вежливый ослик.	1
80	С. Маршак Хороший день.	1
81	М. Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю. Энтин. Про дружбу.	1
82	Из старинных книг. Д. Тихомиров. Мальчик и лягушки.	1
83	Разноцветные страницы.	1
84	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Раздел VII. О братьях наших меньших — 15 ч.</b>		
85	Н. Сладков. О братьях наших меньших.	1
86	С. Михалков. «Трезор».	1
87	С. Михалков. «Трезор».	1
88	Р. Сеф «Кто любит собак...».	1
89	В. Осеева. Плохо.	1
90	И. Токмакова. Купите собаку.	1
91	Собаки. Какие они бывают?	1
92	Г. Сапгир Кошка.	1

93	Кошки. Какие они бывают?	1
94	Кошки. Какие они бывают?	1
95	Лягушки. Какие они бывают?	1
96	В. Лунин. «Никого не обижай».	1
97	Д. Хармс Храбрый ёж.	1
98	Н. Сладков. Лисица и ёж.	1
99	Из старинных книг. С. Аксаков. Гнездо.	1
100	Проверка техники чтения	1
101	Разноцветные страницы.	1
102	Проверим себя и оценим свои достижения	

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>Раздел I. Вводный урок по курсу литературного чтения-1ч.</b>			УМК «Школа России» Электронный учебник Литературное чтение В 2-х ч. Л.Ф. Климанова, 2 кл. <a href="https://pdf.11klasov.net/4157-literaturnoe-cthenie-2-klass-v-2-chastyah-klimanova-">https://pdf.11klasov.net/4157-literaturnoe-cthenie-2-klass-v-2-chastyah-klimanova-</a>
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	
<b>Раздел II. Самое великое чудо на свете-4ч.</b>			
2	Игра «Крестики-нолики»	1	
3	Самое великое чудо на свете.	1	
4	Библиотеки. Проект «Почему интересно ходить в библиотеку?».	1	
5	Книги.	1	
<b>Раздел III. Устное народное творчество-12ч.</b>			
6	Устное народное творчество.	1	
7	Русские народные песни.	1	
8	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	
9	Загадки, пословицы, поговорки.	1	
10	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1	

11	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
12	Сказка «У страха глаза велики».	1
13	Сказка «Лиса и тетерев».	1
14	Сказка «Лиса и журавль».	1
15	Сказка «Каша из топора».	1
16	Сказка «Гуси-лебеди».	1
17	Сказка «Гуси-лебеди».	1
18	Викторина по сказкам КВН «Обожаемые сказки»	1
19	Обобщение по разделу. Проверим себя.	1
<b>Раздел IV. Люблю природу русскую. Осень-7ч.</b>		
20	Люблю природу русскую. Осень.	1
21	К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А Плещеев «Осень наступила...»	1
22	А. Фет «Ласточки пропали...».	1
23	«Осенние листья» – тема для поэтов.	1
24	В. Берестов «Хитрые грибы».	1
25	М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
26	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя.	1
<b>Раздел V. Русские писатели-12ч</b>		
27	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...»	1
28	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
29	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1

30	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
31	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1
32	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
33	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
34	Л. Толстой «Филиппок».	1
35	Л. Толстой «Филиппок».	1
36	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1
37	Весёлые стихи.	1
38	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя.	1
<b>Раздел VI. О братьях наших меньших-10ч.</b>		
39	О братьях наших меньших. <i>Произведения удмуртских писателей о животных.</i>	1
40	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1
41	Домашние животные.	1
42	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
43	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
44	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
45	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
46	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1
47	В. Бианки «Сова».	1
48	Обобщение и оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя.	1
<b>Раздел VII. Из детских журналов-5 ч.</b>		

49	Из детских журналов.	1
50	Д. Хармс «Игра».	1
51	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	1
52	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
53	Подготовка к выполнению проекта «Мой любимый детский журнал». <i>Проект «Мой любимый детский журнал».</i>	1
<b>Раздел VIII. Люблю природу русскую. Зима-7 ч.</b>		
54	Люблю природу русскую. Зима. <i>Стихи удмуртских писателей о природе.</i>	1
55	Стихи о первом снеге.	1
56	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1
57	Сказка «Два Мороза».	1
58	А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...».	1
59	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверим себя.	1
60	Игра «Поле чудес»	1
<b>Раздел IX. Писатели – детям-8ч.</b>		
61	Писатели – детям. <i>Детские писатели Удмуртии.</i>	1
62	К. Чуковский «Федорино горе».	1
63	К. Чуковский «Федорино горе».	1
64	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
65	А. Барто «Верёвочка».	1
66	Н. Носов «На горке».	1

67	Н. Носов «На горке».	1
68	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Проверим себя.	1
<b>Раздел X. Я и мои друзья-6 ч.</b>		
69	Я и мои друзья.	1
70	Стихи о дружбе и обидах.	1
71	В. Осеева «Волшебное слово».	1
72	В. Осеева «Волшебное слово».	1
73	В. Осеева «Почему?»	1
74	Обобщение «Я и мои друзья». Проверим себя.	1
<b>Раздел XI. Люблю природу русскую. Весна-7 ч.</b>		
75	Люблю природу русскую. Весна».	1
76	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
77	А. Блок «На лугу».	1
78	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1
79	А. Плещеев «В бурю».	1
80	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
81	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя. Подготовка к выполнению проекта «День Победы».	1
<b>Раздел XII. И в шутку и всерьёз-11 ч.</b>		
82	И в шутку и всерьёз.	1
83	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
84	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
85	Э. Успенский «Чебурашка».	1

86	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...».	1
87	Стихи Э. Успенского.	1
88	Г. Остер «Будем знакомы»	1
89	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
90	В. Драгунский «Тайное становится явны»	1
91	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя.	1
92	<i>Проект</i> «День Победы».	1
<b>Раздел XII. Литература зарубежных стран-10 ч.</b>		
93	Литература зарубежных стран. Подготовка к выполнению проекта «Мой любимый писатель-сказочник»	1
94	Американские и английские народные песенки.	1
95	Французские и немецкие народные песенки.	1
96	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
97	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
98	Ш. Перро «Красная шапочка».	1
99	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
100	<i>Проект</i> «Мой любимый писатель-сказочник».	1
101	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя.	1
102	КВН «Цветик-семицветик».	1