

Аннотация к адаптированной рабочей программе по предмету «Музыка» детей с ограниченными возможностями здоровья 1-4 классы. (Вариант 6.2)

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Нормативную основу рабочей программы, адресованной обучающимся с нарушениями слуха составили:

1. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15.
2. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Авторская программа для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Музыка» 1 - 4 кл., Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, 2016 г.

Это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа предмета «Музыка» реализует следующие **цели** :

- формирование у обучающихся общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), формирование и развитие музыкальной культуры, овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

задачи, решение которых направлено на достижение основных целей на уроках музыки:

- формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;

- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации;

- формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;

- формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);

- формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии). Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

**1 подготовительный класс.
Музыка вокруг нас (33 часа)**

**1 класс.
Музыка и ты (33 часа)**

**2 класс.
Раздел I. «Россия-Родина моя» 3 часа**

Раздел II. «День, полный событий». 6 часов
Раздел III. «О России петь — что стремиться в храм.» 7 часов
Раздел IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 4 часа
Раздел V. «В музыкальном театре» 5 часов
Раздел VI. «В концертном зале» 4 часа
Раздел VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 5 часов

3 класс.

«Россия - Родина моя» - 5 ч.
«День, полный событий» - 4 ч.
«О России петь — что стремиться в храм» 3 часа
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.
«В музыкальном театре» - 9 ч.
«В концертном зале» - 4ч.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

4 класс.

Раздел I. «Россия-Родина моя». 4 часа
Раздел II. «О России петь – что стремиться в храм». 5 часов
Раздел III. «День, полный событий». 7 часов
Раздел IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» . 2 часа
Раздел V. «В концертном зале». 4 часа
Раздел VI. «В музыкальном театре» 3 часа
Раздел VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 9 часов

Формы и методы контроля: в конце 1,2,3 четверти проводится обобщающий урок (в устной форме, в форме концерта), в 4 четверти обобщающий урок - в форме письменной контрольной работы (тест).