

Аннотация к адаптированной рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» для детей с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2) 1-4 классы

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы авторы: Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская. УМК «Школа России».

Нормативную основу рабочей программы, адресованного обучающимся с нарушениями слуха составили:

1. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15.
2. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2020/2021 учебный год.
4. Авторская программа для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Изобразительное искусство», авторы Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская. Сборник «Рабочие программы «Изобразительное искусство» предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 класс». Москва, Просвещение, 2015

Цели и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Количество часов на изучение дисциплины

- в 1 классе — 1 ч в неделю, 33 ч в год (33 учебные недели);
во 2 классе — 1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);
в 3 классе — 1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);
в 4 классе — 1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);

Итого: 135 часов

Основные разделы дисциплины

1 класс

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч.

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 10 ч.

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5ч.

2 класс

Раздел 1: Чем и как работает художник? (8 ч.)

Раздел 2: Реальность и фантазия (7 ч.)

Раздел 3: О чём говорит искусство (10 ч.)

Раздел 4: Как говорит искусство? (9 ч.)

3 класс

Раздел 1: Искусство в твоём доме (8 ч)

Раздел 2: Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Раздел 3: Художник и зрелище (10 ч)

Раздел 4: Художник и музей (9 ч)

4 класс

Раздел 1: Истоки родного искусства (8 часов)

Раздел 2: Древние города нашей земли (7 часов)

Раздел 3: Каждый народ – художник (11 часов)

Раздел 4: Искусство объединяет народы (8 часов)

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы контроля уровня обученности:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

2 класс – итоговый тест (май)

3 класс – итоговый тест (май)

4 класс – итоговый тест (май)