

<p>Рассмотрена на заседании ШМО Протокол №1 от 30 августа 2021 года Руководитель ШМО Вихарева Н.Ю.</p>	<p>Принята на заседании педагогического совета Протокол №1 от 31 августа 2021 года</p>	<p>Утверждаю Директор ГКОУ УР «Школа-интернат №15» для детей с ограниченными возможностями здоровья» _____ Н.Р. Сираев Приказ №151 от 31 августа 2021 года</p>
---	---	--

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
 учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» ФГОС
 для обучающихся с умственной отсталостью
 (интеллектуальными нарушениями)
 6-7 классы**

Составители: Вихарева Н.Ю.
 Зими́на Т.Б.
 Семёнова И.В.
 Ерматова Б.Х.
 Мещерякова Н.Е.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «**ЧТЕНИЕ (литературное чтение)**» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

Учебный план ГКОУ УР «Школа-интернат №15» для детей с ограниченными возможностями здоровья»

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Школа-интернат №15» для детей с ограниченными возможностями здоровья»

1. ОБЩИЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ

Цели:

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- продолжение воспитания потребности в самостоятельном чтении произведений;
- продолжение совершенствования культуры речи и развития устной речи.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности

воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5-6 классах ведётся работа по **объяснительному чтению, которое является** продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Что такое хорошо?», «Дружная семья», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, начиная с 5-го класса программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8-9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Внеклассное чтение (проводится раз в месяц). Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Чтение (входит в образовательную область «Язык и речевая практика» учебного плана ГКОУ УР «Школа-интернат №15» для детей с ограниченными возможностями здоровья»

На изучение предмета «Чтение» отводится:

- в 5 классе 136 часов, 34 учебные недели,
- в 6 классе 136 часов, 34 учебные недели,
- в 7 классе 136 часов, 34 учебные недели,
- в 8 классе 136 часов, 34 учебные недели,
- в 9 классе 136 часов, 34 учебные недели.

Данная образовательная программа адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА. Категория детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата - неоднородная по составу группа школьников. Группа обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются виды патологии опорно-двигательного аппарата (типология двигательных нарушений И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько; классификация, К.А. Семеновой, Е.М. Мاستюковой и М.К. Смуглиной; Международная классификация болезней 10-го пересмотра). Уточнение роли различных факторов и механизмов формирования разных видов нарушения опорно-двигательного аппарата необходимо в большей степени для организации медико-социальной помощи этой категории детей. Для организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с НОДА в образовательном процессе, задачами которого являются правильное распознавание наиболее актуальных проблем его развития, своевременное оказание адресной помощи и динамическая оценка её результативности, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер. В настоящем стандарте предлагается типология, основанная на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1.: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни. Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА. Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорнодвигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему

характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА: • обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы; • требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам; • необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения; • индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка; • обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды; Для этой группы обучающихся обучение в общеобразовательной школе возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Помимо этого дети с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушением слуха.

Обучающиеся с нарушением слуха представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию /отсутствию дополнительных нарушений. В международной классификации снижение слуха разводится по четырем степеням в зависимости от средней его потери на частотах 500 – 2000 Гц: тугоухость I степени (26 - 40 дБ); тугоухость II степени (41 - 55 дБ); тугоухость III степени (56 - 70 дБ); тугоухость IV степени (более 90 дБ). Дифференциация детей на группы по степени выраженности, характеру и времени наступления нарушения слуха (первичного нарушения) принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута - требуется оценка общего и речевого развития ребенка. Глухие позднооглохшие – дети, потерявшие слух в том возрасте, когда речь уже была сформирована. Степень нарушения слуха и уровень сохранности речи могут быть различными, поскольку при возникновении нарушения слуха без специальной педагогической поддержки речь начинает распадаться. Эти дети имеют навыки словесного общения. Речь разрушается постепенно, и уже через один – два месяца после потери слуха обнаруживаются её качественные изменения, которые проявляются как в собственной речи ребенка, так и в восприятии речи окружающих, точнее – в реакции на неё. Сначала нарушения речевого поведения становятся заметными в непривычных для ребёнка речевых ситуациях (то есть слышимая им раньше речь как бы пропала, но в знакомой обстановке ребёнок ещё помнит, как надо себя вести). Вскоре выявляются изменения в качестве речи самого ребёнка, затрагивающие её звуковой, лексический и грамматический строй. Завершающим этапом становится потеря речи. Развитие мышления в большей степени сходно с его развитием у слышащих детей. Нарушение слуха у этих детей прежде всего сказывается на их поведении, что проявляется в разнообразных реакциях на возникающие в быту повседневные звуки. У такого ребёнка можно наблюдать отсутствие реакций на увеличение звука аудиовизуальной техники, отстранение от взрослого при его попытке сказать что-либо на ухо, вздрагивание от неожиданных резких звуков. Потеря слуха отражается на общем поведении: некоторые дети становятся расторможенными, капризными, агрессивными, а другие, наоборот, уходят в себя, избегают общения с окружающими. Слабослышащие дети - степень потери слуха не лишает их самой возможности естественного освоения речи, но осваиваемая при сниженном слухе речь обычно имеет ряд специфических особенностей, требующих коррекции в процессе обучения. Эти дети слышат не хуже, а иначе. Такие дети составляют весьма неоднородную группу (по состоянию слуха, речи и по многим другим параметрам). Объясняется это чрезвычайным многообразием проявлений слуховой недостаточности, большим спектром тугоухости, разными уровнями сформированности навыков слухового восприятия. При этом важно отметить, что многие слабослышащие дети, обладая различными степенями сохранного слуха, не умеют пользоваться им в целях познания и общения. Дефицит слуховой информации порождает

различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находился ребёнок. Многообразные сочетания этих фактов обуславливают вариативность речевого развития. Многие слабослышащие школьники не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Дети с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искажённый характер из-за неразличения близких по звучанию слов и фраз. Искажённое восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя – все это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей. Вместе с тем, по мере взросления постепенно развиваются и умение поддерживать речевой контакт, и способность к оценке собственных действий и поступков. Достижения в развитии цифровых технологий, отоларингологии, аудиологии, специальной психологии и коррекционной педагогики, согласованные действия специалистов разного профиля в системе междисциплинарной помощи детям с ОВЗ приводят к появлению новых групп обучающихся с ОВЗ - их медицинский и социально-психологический статус меняется на протяжении детства.

Так, в категории лиц с тяжелыми нарушениями слуха выделена в последние десятилетия группа детей, перенесших операцию кохлеарной имплантации, их число неуклонно растет на современном этапе. Уникальность ситуации с имплантированными детьми заключается в том, что их социально-психологический статус меняется в процессе постоперационной реабилитации трижды. До момента подключения речевого процессора ребенок может характеризоваться в соответствии с устоявшимися классификациями как глухой, слабослышащий с тяжелой тугоухостью, оглохший (сохранивший речь или теряющий ее). После подключения процессора состояние слуха детей уравнивается – все благополучно прооперированные становятся детьми, которые могут ощущать звуки интенсивностью 30-40 дБ, что соответствует легкой тугоухости (1 степень по международной классификации). Статус детей меняется. Они уже способны воспринимать звуковые сигналы, надежно воспринимать неречевые звучания и реагировать на них. Однако ребенок продолжает вести себя в быту как глухой человек, опираясь на умения и навыки, сформированные ранее в условиях тяжелого нарушения слуха. Для него по-прежнему важны зрительные опоры и привычные средства восприятия речи и коммуникации: чтение с губ, письменная речь, дактилология, жестовая речь, привычка контролировать произношение при помощи кинестетических опор и др. До тех пор, пока не завершится первоначальный этап реабилитации, т.е. пока не произойдет перестройка коммуникации и взаимодействия ребенка с близкими на естественный лад, он сохраняет этот особый (переходный) статус. Благополучное завершение первоначального этапа реабилитации означает, что ребенок с кохлеарными имплантами встал на путь естественного развития коммуникации, и его статус вновь изменился - он начинает вести себя и взаимодействовать с окружающими как слышащий и начинает демонстрировать естественное («слуховое») поведение в повседневной домашней жизни. Выбор образовательного маршрута детей с кохлеарными имплантами зависит от точности определения его актуального социально-психологического статуса. До операции оценивается характер нарушения, степень его выраженности, время потери слуха, сроки и характер слухопротезирования, его эффективность, наличие вторичных нарушений развития, условия предыдущего воспитания и обучения. После подключения процессора состояние слуха детей меняется и уравнивается, поэтому более важными становятся различия в развитии вербальной и невербальной коммуникации и характеристика сенсорной основы, на которой она была сформирована. По этим основаниям выделяются три группы детей с кохлеарными имплантами: 1) со сформированной на нормальной сенсорной основе речью и коммуникацией (оглохшие); 2) вступающие в коммуникацию и обладающие развернутой речью, сформированной до операции на зрительно-слуховой или слухозрительной основе (дети с тяжелыми нарушениями слуха, обучение которых 21 было своевременным и успешным); 3) дети, у которых до

операции не удалось сформировать развернутую словесную речь, их коммуникация осуществляется другими средствами (дети с тяжелыми нарушениями слуха, обучение которых не было своевременным и успешным; дети с дополнительными первичными нарушениями). Благополучное завершение первоначального этапа реабилитации означает, что дети с кохлеарными имплантами уравниваются по двум показателям – сходное состояние слуха и все они встали на путь естественного развития коммуникации и речи. Теперь требуется подбирать подходящий образовательный маршрут, и важными ориентирами становятся степень сближения развития ребенка с возрастной нормой и оценка перспективы дальнейшего сближения в разных условиях обучения. По этим основаниям дети с кохлеарными имплантами делятся на несколько групп: 1) приблизившиеся к возрастной норме и готовые к вхождению в общеобразовательную среду при минимальной специальной поддержке; 2) еще не приблизившиеся к возрастной норме, но имеющие перспективу благополучного дальнейшего развития и приближения к норме в обычной среде при постоянном наблюдении и систематической специальной сурдопедагогической поддержке; 3) не приблизившиеся к возрастной норме и не имеющие перспективы сближения с нормой в обычной среде даже при постоянном наблюдении и специальной сурдопедагогической поддержке; 4) развитие ребёнка не приближается к возрастной норме и перспектива сближения с ней маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи. Все приведенные классификации последовательно сменяют друг друга и являются составными частями динамической по своей сути классификации детей с кохлеарными имплантами, необходимой специалистам для понимания динамики изменений, происходящих с ребенком с КИ в процессе реабилитации.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха. В структуру особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся входят:

- специальное обучение должно начинаться сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, внеурочной деятельности, так и в процессе индивидуальной работы;
- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений;
- специальная работа по формированию и развитию возможностей восприятия звучащего мира – слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;
- специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи; освоения умения использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.), 23 использовать тон голоса, ударение и естественные жесты, чтобы дополнить и уточнить смысл, умения вести групповой разговор;
- условия обучения, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, установка педагога на поддержание в ребенке с нарушением слуха уверенности в том, что в школе и классе его принимают, ему симпатизируют, придут на помощь в случае затруднений. При обучении совместно со слышащими сверстниками необходимо транслировать эту установку соученикам ребенка, не подчеркивая его особенность, а, показывая сильные стороны, вызывая к нему симпатию личным отношением, вовлекать слышащих детей в доступное взаимодействие;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его

впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем; • учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений; • психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательного учреждения; • создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной и общей активности

Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся. На развитие обучающихся данной категории серьезное влияние оказывает состояние зрительных функций, по которому выделяют: тотальную слепоту, светоощущение, практическую слепоту (наличие остаточного зрения). Тотально слепые, характеризуются абсолютной (тотальной) слепотой на оба глаза, что детерминирует полное отсутствие у них даже зрительных ощущений (отсутствие возможности различить свет и тьму). В качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности данной подгруппы обучающихся выступают осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль. Слепые со светоощущением в отличие от первой подгруппы, имеют зрительные ощущения. По своим зрительным возможностям данная группа весьма разнообразна и включает: - слепых, у которых имеет место светоощущение с неправильной проекцией (не могут правильно определять направление света), что не дает им возможности использовать светоощущение при самостоятельной ориентировке в пространстве; - слепых, у которых имеет место светоощущение с правильной проекцией (могут адекватно определять направление света), что позволяет использовать его в учебно-познавательной деятельности (особенно в пространственной ориентировке); - слепых, у которых наряду со светоощущением имеет место цветоощущение (могут наряду со светом и тьмой различать цвета), что обеспечивает возможность его использования в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности. Слепые с остаточным зрением (практическая слепота) имеют относительно высокую по сравнению с другими группами слепых остроту зрения (острота зрения варьирует от 0,005 до 0,04 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции). Это в свою очередь, создает возможность зрительного восприятия предметов и объектов окружающего мира. Способность воспринимать цвет, форму, размер предметов и объектов обеспечивает возможность получения данной подгруппой обучающихся очень некачественных, но и, тем не менее, зрительных представлений. Однако в силу того, что остаточное зрение характеризуется неравнозначностью нарушений отдельных функций, лабильностью (неустойчивостью) ряда компонентов и зрительного процесса в целом, повышенной утомляемостью, ведущими в учебно-познавательной деятельности данной подгруппы обучающихся должны выступать осязательное и слуховое восприятие. Зрительное же восприятие должно выполнять роль вспомогательного способа ориентировки, контроля своих действий и получения информации. Среди слепых имеет место преобладание обучающихся, у которых зрение было нарушено (утрачено) в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой, определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой. Неоднородность данной группы проявляется в различном уровне как психофизического развития обучающихся, поступающих в школу, так и уровня развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения. Диапазон колебания уровня развития в данной группе обучающихся может быть очень широким: от отсутствия элементарных навыков самообслуживания, пространственной ориентировки (даже на собственном теле), общения, контроля над своим поведением до наличия достаточно высокого уровня общего развития и сформированности компенсаторных способов деятельности, умений и навыков социальноадаптивного поведения. В условиях слепоты имеет место обедненность чувственного опыта, обусловленная не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных ощущений и восприятий снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования

предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и низким уровнем развития умения использовать в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы. Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта. Слепота, в силу негативного влияния на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающихся, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низким уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения); в нарушении координации движений; в снижении уровня развития общей и мелкой моторики; в возникновении навязчивых движений; в нарушении осанки, походки, положения тела; в трудностях передвижения в пространстве. У слепых в силу снижения полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения мира имеет место своеобразие становления и протекания познавательных процессов (снижение скорости и точности ощущений, восприятий, снижение полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; возникновение трудностей в реализации мыслительных операций, в формировании и оперировании понятиями; дивергенция чувственного и логического, обуславливающая возможность возникновения формальных суждений; возникновение формализма и вербализма знаний; наличие низкого уровня развития основных свойств внимания, недостаточная его концентрация, ограниченные возможности его распределения; возникновение трудностей реализации процессов запоминания, узнавания, воспроизведения; снижение количественной продуктивности и оригинальности воображения, подмена образов воображения образами памяти и др.). Имеющие место у слепых обучающихся трудности в овладении языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, в осуществлении коммуникативной деятельности (восприятия, интерпретации и продуцирования средств общения), а также наличие своеобразия их речевого развития (снижение динамики в развитии и накоплении языковых средств и выразительных движений, своеобразие соотношения слова и образа, проявляющееся в слабой связи речи с предметным содержанием, особенности формирования речевых навыков и др.) обуславливают необходимость особого внимания к использованию речи в учебно-познавательном процессе слепых обучающихся как важнейшего средства компенсации зрительной недостаточности; осуществление речевого развития слепых обучающихся с учетом особенностей их познавательной деятельности; коррекцию речи с учетом непосредственного и опосредованного влияния на различные ее стороны глубоких нарушений зрения; формирование коммуникативной деятельности. Имеющее место у слепых обучающихся значительное снижение общей и познавательной активности препятствует своевременному развитию различных видов деятельности (в том числе и учебно-познавательной), способствует возникновению трудностей в процессе ее осуществления (трудности контроля, диспропорциональность понимания функций действия и его практического выполнения, стремление к решению практических задач в вербальном плане, трудности переноса сформированных умений на новые условия деятельности и др.). У многих слепых обучающихся имеет место снижение активности (общей и познавательной). У данной категории обучающихся имеет место значительное снижение в условиях слепоты уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения, включающее адекватное отношение к имеющимся у обучающегося нарушениям).

Особые образовательные потребности слепых обучающихся. В структуру особых образовательных потребностей слепых обучающихся входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слепых. К общим потребностям относятся: получение специальной помощи средствами образования; психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и сверстниками; психологическое сопровождение, направленное на установление

взаимодействия семьи и образовательной организации; использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения; индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучения здоровых сверстников; обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды; максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом. К потребностям, характерным для слепых обучающихся, относятся: целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов (в том числе и остаточного зрения); целенаправленное руководство осязательным и зрительным восприятием; формирование компенсаторных способов деятельности; профилактика вербализма и формализма знаний за счет расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования, обогащения, коррекции понятий; использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся (алгоритмизация и др.); систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации; развитие полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира; обеспечение доступности учебной информации для тактильного и зрительного восприятия слепыми обучающимися с остаточным зрением; учет при организации обучения, воспитания слепого обучающегося с остаточным зрением: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной, тактильной и физической нагрузок; тотально слепыми и слепыми со светоощущением - возраста и времени утраты зрения, режима тактильных и физических нагрузок; преимущественное использование индивидуальных пособий, рассчитанных на осязательное или осязательное и зрительное восприятие; учет темпа учебной работы слепых обучающихся в зависимости от уровня сформированности компенсаторных способов деятельности; введение в структурное построение урока пропедевтического (подготовительного) этапа; постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях коррекционных целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений; реализация приемов, направленных на профилактику и устранение вербализма и формализма речи; целенаправленное формирование умений и навыков ориентировки в микро и макропространстве; целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки; создание условий для развития у слепых обучающихся инициативы, познавательной и общей (в том числе двигательной) активности; развитие мотивационного компонента деятельности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности; создание условий для развития и коррекции коммуникативной деятельности; создание условий для коррекции нарушений в двигательной сфере; развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований; нивелирование негативных качеств характера, коррекция поведенческих проявлений и профилактика их возникновения.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: ***личностных и предметных.***

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций,

необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты:

1. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.
2. Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.
3. Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.
4. Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.
5. Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).
6. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.
7. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).
8. Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.
9. Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.
10. Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению

образования по варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант D общеобразовательной программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец школьного обучения (IX класс):

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
определение темы произведения (под руководством учителя);
ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
установление последовательности событий в произведении;
определение главных героев текста;
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
заучивание стихотворений наизусть (7-9);
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения;
определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Оrientировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЧТЕНИЕ (литературное чтение)»

Календарно-тематическое планирование по чтению. 6 класс

№	Тема урока	Кол- во часов	Электронные ресурсы
I	Моя Родина	3	1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК. Чтение. 6 класс. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина 3.ЭОР «ЯКласс»
1	«Отечество». По В. Пескову	1	
2	М. Ножкин. «Россия»	1	
3	М. Пришвин. «Моя Родина»	1	
II	Учитесь видеть красоту	30	1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная

			версия УМК. Чтение. 6 класс. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина 3.ЭОР «ЯКласс»
4	М. Пришвин. «Сентябрь»	1	
5	И. Бунин. «Лес точно терем расписной...»	1	
6	Ю. Качаев. «Грабитель».	1	
7	Б. Житков. «Белый домик»	1	
8	Поступки героев, преодоление трудностей	1	
9	«Белый домик». Смысл названия произведения	1	
10	М.М. Пришвин. «Лесной хозяин»	1	
11	А. Белорусец. «Звонкие ключи»	1	
12	Описание природы в рассказе	1	
13	Действия и поступки героя	1	
14	Взросление героя рассказа	1	
15	К. Паустовский. «Заячьи лапы»	1	
16	Герои, их поступки	1	
17	Описания в произведении	1	
18	Роль зайца в судьбе деда и внука	1	
19	И. Тургенев. «Осенний день в берёзовой роще». (Отрывок из рассказа «Свидание»)	1	
20	М.М. Пришвин. «Наш сад»	1	
21	Е. Носов. «Хитрюга»	1	
22	Описание и повадки ежа	1	
23	Бережное отношение ко всему живому	1	
24	В. Бианки. «Октябрь»	1	
25	В. Бианки. «Будь человеком»	1	
26	Б. Заходер. «Петя мечтает»	1	
27	Сказка «Слон и муравей». По Д. Биссету	1	
28	Сказка «Кузнечик Денди». По Д. Биссету	1	
29	Сказки народов мира	1	
30	Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой»	1	
31	Дж. Родари. «Пуговкин домик»	1	
32	Поступки и характер главного героя	1	
33	Красота в характере и поступках человека	1	
III	Драгоценные слова	18	1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК. Чтение. 6 класс. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина 3.ЭОР «ЯКласс»
34	«Илья Муромец и Соловей-разбойник». (Отрывок из былины)	1	
35	Ф. Глинка. «Москва». (В сокращении)	1	
36	В. Бианки. «Ноябрь»	1	
37	«Без Нарвы не видать моря». По С. Алексею	1	
38	Герои рассказа. Смысл названия	1	

39	«На берегу Невы». По С. Алексееву	1	
40	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. Рассказ «Медаль»	1	
41	Рассказ «Гришенька»	1	
42	Рассказы о великодушном русском воине. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь»	1	
43	Рассказ «Боевое крещение»	1	
44	Рассказ «День рождения Наполеона»	1	
45	Рассказ «В дни спокойные»	1	
46	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову	1	
47	Качества, необходимые человеку в жизни	1	
48	Е. Пермяк. Сказка «Тайна цены»	1	
49	Герои сказки. Поиски тайной силы	1	
50	«Здравствуйте!». (Перевод с польского Д. Гальперина).	1	
51	Основные правила вежливости	1	
IV	Удивительные краски зимней природы	37	1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК. Чтение. 6 класс. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина 3. ЭОР «ЯКласс»
52	В. Бианки. «Декабрь»	1	
53	Е. Благинина. Новогодние загадки	1	
54	А. Никитин. «Встреча зимы».	1	
55	А. Дорохов. «Тёплый снег»	1	
56	А. Пушкин. «Вот север тучи нагоня...»	1	
57	Описание зимней природы	1	
58	Д. Хармс. «Пушкин»	1	
59	В. Бианки. «Январь»	1	
60	Г.К. Андерсен. Сказка «Ель»	1	
61	Рождество. Мечты и желания елочки.	1	
62	Жизнь после Рождества. Воспоминания, сожаления	1	
63	Работа над пересказом по плану	1	
64	Настроение, вызванное сказкой	1	
65	А. Чехов. «Ванька»	1	
66	Жизнь Ваньки в деревне и жизнь у хозяина	1	
67	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...»	1	
68	И. Суриков. «Белый снег пушистый в воздухе кружится...»	1	
69	М. Зощенко. «Лёля и Минька»	1	
70	Герои и проблемы рассказа	1	
71	Ю. Рытхэу. «Пурга»	1	
72	Встреча главного героя с пургой.	1	
73	Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость»	1	
74	Чувства, настроения, переживания героя	1	
75	В. Бианки. «Февраль» . Приметы зимы	1	
76	Загадки, пословицы, поговорки о зиме	1	
77	С. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев	1	

78	Действие первое	1	
79	Действие второе	1	
80	Герои сказки	1	
81	Особенности пьесы-сказки	1	
82	Г.Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева»	1	
83	«Снежная королева». Главы 1-4	1	
84	«Снежная королева». Глава 5	1	
85	«Снежная королева». Глава 6	1	
86	«Снежная королева». Главы 7-8	1	
87	Главная героиня сказки	1	
88	Друзья Герды	1	
V	Весна-красна	15	1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК. Чтение. 6 класс. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина 3.ЭОР «ЯКласс»
89	С. Смирнов. «Первые приметы»	1	
90	В. Бианки. «Март»	1	
91	Загадки о весне	1	
92	«Весна идёт». По В. Пескову	1	
93	Работа с картиной К. Юона «Мартовское солнце»	1	
94	Устный рассказ «Мое любимое время года»	1	
95	М. Пришвин. «Жаркий час»	1	
96	Г. Скребицкий . Сказка «Весенняя песня»	1	
97	Описание лесов и лугов в сказке	1	
98	В. Жуковский «Жаворонок»	1	
99	А. Толстой. «Детство Никиты»	1	
100	Все живое радуется приходу весны	1	
100	А. Твардовский, А. Плещеев. Стихи о весне	1	
101	А. Твардовский, А. Плещеев. Стихи о весне	1	
102	В. Бианки. «Апрель»	1	
103	Устный рссказ по картине И. Левитана «Весна. Большая вода»	1	
VI	Дарить радость людям	33	1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК. Чтение. 6 класс. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина 3.ЭОР «ЯКласс»
104	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко».	1	
105	Работа над 2 главой	1	
106	Работа над 3 главой	1	
107	Родная земля- истинный рай	1	

108	Рассказ «Злодейка». По В.Астафьеву	1	
109	Смысл названия рассказа	1	
110	«Рассказы про зверей». По Е. Барониной	1	
111	Качества характера и хитрые приемы ветеринара	1	
112	В. Драгунский. «Кот в сапогах»	1	
113	Герои рассказа	1	
114	Д. Хармс. «Заяц и ёж».	1	
115	И. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1	
116	Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	1	
117	Встреча с с кобрами	1	
118	Победа над грозной Карайт	1	
119	Битва с Нагом	1	
120	Рикки перехитрил Нагайну	1	
121	Большая победа	1	
122	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1	
123	В. Бианки. «Май»	1	
124	Стихи и песни о войне	1	
125	М. Дудин. «Наши песни спеты на войне»	1	
126	В. Медведев. «Звездолет Брунька»	1	
127	Главный герой сказки	1	
128	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Глава 1	1	
129	Работа над 2 главой	1	
130	Работа над 3 главой	1	
131	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	1	
132	Главный герой рассказа	1	
133	Мы в ответе за тех, кого приручили	1	
134	В. Астафьев. «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон»)	1	
135	Н. Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка весел...»	1	
136	Итоговый урок	1	

Календарно-тематическое планирование по чтению. 7 класс

№	Тема	Кол- во часов	Электронные ресурсы
I	Устное народное творчество	12	1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК. Чтение. 7 класс. А.К. Аксенова 3.ЭОР «ЯКласс»
1	Жанры устного народного творчества.	1	
2	Жанры устного народного творчества.	1	
3	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	
4	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	
5	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	1	
7	Русская народная сказка «Умный мужик».	1	

8	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	
10	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	
11	Народные песни.	1	
12	Пословицы и загадки.	1	
II	Из произведений XIX века	53	1.Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2.Электронная версия УМК. Чтение. 7 класс. А.К. Аксенова 3.ЭОР «ЯКласс»
13	А.С. Пушкин. Страницы биографии	1	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1	
15	«Сказка о царе Салтане». Работа над содержанием.	1	
16	«Сказка о царе Салтане». Работа над содержанием	1	
17	«Сказка о царе Салтане». Герои сказки	1	
18	Отзыв о «Сказке о царе Салтане»	1	
19	А.С.Пушкин. «Зимний вечер»	1	
20	Анализ стихотворения		
21	А.С. Пушкин. «У Лукоморья» (отрывок из поэмы)	1	
22	М.Ю. Лермонтов. Страницы биографии	1	
23	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»	1	
24	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»	1	
25	Анализ стихотворения.	1	
26	И.А. Крылов. Страницы биографии	1	
27	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух»	1	
28	И.А. Крылов. «Волк и Журавль»	1	
29	И.А. Крылов. «Слон и Моська»	1	
30	О чём рассказывают басни Крылова	1	
31	Н.А. Некрасов. Страницы биографии	1	
32	Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса»	1	
33	Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса»	1	
34	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин»	1	
35	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин»	1	
36	Анализ стихотворения «Генерал Топтыгин»	1	
37	Л.Н. Толстой. Страницы биографии	1	
38	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	1	
39	1 глава. Встреча с врагом	1	
40	2 глава. В плену	1	
41	2 глава. В плену	1	
42	3 глава. Доверие	1	
43	4 глава. Подготовка к побегу	1	
44	5 глава. Неудачный побег	1	
45	5 глава. Неудачный побег	1	
46	6 глава. Спасение	1	
47	6 глава. Спасение	1	
48	Анализ повести	1	
49	Отзыв о повести «Кавказский пленник»	1	

50	А.П. Чехов. Страницы биографии	1	
51	А.П. Чехов. «Хамелеон»	1	
52	А.П. Чехов. «Хамелеон»	1	
53	Анализ рассказа «Хамелеон»	1	
54	В.Г. Короленко. Страницы биографии	1	
55	В.Г. Короленко. «Дети подземелья».	1	
56	1 глава. Я и мой отец	1	
57	2 глава. Я приобретаю новое знакомство.	1	
58	2 глава. Я приобретаю новое знакомство.	1	
59	3 глава. Знакомство продолжается.	1	
60	4 глава. Осенью.	1	
61	5 глава. Кукла.	1	
62	Образ главного героя	1	
63	Анализ произведения	1	
64	Сочинение «Минуты радости и тревоги»	1	
65	Внеклассное чтение. Русские писатели 19 века детям.	1	
III	Из произведений XX века	71	1. Образовательная платформа «Учи.ру» (https://uchi.ru/) 2. Электронная версия УМК. Чтение. 7 класс. А.К. Аксенова 3. ЭОР «ЯКласс»
66	А.М. Горький. Страницы биографии	1	
67	А.М. Горький. «Детство». 1 глава	1	
68	А.М. Горький. «Детство». 2 глава	1	
69	А.М. Горький. «Детство». 2 глава.	1	
70	А.М. Горький. «Детство». 3 глава	1	
71	А.М. Горький. «Детство». 3 глава	1	
72	А.М. Горький. «Детство». 4 глава	1	
73	Характеристика Алеши	1	
74	А.М. Горький. Повесть «В людях»	1	
75	Жизнь Алеши в доме чертежника	1	
76	История с самоваром.	1	
77	Анализ повести «В людях»	1	
78	М.В. Исаковский. Страницы биографии и творчества	1	
79	Стихотворение «Детство»	1	
80	Анализ стихотворения	1	
81	Стихотворение «Ветер»	1	
82	Стихотворение «Весна»	1	
83	К.Г. Паустовский. Страницы биографии	1	
84	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт»	1	
85	«Последний чёрт». Часть 1	1	
86	«Последний чёрт». Часть 2	1	
87	Отзыв о рассказе	1	
88	М.М. Зощенко. Биография.	1	
89	М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники»	1	
90	М.М. Зощенко. «Великие путешественники»	1	
91	Характеристика Степки	1	

92	Анализ рассказа	1	
93	К.М. Симонов. Страницы биографии	1	
94	К.М. Симонов. Поэма «Сын артиллериста». Часть 1	1	
95	К.М. Симонов. Поэма «Сын артиллериста». Часть 4	1	
96	Характеристика Леньки	1	
97	Анализ поэмы	1	
98	В.П. Катаев. Страницы биографии.	1	
99	В.П. Катаев. Рассказ «Флаг».	1	
100	В.П. Катаев. Рассказ «Флаг».	1	
101	Анализ рассказа	1	
102	Вн. чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1	
103	Н.И. Рыленков. Страницы биографии	1	
104	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья».	1	
105	Н.И. Рыленков. «Весна без вещуньи-кукушки»	1	
106	Н.И. Рыленков. «Всё в тающей дымке...»	1	
107	Ю.И. Коваль. Страницы биографии	1	
108	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».	1	
109	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».	1	
110	Главный герой рассказа	1	
111	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». 1 часть	1	
112	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». 2 часть	1	
113	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». 3 часть	1	
114	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». 4 часть	1	
115	Главный герой рассказа	1	
116	Ю.Я. Яковлев. Страницы биографии	1	
117	Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Часть 1	1	
118	Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Часть 2	1	
119	Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Часть 3	1	
120	Образ мальчика Кости в рассказе	1	
121	Анализ рассказа	1	
122	Р.П. Погодин. Страницы биографии	1	
123	Р.П. Погодин. «Время говорит - пора». Часть 1	1	
124	Р.П. Погодин «Время говорит - пора». Часть 2	1	
125	Р.П. Погодин «Время говорит - пора». Часть 3	1	
126	Характер отца и характер сына	1	
127	А.Г. Алексин. Страницы биографии	1	
128	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».	1	
129	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».	1	
130	Красив тот, кто красиво поступает	1	
131	Анализ рассказа	1	
132	К.Я. Ваншенкин. Страницы биографии	1	
133	К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка».	1	
134	К.Я. Ваншенкин. «Снежки».	1	
135	Внеклассное чтение. В мире книг	1	
136	Итоговый урок	1	

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебного предмета «ЧТЕНИЕ» включает:

учебники:

- **5 класс** – Малышева З.Ф. 5 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2019 г.;
- **6 класс** – Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. 6 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2019 г.;
- **7 класс** – Аксёнова А.К. 7 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2019 г.;
- **8 класс** – Малышева З.Ф. 8 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2019 г.;
- **9 класс** – Аксёнова А.К., Шишкова М.И. 9 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2019 г.;

Программно-методическое обеспечение:

Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы, Русский язык. Чтение.- М.: «Просвещение», 2018г.

Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

Технические средства обучения;

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения.