
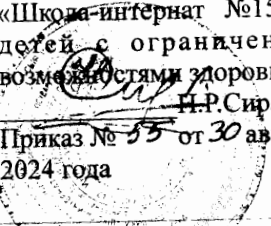


<p>Рассмотрено на заседании ШМО          Протокол №01 от 20 августа 2024 года          Руководитель ШМО          Вихарева Н.Ю.</p> 	<p>Принято на заседании педагогического совета          Протокол № 01 от 28 августа 2024 года</p>	<p>Утверждено          Директор ГКОУ УР          «Школа-интернат №15» для детей с ограниченными возможностями здоровья»          Н.Р.Сираев          Приказ № 55 от 30 августа 2024 года</p> 
--	---	--

**Рабочая программа  
 учебного предмета «Развитие речи» АООП(1.2)  
 5-10 классы**

Составители: Вихарева Н.Ю  
 Мещерякова Н.Е.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Развитие речи» адресована глухим обучающимся (вариант 1.2) получающим основное общее образование.(5-10 классы) Программа разработана на основе Федеральной адаптированной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1025 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ( Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 №72653)), Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), программы воспитания – с учётом проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

### **Ценностные ориентиры в обучении учебному предмету «Развитие речи» глухих обучающихся**

Словесная речь представляет собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой, а на этой основе – инкультурация личности.

Овладение словесной речью в устной и письменной формах глухими обучающимися является средством коррекции и компенсации нарушения. Под воздействием словесной речи у обучающихся данной нозологической группы происходит формирование словесно-логического мышления, ориентировка в социокультурном пространстве, совершенствование эмоционально-волевой сферы, личностное развитие в целом. Благодаря словесной речи обеспечивается овладение основами наук; кроме того, в ней заключён значительный воспитательный потенциал.

К периоду обучения на уровне основного общего образования у глухих обучающихся, с одной стороны, возрастают познавательные и речевые возможности; с другой стороны, происходит расширение сферы общения, что требует свободного владения широким спектром языковых средств для взаимодействия с окружающими людьми, включая слышащих. Поскольку количество коммуникативных условий в жизнедеятельности необозримо, глухие обучающиеся подросткового возраста испытывают потребность в освоении навыков, связанных с осознанными произвольными формами оформления устных и письменных высказываний. Учебный предмет «Развитие речи» позволяет обеспечивать удовлетворение данной потребности.

### **Общая характеристика учебного предмета «Развитие речи»**

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у глухих обучающихся всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы

содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей глухих обучающихся), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации глухих обучающихся, овладению ими социальными компетенциями.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас глухих обучающихся за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяет учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

В соответствии с положениями коммуникативной системы развитие речи глухих обучающихся **осуществляется по трём направлениям:**

– *развитие языковой способности.* Работа по этому направлению является логическим продолжением деятельности, реализованной в период начального обучения, но осуществляется в усложняющих условиях речевой коммуникации. Глухие обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;

– *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе. Усиливается мотивация таких видов речевой деятельности, как письмо, чтение, которые являются способом косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника), важным средством развития познавательной деятельности.

В процессе образовательно-коррекционной работы происходит совершенствование всех видов речевой деятельности, которые формировались на этапе НОО: говорения, чтения, письма, слушания и др. *Говорение* ориентировано на овладение словесной речью в общении

и для общения, на совершенствование внятности речи и выработку навыков самоконтроля. Обучающиеся должны продолжать учиться рассказывать о собственной деятельности, задавать вопросы, устно и письменно описывать предметы, явления природы, репродукции картин, внешность человека, писать рассказы, сочинения; участвовать в диалоге; грамотно оформлять свои высказывания. Говорение является наиболее специфичным видом речевой деятельности для глухого обучающегося. *Чтение* ориентировано на совершенствование у глухих обучающихся таких его качеств (сформировавшихся на этапе НОО), как правильность, осознанность, беглость, выразительность. *Письмо* предполагает передачу информации графически (что особенно важно в отношении глухих обучающихся с дополнительными нарушениями развития), проверку написанного, исправление ошибок. *Слушание* обучающихся является наиболее специфическим видом речевой деятельности, зависящим от индивидуальных слуховых возможностей глухих обучающихся. При слушании обучающийся учится воспринимать слухозрительно и на слух (с помощью слуховой аппаратуры) материал, необходимый для обучения и общения; говорить достаточно внятно, естественно, реализовывать сформированные произносительные навыки. Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи предусматривается для проведения на каждом уроке. *Дактирование* на этапе освоения ООП по АООП (вариант 1.2) используется в качестве вспомогательного средства обучения и общения;

– освоение системной организации языка (*приобщение обучающихся к усвоению системного характера языка*) происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке на уроках развития речи подлежат наборы речевых единиц, категорий и форм, а также всех типов связей между уровнями языковой системы. Коммуникативная функция речи становится материалом языкового анализа. Для освоения обучающимися системной организации языка в процессе образовательной-коррекционной работы предусматривается;

- различение синтаксических единиц (слово, словосочетание, предложение, текст);
- проведение элементарных обобщений по лексико-грамматическим разрядам (кто? что? что делает? какой? чей? сколько?);
- различение в условиях общения вопроса, ответа, поручения, сообщения и адекватное реагирование на них;
- понимание и употребление утвердительных и отрицательных конструкций;
- построение предложений из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос; • изменение формы существительных, глаголов, прилагательных в зависимости от вопросов (у кого? у чего? что делает? что сделал? какой? у какого? и др.);
- исправление ошибок в окончании слов с опорой на образец и грамматический вопрос;
- построение предложений по образцу, по аналогии, по вопросной схеме;
- в соответствии с задачей высказывания распространение предложений, дополнение их, исключение лишних слов;
- использование в речи конструкций простого и сложного предложений, понимание и употребление прямой речи, понимание косвенной речи.

Совокупная реализация работы по каждому из указанных направлений обеспечивает овладение глухими обучающимися предметными, метапредметными и личностными результатами освоения программного материала по развитию речи.

Образовательно-коррекционная работа на уроках развития речи, как и на уроках русского языка, базируется на комплексе общепедагогических и специальных принципов обучения (принципов коммуникативной системы). К числу специальных принципов относятся генетический, деятельностный, структурно-семантический. С учётом данных принципов на уроках развития речи требуется обеспечить:

- подбор целесообразных способов и средств представления учебного материала;
- адаптацию сложного для глухих обучающихся речевого материала;
- разумное сочетание устных и письменных форм работы (допускается в индивидуальном

порядке, исходя из индивидуальных потребностей и возможностей обучающегося использование элементов калькирующей жестовой речи);

– регулярное использование наглядных средств обучения. Систематическое использование средств наглядности в сочетании со словесными методами обеспечивает более осознанное усвоение глухими обучающимися учебного материала, содействуя повышению познавательного интереса;

– адекватное распределение и предоставление глухим обучающимся учебного материала, в том числе внутри тематических разделов. Обеспечение многократного повторения речевого материала, его систематического «прорабатывания» с целью закрепления и практического использования различных видов речевых конструкций и накопления словаря. Основная номинативная единица языка – слово – должно быть воспринято и воспроизведено не только как отдельный элемент языка, но и в составе словосочетания, предложения, текста, т.е. в контексте;

– планирование учебных ситуаций, способствующих усвоению языка слов во всех его функциях (коммуникативной, номинативной, когнитивной, хранения и передачи информации, эстетической, эмоционально-экспрессивной и др.).

Кроме того, на уроках развития речи следует предлагать обучающимся виды деятельности, предусматривающие выступления перед своими одноклассниками с сообщениями по темам учебной дисциплины. Нельзя допускать заучивания наизусть текстов, предназначенных для устных и письменных изложений. Необходимо предусмотреть проведение части уроков развития речи на базе школьной библиотеки или с использованием её ресурсов.

Содержание учебной дисциплины представлено комплексом тематических разделов. Темы, указанные внутри перечисленных тематических разделов, являются примерными, в связи с чем могут быть изменены – по усмотрению учителя. Тематические разделы выстраиваются не линейно, а концентрически: многие из них начинают осваиваться в первом полугодии и повторяются во втором, а также на последующих годах школьного обучения, при этом происходит углубление и расширение содержания темы. В рамках каждого тематического раздела предусмотрены письменные работы в виде изложений, сочинений и др. На материале тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи. Работа над монологом предусматривает обучение пересказу, продуцированию устных рассказов: о чёмлибо в соответствии со своими наблюдениями, по полученным впечатлениям, с опорой на картинный материал; написанию сочинений и изложений и др.

При организации и проведении работы, направленной *на развитие словарного запаса*, неизвестные обучающимся лексические единицы вводятся в связи с прохождением новой темы. Учитель сам выбирает конкретную лексику, которая естественным образом обусловлена темой. При отборе лексики учителю следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов глухих обучающихся с окружающими людьми.

Работа *по развитию разговорной речи* в контексте коммуникативной системы обучения глухих обучающихся языку должна реализовываться по трём направлениям:

– закрепление/уточнение различных типов предложений, обогащение разговорной речи обучающихся;

– развитие диалога и навыков ведения беседы;

– развитие навыков построения монологических высказываний.

Работа по обучению разговорной речи предусматривает *уточнение различных типов предложений*, закрепление фразеологии, освоенной глухими обучающимися на этапе освоения НОО, её уточнение, обогащение, активизацию. Закрепляется умение давать поручения в форме побудительных предложений; кратко и полно отвечать на вопросы с использованием повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений. Важно

вырабатывать у глухих обучающихся понимание того, что на один и тот же вопрос можно отвечать различным образом (с учётом ситуации). Соответственно, обучающиеся должны планомерно овладевать синтаксической синонимией. Также у обучающихся следует закреплять навыки речевого этикета. На каждом уроке в речь глухих обучающихся следует вводить по 6 – 8 новых единиц языка виде слов и словосочетаний с обязательных включением в контекст.

Для совершенствования у глухих обучающихся навыков ведения диалога важно учить их построению различных реплик. Диалог не должен ограничиваться вопросительными и ответными повествовательными репликами. Необходимо научить глухих обучающихся инициировать диалог, получать информацию от собеседника и уточнять её, поддерживать общение, соотносить цель общения с результатом. Обучающиеся должны владеть речевым этикетом и использовать его с учётом ситуации общения и её участников. Глухие обучающиеся должны адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации в зависимости от участников общения (слышащие, глухие, слабослышащие).

При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции:

- вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;
- вопросо-ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;
- диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;
- диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;
- диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

Работа над построением *устных монологических высказываний* подразумевает:

- пересказ;
- построение рассказа по картине;
- построение рассказа по серии картин;
- построение рассказа на основе личного опыта (с предварительной подготовкой и без неё);
- определение основной мысли текста, где она автором прямо не выражена. Выделение структурных компонентов текста: начала, основной части, концовки. И др.

Работа над развитием *связной (монологической) письменной речи* предусматривает:

- изложение рассказов описательного (описание явлений, событий, объектов, поступков и др.) и повествовательного типа; изложение текстов рассуждений, а также смешанных текстов
- по готовому или коллективно составленному плану, включая работу над творческим изложением; – составление рассказа по заданному началу/концу (возможно по индивидуальному плану);
- восстановление зачина и концовки рассказа с опорой на заданную основную часть;
- составление рассказа по опорным словам/словосочетаниям (с использованием картинки или серии картинок)
- сочинения (по картине/репродукции картины известного художника, на заданную тему, сочинение-отзыв о прочитанной книге с опорой на текст).

На письменные работы отводится примерно две трети учебного времени от всего объёма уроков развития речи. Изложения и сочинения проводятся как на основе предварительного обсуждения и коллективно составленного плана, так и самостоятельно. Изложения носят преимущественно обучающий (развивающий) характер; контрольной функцией обладают в основном изложения, имеющие статус стартовой (в начале учебного года), рубежной (за учебную четверть) и промежуточной (за учебный год) контрольной работы.

Одной из важных задач учителя является подведение глухих обучающихся к пониманию того, что текст нельзя передавать дословно. В связи с этим большое внимание уделяется вариативной передаче одного и того же смысла с помощью разных типов фраз при сохранении содержания и логики текста.

Для совершенствования письменной монологической речи глухих обучающихся на уроках развития речи предусматривается использование:

- репродуктивных упражнений, представленные разными видами изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др. (с 5 класса);
- репродуктивно-оценочные упражнения, представляющие собой изложения с элементами сочинения (с 7 класса);
- продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др. – с 5 класса), а также сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др. (с 6 класса).

В плане функционально-стилистического типа обучающиеся овладевают умениями продуцировать повествовательные и описательные рассказы (с 5 класса), а также рассказы-рассуждения (с 6 класса). В 5 классе осуществляется работа, направленная на овладение обучающимися навыками продуцирования смешанных рассказов: повествовательно-описательных. Отработка рассказов с элементами рассуждения начинается с 6 класса.

Важным видом работ по развитию речи являются деловые бумаги (письма, записки, заявления, анкеты, объявления). Не рекомендуется упражняться в составлении деловых бумаг без их практического применения. Составление таких бумаг должно быть мотивированным и связанным с реальной потребностью.

Для решения житейских задач глухие обучающиеся должны уметь использовать письменную коммуникацию, включая смс-сообщения и Интернет.

В соответствии с положениями коммуникативной системы на уроках развития речи необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности глухих обучающихся: парами, группами, с «маленьким учителем» и др., что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним.

В целом, осваивая программный материал по учебному предмету «Развитие речи», глухие обучающиеся осваивают логику и философию языка, овладевают им в такой мере, которая необходима для активной общественной деятельности, освоения социокультурного опыта и овладения социальными компетенциями, а также для продолжения образования.

С учетом дифференцированного характера требований к планируемым образовательным результатам текущая и промежуточная аттестация по учебному предмету «Развитие речи» проводится с использованием разработанных педагогом контрольно-измерительных материалов. Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету «Развитие речи» не предусматривается.

По результатам промежуточной оценки овладения содержанием учебного предмета «Развитие речи» принимается решение о сохранении, корректировке поставленных задач, обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме (учебно-методическом совете и/или др.) образовательной организации с целью выявления причин и согласования плана совместных действий педагогического коллектива, организации взаимодействия с родителями обучающегося.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа. Преимуществами использования цифровых технологий в образовательнореабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода

к преодолению вторичных нарушений в развитии.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения, организованная с использованием цифровых технологий, должна обеспечивать:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;
- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в соответствии с федеральными требованиями основного общего образования;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса для отслеживания динамики усвоения учебного материала обучающимися с нарушением слуха;
- учёт санитарно-эпидемиологических требований при обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха);
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся с нарушением слуха, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе при реализации дистанционного образования.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида цифровой компетентности:

- информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами),
- коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов и др.),
- техническая (способность использовать технические и программные средства),
- потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

#### **Цели изучения учебного предмета «Развитие речи»**

Общая цель изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у глухих обучающихся устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Также в рамках учебного предмета «Развитие речи» предусматривается достижение целей, нашедших отражение в программе по русскому языку.

Кроме того, цели учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся и обусловленными ими трудностями, включают:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;
- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;
- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;
- коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;



– содействие инкультурации личности глухих обучающихся.

### Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

«Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение глухими обучающимися образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

## Предметные результаты

### Язык и речь

Требования к объёму речевой продукции обобщены и представлены в следующей ниже таблице.

*Требования к объёму речевой продукции по классам/годам обучения*

Рассматриваемые параметры	Классы/годы обучения на уровне ООУ					
	5 (1)	6 (2)	7 (3)	8 (4)	9 (5)	10 (6)
Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы	не менее 3 предложений	не менее 3 предложений	не менее 4 предложений	не менее 5 предложений	не менее 6 предложений	не менее 6 предложений
Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений	не менее 2 реплик	не менее 2 реплик	не менее 3 реплик	не менее 4 реплик	не менее 5 реплик	не менее 5 реплик
Устно пересказывать прочитанный текст	не менее 70 слов	не менее 80 слов	не менее 90 слов	не менее 100 слов	не менее 110 слов	не менее 120 слов
Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи	не менее 100 слов	не менее 130 слов	не менее 160 слов	не менее 190 слов	не менее 210 слов	не менее 220 слов
Писать подробное изложение	объём исходного текста не менее 80 слов	объём исходного текста не менее 120 слов	объём исходного текста не менее 140 слов	объём исходного текста не менее 180 слов	объём исходного текста не менее 200 слов	объём исходного текста не менее 210 слов
Писать сжатое изложение	объём исходного текста не менее 85 слов	объём исходного текста не менее 125 слов	объём исходного текста не менее 150 слов	объём исходного текста не менее 200 слов	объём исходного текста не менее 210 слов	объём исходного текста не менее 230 слов
Списывать текст с соблюдением норм современного русского литературного языка	70—80 слов	70—80 слов	90—100 слов	100—110 слов	100—120 слов	100—120 слов
Писать словарный (в т.ч. слухозрительно) диктант	8—10 слов	8—10 слов	15—20 слов	20—25 слов	25—30 слов	25—30 слов
Писать классные сочинения	требования не устанавливаются	не менее 50 слов	не менее 100 слов	не менее 150 слов	не менее 160 слов	не менее 170 слов

### 5 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 70 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 100 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;

формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 80 слов; для сжатого изложения – не менее 85 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 70—80 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 8—10 слов.

### 6 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной,

художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 80 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 130 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;

формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 120 слов; для сжатого изложения – не менее 125 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 70—80 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 8–10 слов.

#### 7 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее

4 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 90 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;

формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 140 слов; для сжатого изложения – не менее 150 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15–20 слов.

#### 8 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее

5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;

формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения – не менее 200 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом

ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 20–25 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

#### 9 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 210 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 200 слов; для сжатого изложения – не менее 210 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25–30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 160 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

#### 10 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 210 слов; для сжатого изложения – не менее 230 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с

непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25–30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 170 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

### Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного). Анализировать (самостоятельно/с помощью учителя) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на

слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать (самостоятельно/с помощью учителя) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи

#### Функциональные разновидности языка

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).

Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

#### Система языка

Предметные результаты идентичны тем, которые представлены во ФГОС ООО, однако их распределение по классам осуществляется с учётом перераспределения программного материала по годам обучения в связи пролонгацией сроков получения образования по АООП ООО (вариант 1.2).

### **Содержание учебного предмета**

#### **5 КЛАСС (1-й год обучения на уровне ООО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

## **Язык и речь. Культура речи**

Монолог. Диалог. Полилог. Речь как деятельность.

Культура речи: приглашение, поздравление, выражение сочувствия; соболезнование. Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах.

*Основное содержание:* речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, слухозрительное восприятие), их особенности.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное (на отработанном речевом материале).

Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), а также в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей). Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.

Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, обретая опыт нравственных и эстетических переживаний. Давать морально-этическую оценку поступкам героев.

Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms). Составлять рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.

### **Текст**

Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста.

*Основное содержание:* понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Редактирование текста (в рамках изученного).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Распознавать основные признаки текста; членить текст на абзацы.

Анализировать и использовать при самостоятельном продуцировании текстов средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова).

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.

Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).

Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.

Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.

Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Жанры.

*Основное содержание:*

Деловое письмо, объяснительная записка. Отличие бытовой записки от официально-деловых документов. Электронные письма и sms в деловой коммуникации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета.

Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма. Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms.

Отделять существенное от несущественного, отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.

**Тематические разделы:** «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

### *Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Васнецов В.М. «Алёнушка».
2. Виноградов С.А. «Весна».
3. Грибков С.И. «Водовоз».
4. Пластов А.А. «Летом».
5. Решетников Ф.П. «Опять двойка».
6. Серебрякова З.Е. «За обедом», «Катя в голубом у ёлки».
7. Юон К.Ф. «Зимний солнечный день».

## **6 КЛАСС (2-й год обучения на уровне ООО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

### **Язык и речь. Культура речи**

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Современный этикет. Вежливое общение со сверстниками и взрослыми.

*Основное содержание:* монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему. Речевой этикет. Культура коммуникации.

#### *Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, описательно-повествовательный монолог с элементами рассуждения); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др.

С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Обсуждать правила этикета. Анализировать правила культурного поведения, включая культуру коммуникации, в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.

### **Текст**

Информационная переработка текста.

Функционально-смысловые типы речи. Виды описания.

Смысловой анализ текста

*Основное содержание:* смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста. Описание как тип речи.

Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.

Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.

Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи



(повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.

Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.

**Функциональные разновидности языка** Официально-деловой стиль. Жанры.

*Основное содержание:* заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.

**Тематические разделы:** «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. А.М. Герасимов «После дождя».
2. В.С. Баюшкин «За обедом».
3. Т.Н. Яблонская «Утро».
4. Н.П. Крымов «Зимний вечер».
5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».

## **7 КЛАСС (3-й год обучения на уровне ОО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Язык и речь. Культура речи** Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

*Основное содержание:* виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации. Культура общения. Этикетные выражения.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы.

Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные репликостимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства в соответствии с правилами культуры общения.

### **Текст**

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста.

*Основное содержание:* соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текстаописания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждениеразмышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.

Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании повествований, описаний и текстов с элементами рассуждения. **Функциональные разновидности языка**

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад. *Основное содержание:* учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».
2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».
5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

## **8 КЛАСС (4-й год обучения на уровне ООО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Язык и речь. Культура речи**

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет. Межличностное общение. *Основное содержание:* монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение. *Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы.

Выступать с сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка), публицистических жанров.

Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).

Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы. Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.

Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.

Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Обсуждать культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».

Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии.

Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги с незнакомыми людьми.

### **Текст**

Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста

*Основное содержание:* текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года). Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля.

*Основное содержание:* официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров;

применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Герасимов С.В. «Церковь Покровá на Нерли».
2. Пименов Ю.И. «Спор».
3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».
4. Репка В.А. «Водитель Валя».
5. Серов В.А. «Девочка с персиками».
6. Шевандронова И.В. «На террасе».
7. Юон К.Ф. «Новая планета».

## **9 КЛАСС (5-й год обучения на уровне ООУ)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Язык и речь. Культура речи** Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях.

*Основное содержание:* устная и письменная речь; разные виды монологической речи. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением

*Основные виды деятельности обучающихся*

Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь.

Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении.

Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. В процессе смоделированных социально-бытовых ситуаций корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением.

### **Текст**

Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста.

*Основное содержание:* текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

#### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.

*Основное содержание:* деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждать композицию делового письма. Анализировать тексты писем. Устанавливать отличия делового письма от дружеского, любовного.

Обсуждать особенности составления электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма на заданные темы.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Брюллов К.П. «Всадница».
2. Васнецов В.М. «Богатыри».
3. Левитан И.И. «Март».
4. Полenov В.Д. «Московский дворик».
5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели».
6. Тихий И.А. «Аисты».
7. Шишкин И.И. «На севере диком ...».

#### **10 КЛАСС (6-й год обучения на уровне ООУ)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

#### **Язык и речь. Культура речи**

Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Культура групповой коммуникации.

*Основное содержание:* виды аудирования: с пониманием основного содержания (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха), с выборочным извлечением информации.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Соблюдение языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных и др.) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой. Культура групповой коммуникации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение

учебного года).

Владеть различными видами чтения (в течение учебного года).

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года).

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

Участвовать в групповой коммуникации в процессе решения учебных задач.

### **Текст**

Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.

*Основное содержание:* текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка** Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля.

*Основное содержание:* официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика). *Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Анализировать тексты разных жанров официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина».
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой.
3. Фельдман В.П. «Родина».

4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Электронные ресурсы
	<b>Отдых и развлечения</b>	<b>6</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
1	Диалог о летних каникулах	<b>1</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a>
2	Повествовательный рассказ о летних каникулах на основе личного опыта	1	
3 4	Контрольное изложение «За грибами со щенком» ( по В. Архангельскому). Стартовая диагностика	2	
5 6	Сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a>
	<b>Природа и человек</b>	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7	Сбор урожая (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин)	1	
8	Приметы осени (рассказ-описание по личным наблюдениям)	1	
9 10	Подробное изложение « Белая рубашка» (по Н. Устинович)	2	
	<b>Школьная жизнь</b>	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
11	Рассказ-описание классного кабинета по плану	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26416e">https://m.edsoo.ru/fa26416e</a>
12	Беседа о новых учебных дисциплинах, новых учителях и мероприятиях	1	
13 14	Сочинение по репродукции картины Ф.П.Решетникова «Опять двойка»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a>
	<b>Новости в стране, в городе, за рубежом</b>	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
15	Достижения российских спортсменов (монологическое высказывание на основе	1	

	просмотра новостей в сети Интернет)		
16	Диалог о событиях за рубежом	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a>
	<b>Отношения в семье</b>	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
17	Моя семья (рассказ — описание семейной фотографии)	1	
18	Рассказ по серии картин «Семейный досуг»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a>
19	Оформление диалога по теме «Семья»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a>
20 21	Обучающее сжатое изложение «Прабабушка» (по А. Зайцеву)	2	
	<b>Вежливость (речевой этикет)</b>	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
22	Беседа по рассказу И. Они «Дикий мальчик Дик»	1	
23	Диалог гостя и хозяина по рассказу Г. Пospelовой «У меня гость»		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a>
24	Составление предложений с «волшебными словами»	1	
25 26	Сочинение по репродукции картины З.Серебряковой «За обедом»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a>
	<b>Дружба и настоящий друг</b>	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
27	Беседа по рассказу А.Савчук «День рождения»	1	
28	Рассказ-повествование о своём друге по заданному учителем плану	1	
29 30	Подробное изложение «Безответственность» (по И.Они)	2	
	<b>Любимые праздники</b>	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
31	Рассказ-повествование о том, как прошёл новогодний праздник в школе и дома по заданному учителем плану	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a>
32	Составление диалога на тему «Подарок маме на 8 Марта»	1	
33 34	Сочинение по репродукции картины З.Серебряковой	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a>



	«Катя в голубом у ёлки»		
	<b>Интересные профессии</b>	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
35	«Профессии» (по Г. Юрмину). Комплексный анализ текста	1	
36	Рассказ-повествование о профессии родителей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26251c">https://m.edsoo.ru/fa26251c</a>
37 38	Сочинение-рассуждение «Кем я хочу быть и почему»	<b>2</b>	
	<b>Моя страна (мой город, деревня)</b>	<b>5</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
39	Беседа по тексту «Где я родился? Где живу?»	1	
40	Продолжение разговора по заданному началу (О городе Ижевске)	1	
41	Описательный рассказ по пейзажной картине (по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»).	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a>
42 43	Сжатое изложение по рассказу Н.Надеждиной «Береги природу!»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252ea0">https://m.edsoo.ru/fa252ea0</a>
	<b>В театре, в музее, в цирке, в кинотеатре</b>	<b>3</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
44	Составление предложений с данными учителем словами	1	
45	Отзыв о посещении театра (цирка, кинотеатра, музея)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26251c">https://m.edsoo.ru/fa26251c</a>
46	Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a>
	<b>Здоровый образ жизни</b>	<b>6</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
47	Беседа по тексту «Олимпийские игры»	1	
48	Рассказ на основе личного опыта о занятиях физической культурой.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26251c">https://m.edsoo.ru/fa26251c</a>
49 50	Изложение с изменением лица рассказчика «Коньки»	2	
51	Сообщение на тему	2	

52	«Здоровый образ жизни» в виде презентации		
	<b>Деловые документы</b>	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
53	Объявление	1	
54	Приглашение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254ebc">https://m.edsoo.ru/fa254ebc</a>
55	Смс-сообщения	1	
	<b>Человек и природа</b>	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
56 57	Комплексный анализ текста «Вода-это жизнь»	2	
58	Приметы весны (рассказ-описание по личным наблюдениям)	1	
59 60	Сочинение по репродукции картины С.А.Виноградова «Весна»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a>
61	Сравнительный оборот Эпитеты (на примере описания весны)	1	
	<b>Человек и животные</b>	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
62 63	Комплексный анализ текста «О собаках» (По Н. Пожарницкой)	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254002">https://m.edsoo.ru/fa254002</a>
64 65	Рассказ по серии сюжетных картинок	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253bac">https://m.edsoo.ru/fa253bac</a>
66 67	Контрольное изложение «Дельфин» (По А. Залесскому). Промежуточная аттестация	2	
68	Рассказ о посещении Ижевского зоопарка на основе личного впечатления	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26251c">https://m.edsoo.ru/fa26251c</a>

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Электронные ресурсы
	<b>Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)</b>	<b>7</b>	
1	Восстановление деформированного текста	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263584">https://m.edsoo.ru/fa263584</a>
2	Контрольное изложение по	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2627a6">https://m.edsoo.ru/fa2627a6</a>

3	рассказу Е. Малашенковой «Красная книга-сигнал опасности». Стартовая диагностика		
4 5	Сообщение на лингвистическую тему	2	
6	Информационная переработка текста	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262af8">https://m.edsoo.ru/fa262af8</a>
7	Информационная переработка текста	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26341c">https://m.edsoo.ru/fa26341c</a>
	<b>Моя страна</b>	4	
8	Редактирование текста	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263584">https://m.edsoo.ru/fa263584</a>
9	Рассуждение-размышление по стихотворению М.Матусовского «С чего начинается Родина?»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26263e">https://m.edsoo.ru/fa26263e</a>
10 11	Сочинение-описание «Моя малая Родина»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a>
	<b>Я и мои друзья</b>	6	
12 13	Информационная переработка текста	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253350">https://m.edsoo.ru/fa253350</a>
14 15	Рассказ по серии картин «В мастерской»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253a30">https://m.edsoo.ru/fa253a30</a>
16 17	Подробное изложение «Берёза» (по Л.Кривенко)	2	
	<b>Новости в стране, в городе, за рубежом</b>	2	
18	Редактирование текста	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2534cc">https://m.edsoo.ru/fa2534cc</a>
19	Диалог о событиях в стране и за рубежом	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a>
	<b>Здоровый образ жизни</b>	9	
20 21	Информационная переработка текста	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2534cc">https://m.edsoo.ru/fa2534cc</a>
22 23	Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b1b8">https://m.edsoo.ru/fa25b1b8</a>
24	Диалог на тему «Любимый вид спорта»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a>
25 26	Презентация на тему «Что помогает сохранить здоровье»	2	
27 28	Рассказ по серии картин «Зимние забавы»	2	
	<b>Вежливость (речевой этикет)</b>	4	

29	Слова-выражения просьбы, благодарности, извинения, приветствия, прощания	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252b4e">https://m.edsoo.ru/fa252b4e</a>
30	Составление диалога по картинкам	1	
31 32	Сочинение по репродукции картины Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b1b8">https://m.edsoo.ru/fa25b1b8</a>
	<b>Природа и человек</b>	12	
33 34	Информационная переработка текста	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25362a">https://m.edsoo.ru/fa25362a</a>
35	Описание весенней природы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a>
36 37	Изложение свободное «своими словами» по рассказу К.Ушинского «Утренние лучи»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2679c2">https://m.edsoo.ru/fa2679c2</a>
38 39	Рассказ-повествование о Жалейкине по картинному плану	2	
40	Рассуждение-размышление по рассказу В. Сухомлинского «Цветок или волчья пасть?»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26263e">https://m.edsoo.ru/fa26263e</a>
41 42	Художественно-изобразительные средства (сравнение, метафора, эпитеты)	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2682d2">https://m.edsoo.ru/fa2682d2</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa268480">https://m.edsoo.ru/fa268480</a>
43 44	Сочинение по репродукции картины А.М. Герасимова «После дождя»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b1b8">https://m.edsoo.ru/fa25b1b8</a>
	<b>Интересные профессии</b>	6	
45 46	Информационная переработка текста	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2639da">https://m.edsoo.ru/fa2639da</a>
47 48	Составление рассказа по серии картинок	2	
49	Редактирование текста	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2639da">https://m.edsoo.ru/fa2639da</a>
50 51	Подробное изложение по рассказу В.Н. Осокина «Певец моря»	2	
	<b>Любимые праздники</b>	6	
52 53	Рассуждение-размышление по рассказу Д. Ястребовой «Сухари»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26263e">https://m.edsoo.ru/fa26263e</a>

54	Рассказ по заданному началу	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2657c6">https://m.edsoo.ru/fa2657c6</a>
55	Полилог на тему «Любимый праздник»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a>
56 57	Сочинение –рассуждение «...-мой любимый праздник»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2623f0">https://m.edsoo.ru/fa2623f0</a>
	<b>Общаемся в школе, дома, в транспорте, в театре, на улице и др.</b>	6	
58 59	Информационная переработка текста	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26341c">https://m.edsoo.ru/fa26341c</a>
60	Составление диалога по заданному началу	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a>
61	Редактирование текста	1	
	<b>Деловые документы</b>	3	
62	Объявление	1	
63 64	Заявление Расписка	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2651cc">https://m.edsoo.ru/fa2651cc</a>
	<b>Отдых, развлечения</b>	6	
65 66	Контрольное изложение по Ю. Алянскому «Первый раз в театре». Промежуточная аттестация	2	
67	Описание игры	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a>
68	Составление рассказа по серии картин	1	

## 10 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Электронные ресурсы
	<b>I четверть (9 часов)</b>		
	<b>Изучаем школьные предметы</b>		
1	Моё расписание уроков (Диалог. Диалогические единства. Реплики)	1	
	<b>Природа и человек</b>		
2	Стартовая диагностика («Купание медвежат» по В. Бианки. Сжатое изложение текста)	1	
	<b>Мировая художественная культура</b>		
3 4	С.В. Герасимов. «Церковь Покрова на Нерли» (сочинение по репродукции картины)	2	
	<b>Культура общения</b>		
5	Деловой этикет (продуцирование диалогических единств)	1	

6 7	Ю.И. Пименов. «Спор» (сочинение по репродукции картины)	1	
	<b>Изучаем школьные предметы</b>		
8	Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогов)	1	
	<b>Человек в обществе</b>		
9	На родине М.В. Ломоносова (подробное изложение)	1	
	<b>II четверть (8 часов)</b>		
	<b>Мировая художественная культура</b>		
10 11	О.А. Кипренский. «Портрет А.С. Пушкина»: сочинение-миниатюра по картине	2	
	<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>		
12	Смысловый анализ текста «О доброте» (по И.А. Ильину)	1	
13	Сжатое изложение «О предательстве» (по М.Л. Литваку)	1	
	<b>Природа и человек</b>		
14	Духовная связь человека с природой (лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения)	1	
	<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>		
15	Подробное изложение «О любви и заботе о близких людях (по М.М. Зощенко)	1	
	<b>Человек в обществе</b>		
16	Контрольная работа, «Не профессия выбирает человека, а человек – профессию»: сочинение	1	
	<b>Культура общения</b>		
17	Культура общения в различных социально-бытовых ситуациях. Устное сообщение по заданной теме	1	
	<b>III четверть (10 часов)</b>		
	<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>		
18	«О дружбе» (по В. Гроссману). Сжатое изложение	1	
19	М.К. Финогенова «Каток для начинающих»: построение устного рассказа	1	
20	«О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому). Смысловой	1	

	анализ текста		
	<b>Деловые документы</b>		
21 22	Заявление, характеристика, автобиография	2	
	<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>		
23	«О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву). Подробное изложение	1	
	<b>Мировая художественная культура</b>		
24	Музеи, театры России. Диалог по результатам онлайн-экскурсии	1	
25 26	В.П. Фельдман «Родина»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	2	
	<b>Культура общения</b>		
27	Конфликты в общении и разрешение конфликтных ситуаций в процессе общения. Диалог	1	
	<b>IV четверть (7 часов)</b>		
	<b>Человек в обществе</b>		
28	Выдающиеся личности: Юрий Алексеевич Гагарин. Пересказ текста	1	
	<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>		
29	«О власти» (по М.Л. Литваку). Сжатое изложение	1	
	<b>Мировая художественная культура</b>		
30 31	Народные художественные промыслы («Палех», «Жостово», «Финифть», «Богородская резьба»). Сообщение о видах народных промыслов	2	
	<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>		
32	«О письме с фронта» (по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева «Реликвия»). Подробное изложение	1	
	<b>Человек в обществе</b>		
33	«Учитель, перед именем твоим...» (по Н. Нырову): <b>итоговое контрольное изложение текста.</b>	1	
	<b>Культура общения</b>		
34	Я выпускник. Мои планы на будущее. Мини-сочинение	1	

**Учебно - методическая литература:**

1. Зикеев А.Г. **Читай! Размышляй! Пиши!** В 3-х ч. Пособие по развитию речи для 3-6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 и 2 вида, М. Владос.:2005
2. Т.С. Троицкая. Развитие речи. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 2 вида (для слабослышащих детей, 2-е отделение) М. «Просвещение» 1995 год
3. И.М. Гилевич, Л.В. Никулина. Развитие речи. Учебник для 5 класса школы слабослышащих, М. «Просвещение» 1994 год
4. Т.С. Троицкая. Развитие речи. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 2 вида (для слабослышащих детей, 2-е отделение) М. «Просвещение» 1995 год