

АННОТАЦИЯ НА АДАптированную Рабочую Программу по «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ» для обучающихся с нарушением слух (вариант 6.2)

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Конституции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, примерной программы: «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы. М.: Просвещение, 2019.

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и Нормативную основу рабочей программы, адресованной обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, составили:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2019/2020 учебный год.

3. Авторская программа для общеобразовательных школ УМК «Изобразительное искусство» авторов Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного образования.

4. Учебный план ГКОУ «Школа – интернат №15» для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение декоративно-прикладного искусства (*вариативно*) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

- 5 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ:

- 5 класс: **Модуль №1– «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** представлен разделами:
- Раздел №1 «Декоративно-прикладное искусство и человек» (12 ч.).
- Раздел №2 «Связь времен в народном искусстве» (11 ч.).
- Раздел №3 «Декор – человек, общество, время» (6 ч.).
- Раздел №4 «Декоративное искусство в современном мире (5 ч.).

Подходы к оцениванию планируемых результатов обучения:

В ходе оценивания планируемых результатов обучения необходимо учитывать такие индивидуальные особенности обучающихся с НОДА, как: уровень развития моторики рук, уровень владения устной речью. При оценке устного ответа учитель должен учитывать речевые особенности обучающихся и не снижать отметки за недостаточную интонационную выразительность, замедленный темп или отсутствие плавности, скандированность. Для более адекватной оценки учитель должен соблюдать индивидуальный и дифференцированный подход при проверке знаний. Форма устного опроса при низком качестве устной экспрессивной речи учащихся должна быть заменена письменными ответами.

Для каждого обучающегося с НОДА необходимо подобрать индивидуальные формы контроля результатов.

При оценке результатов творческих работ не следует снижать оценку за следующее:

- зубчатость, выгнутость, вогнутость, косое расположение линий, несоблюдение и пропуск строки, несоблюдение полей;
- выпадение элементов рисунка или их незаконченность, лишние дополнения рисунка, неодинаковый наклон и т. д.;
- нарушения размеров рисунка и соотношения их по высоте и ширине;
- прерывистость рисунка или повторение отдельных его элементов за счет насильственных движений.

Для обучающихся с НОДА необходимо увеличение времени для выполнения творческих работ.