

**Аннотация к адаптированной рабочей программе по Изобразительному искусству
для 1-5 классов для детей с ограниченными возможностями здоровья
Вариант 2.2**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России».

Нормативную основу рабочей программы, адресованного обучающимся с нарушениями слуха составили:

1.Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15.

2.Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

3.Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2019/2020 учебный год.

4.Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Основные цели программы:

- ✓ воспитание эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выразить свою общественную позицию через искусство;
- ✓ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- ✓ развитие воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- ✓ овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности. Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:
 - коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы,
 - последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения. разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Обучение слабослышащих и позднооглохших детей пролонгировано на 5 лет (первый класс делится на два года обучения, 3 класс — обучение по программе 2 класса, 4 класс — по программе 3 класса, 5 класс — по программе 4 класса).

Настоящая программа по математике предполагает использование учебно-методического комплекта:

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. 1-4 классы.** Москва «Просвещение»,
в полном соответствии;

Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.

Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс.

Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет изобразительное искусство реализуется в рамках учебного плана в части предметной области «Искусство» в количестве:

в 1 классе—1 ч в неделю, 33 ч в год (33 учебные недели);

в 2 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);

в 3 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);

в 4 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели).

В 5 классе-1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели)

Содержание учебного предмета.

№	Раздел	Кол-во часов
1 класс		
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	11ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	13ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	9ч
2 класс		
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6ч
3 класс		
1	Чем и как работает художник?	8ч
2	Реальность и фантазия	7ч
3	О чем говорит искусство	11ч
4	Как говорит искусство	8ч
4 класс		
1	Искусство в твоём доме.	8ч
2	Искусство на улицах твоего города	7ч
3	Художник и зрелище	11ч

4	Художник и музей	8ч
5 класс		
1	Истоки родного искусства.	8ч
2	Древние города нашей земли.	7ч
3	Каждый народ - художник	11ч
4	Искусство объединяет народы	8ч

Периодичность и формы текущего контроля

В конце учебного года в каждом классе проводится итоговый тест.