

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Рассмотрено на заседании ШМО<br/>         Протокол №01 от 20 августа 2024 года<br/>         Руководитель ШМО<br/>         Вихарева Н.Ю.</p> | <p>Принято на заседании педагогического совета<br/>         Протокол № 01 от 28 августа 2024 года</p> | <p>Утверждено<br/>         Директор ГКОУ УР<br/>         «Школа-интернат №15» для детей с ограниченными возможностями здоровья»<br/>         _____ Н.Р.Сираев<br/>         Приказ № 55 от 30 августа 2024 года</p> |
|--|---|--|

**Рабочая программа  
 учебного предмета «Развитие речи» АООП(2.2.1)  
 5-9 классы**

Составители: Вихарева Н.Ю  
 Мещерякова Н.Е.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Развитие речи» адресована обучающимся с нарушениями слуха (слабослышащим, позднооглохшим и кохлеарно имплантированным обучающимся (вариант 2.2.1)) получающим основное общее образование. (5-9 классы) Программа разработана на основе Федеральной адаптированной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1025 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 №72653)), Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), федеральной программы воспитания – с учётом проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

### **Ценностные ориентиры в обучении учебному предмету «Развитие речи» обучающихся с нарушениями слуха**

Словесная речь представляет собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой, а на этой основе – инкультурация личности. Программы по отдельным учебным дисциплинам могут быть адаптированы с учётом особых образовательных потребностей обучающихся, их возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха и (при наличии) иными нарушениями развития. Овладение словесной речью в устной и письменной формах обучающимися с нарушениями слуха является средством коррекции и компенсации нарушения. Под воздействием словесной речи у обучающихся с нарушениями слуха происходит формирование словесно-логического мышления, ориентировка в социокультурном пространстве, совершенствование эмоционально-волевой сферы, личностное развитие в целом. Благодаря словесной речи обеспечивается овладение основами наук; кроме того, в ней заключён значительный воспитательный потенциал.

К периоду обучения на уровне основного общего образования у обучающихся с нарушениями слуха, с одной стороны, возрастают познавательные и речевые возможности; с другой стороны, происходит расширение сферы общения, что требует свободного владения широким спектром языковых средств для взаимодействия с окружающими людьми, включая слышащих. Поскольку количество коммуникативных условий в жизнедеятельности необозримо, обучающиеся с нарушениями слуха подросткового возраста испытывают потребность в освоении навыков, связанных с осознанными произвольными формами оформления устных и письменных высказываний. Учебный предмет «Развитие речи» позволяет обеспечивать удовлетворение данной потребности.

### **Общая характеристика учебного предмета «Развитие речи»**

Учебная дисциплина «Развитие речи» осваивается на уровне ООО по варианту 2.2.1 ФАОП с 5 по 9 классы включительно.

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся с

нарушениями слуха всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся с нарушениями слуха), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации обучающихся с нарушениями слуха, овладению ими социальными компетенциями.

Программа включает тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас обучающихся с нарушениями слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяют учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

#### Принципы образовательно-коррекционной работы

Конкретный речевой материал, составляющий содержание работы по учебной дисциплине «Развитие речи», отбирается и выстраивается на основе ряда принципов. *Психолингвистические принципы.* Учебный материал отбирается в соответствии с коммуникативной направленностью обучения языку, чтобы обеспечивать овладение обучающимися речевыми умениями и навыками непосредственно в процессе речевой деятельности. Речевая деятельность при этом выступает в качестве не только формы, но и объекта обучения. В данной связи для уроков отбирается речевой материал, который содействует развитию у обучающихся с нарушенным слухом разных видов речевой деятельности: слуховое и слухозрительное восприятие речи (понимание устной речи), говорение, чтение (понимание письменной речи), письмо (изложение, сочинение и др.). Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи, на развитие и использование остаточного слуха, предусматривается

для проведения на каждом уроке.

Основной единицей учебного материала на уроках развития речи является текст: работа над значением и смыслом слов, словосочетаний и предложений базируется на тексте и текстом обусловлена.

*Организационно-методические принципы.* Учебный материал по развитию речи организуется тематически. Работа на уроке строится на основе определённой темы. Тема предстаёт в виде содержательного стержня урока развития речи, позволяя отбирать такие речевые ситуации, в которых обучающийся выступает не в роли стороннего наблюдателя, фиксирующего происходящее, а в качестве участника событий. В первую очередь обучающиеся усваивают то, что закономерно связано с особенностями их жизни, с делами, с тем, что вызывает интерес. С помощью темы задаётся не только содержание учебной речевой деятельности, но и формируются мотивы, побуждающие обучающихся к речевым высказываниям. В рамки одной темы включается материал, позволяющий параллельно либо последовательно организовывать работу по развитию у обучающихся разных видов речевой деятельности и форм речи. Тематически сгруппированная лексика «обслуживает» на серии уроков по тематическому разделу сразу все разновидности речи. При этом грамматические средства языка (связи слов, структуры предложений) являются нейтральными как по отношению к тематическому разделу, так и в отношении к видам речи. Одни и те же грамматические формы независимо от темы используются в диалогах, устных и письменных монологах.

*Дидактические принципы.* Учебный материал отбирается с учётом возрастных и речевых возможностей обучающихся с нарушенным слухом. Обеспечивается постепенный переход от более простых и доступных к более сложным видам деятельности с речевым материалом. Речевая деятельность усложняется по содержанию высказываний. Усложнение происходит от близкого к далёкому, от наглядного к отвлечённому. Также усложнение речевых высказываний происходит по лексическому составу, грамматическому оформлению, по композиционному строению. Материал уроков развития речи должен иметь воспитательную направленность, что обеспечивается специальным подбором текстов, ориентированных на формирование речевого этикета, на привитие обучающимся моральных норм, на воспитание патриотизма.

Развитие речи осуществляется по трём направлениям:

- *освоение системной организации языка.* Как и на уроках русского языка, это происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения речевых упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке (в составе синтаксических конструкций) подлежат многозначные и однокоренные слова; лексические единицы, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия и др. Также обучающиеся упражняются в построении простых и сложных предложений, диалогов, планов к рассказам. Коммуникативная функция речи является материалом языкового анализа;
- *развитие языковой способности.* Работа по этому направлению представляет собой логическое продолжение деятельности, реализованной в период начального обучения, но осуществляется в усложняющих условиях речевой коммуникации. Обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;
- *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе. Усиливается роль письменной речи,

предстоящей в виде способа косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника) и важного средства развития познавательной деятельности.

Совокупная реализация работы по каждому направлению обеспечивает овладение обучающимися предметными, метапредметными и личностными результатами освоения программного материала по развитию речи.

Коррекционно-образовательный процесс на уроках развития речи осуществляется с использованием специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения. Все используемые методы, приёмы, средства должны содействовать развитию у обучающихся различных видов высказывания, связной речи в целом, формированию языка как средства общения и орудия мышления. При выборе методов и приёмов необходим учёт ряда факторов:

- сущность речевых умений и навыков, которые развиваются у обучающихся,
- особенности языкового материала, на котором происходит развитие речевых умений и навыков,
- состояние речевых и познавательных возможностей обучающихся,
- специфика различных видов и форм речи, совершенствование которых осуществляется на уроках развития речи (ведение диалога, построение устных высказываний, написание сочинений и изложений и др.).

На уроках требуется проведение бесед, организация работы с текстами по указанным в программе тематическим разделам в сочетании с различными наглядными средствами, а также наглядно-практическими, наглядно-действенными приёмами обучения.

Содержание учебной дисциплины представлено комплексом тематических разделов. Они выстраиваются не линейно, а концентрически: многие из них начинают осваиваться в первом полугодии и повторяются во втором, а также на последующих годах школьного обучения, при этом происходит углубление и расширение содержания темы.

В 5 классе обучающиеся осваивают материал по следующим тематическим разделам: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Для 6–9 классов определены следующие тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». В 9 классе тематический раздел «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам». В рамках каждого тематического раздела предусмотрены письменные работы в виде изложений, сочинений и др.

На материале указанных тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи.

При организации и проведении *словарной работы* незнакомые обучающимся слова вводятся в связи с прохождением новой темы. Учитель выбирает конкретную лексику, которая обусловлена темой. При отборе лексики учителю следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов обучающихся с нарушенным слухом с окружающими людьми. В соответствии с научно-методическими положениями системы обучения слабослышащих обучающихся русскому языку условно в словарной работе выделяется несколько разделов:

- объяснение нового словаря,
- закрепление словаря, включение его в речевую практику обучающихся,
- выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений.

Весь приобретённый речевой материал обучающиеся должны использовать в своей активной речи. Учителю следует не только вводить в речь обучающихся образцы различных высказываний, новые слова и словосочетания, но и уточнять ошибочно построенные и недостаточно полные предложения, а также помогать пользоваться речевыми образцами при выражении мыслей.

*Развитие диалогической речи* составляет одну из центральных задач уроков развития речи. С одной стороны, овладение лексикой и умениями выражать смысловые отношения выступает в виде необходимого условия развития диалогической речи; с другой стороны, развитие (совершенствование) умения вести диалог способствует самостоятельному использованию слов и синтаксических конструкций. Поскольку реплики диалога могут иметь разную длину, состоять из более либо менее развёрнутых сообщений в виде 2–3 предложений, на базе диалога обеспечивается развитие монологической речи (умений строить повествования, осуществлять описания, включать в структуру описательно-повествовательных рассказов элементы рассуждений). При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции

- вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;
- вопросо-ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;
- диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;
- диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;
- диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

При организации работы по *развитию монологической речи* большое внимание уделяется упражнениям, ориентированным на совершенствование и коррекцию письменной речи обучающихся, в том числе:

- репродуктивные упражнения, представленные разными видами изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др. (с 5 класса);
- репродуктивно-оценочные упражнения, представляющие собой изложения с элементами сочинения (с 6 класса);
- продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.), а также сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др. (с 5 класса).

Развитие устной монологической речи обучающихся предусматривает разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта.

В плане функционально-стилистического типа обучающиеся овладевают умениями продуцировать повествовательные и описательные рассказы, а также рассказы-рассуждения (с 6 класса; в 5 классе обучающиеся осваивают продуцирование рассказов с элементами рассуждения). В 5 классе осуществляется работа, направленная на овладение обучающимися навыками продуцирования смешанных рассказов, в т.ч. с отдельными элементами рассуждения.

На уроках развития речи необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности обучающихся: парами, группами и др., что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним.

Для адекватной передачи смысла текстов, подлежащих анализу и репродукции (пересказу,

письменному изложению) и любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационнообразовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательнореабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений в развитии.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения, организованная с использованием цифровых технологий, должна обеспечивать:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;
- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в соответствии с федеральными требованиями основного общего образования;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса для отслеживания динамики усвоения учебного материала обучающимися с нарушением слуха;
- учёт санитарно-эпидемиологических требований при обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха);
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся с нарушением слуха, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе при реализации дистанционного образования.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида цифровой компетентности:

- информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами),
- коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов и др.),
- техническая (способность использовать технические и программные средства),
- потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

### **Цели изучения учебного предмета «Развитие речи»**

Общая цель изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у обучающихся с нарушениями слуха устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Также в рамках учебного предмета «Развитие речи» предусматривается достижение целей, нашедших отражение в программе по русскому языку.

Кроме того, цели учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха и обусловленными

ими трудностями, включают:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;
- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;
- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;
- коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;
- содействие инкультурации личности обучающихся с нарушениями слуха.

#### **Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

«Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение обучающимися с нарушениями слуха образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

Содержание специального учебного предмета «Развитие речи», представленное в рабочей программе, соответствует Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования (вариант 2.2.1).

#### **Планируемые предметные результаты**

##### Язык и речь

Требования к объёму речевой продукции обобщены и представлены в следующей ниже таблице.



|  | 5 (1)                                    | 6 (2)                                    | 7 (3)                                    | 8 (4)                                    | 9 (5)  |
|--|--|--|--|--|--|
| устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы  | не менее 5 предложений                   | не менее 6 предложений                   | не менее 7 предложений                   | не менее 8 предложений                   | не менее 80 слов   |
| участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изучения языка) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений  | не менее 3 реплик                        | не менее 4 реплик                        | не менее 5 реплик                        | не менее 6 реплик                        | не менее 6 реплик  |
| устно пересказывать прочитанный текст  | не менее 100 слов                        | не менее 110 слов                        | не менее 120 слов                        | не менее 140 слов                        | не менее 140 слов  |
| понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи   | не менее 150 слов                        | не менее 180 слов                        | не менее 230 слов                        | не менее 280 слов                        | не менее 280 слов  |
| устно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов) | объём исходного текста не менее 100 слов | объём исходного текста не менее 160 слов | объём исходного текста не менее 180 слов | объём исходного текста не менее 230 слов | объём исходного текста не менее 260 слов                   |
| устно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 110 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов) | объём исходного текста не менее 110 слов | объём исходного текста не менее 165 слов | объём исходного текста не менее 200 слов | объём исходного текста не менее 260 слов | объём исходного текста не менее 280 слов                   |
| соблюдать нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста   | 90—100 слов                              | 100—110 слов                             | 110—120 слов                             | 120—140 слов                             | 140—160 слов   |
| словарного (слухозрительного) диктанта   | 15—20 слов                               | 15—20 слов                               | 25—30 слов                               | 30—35 слов                               | 35—40 слов   |
| язычные миниатюры  | 3 и более предложения                    | 5 и более предложения                    | 6 и более предложения                    | 7 и более предложения                    | 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений |

**5 КЛАСС** Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик. Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 100 слов. Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов). Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15—20 слов.

**6 КЛАСС** Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик. Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 110 слов. Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов). Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110—190 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и

слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15—20 слов.

**7 КЛАСС** Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. 770 Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик. Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 120 слов. Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения — не менее 200 слов). Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110-120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25-30 слов.

**8 КЛАСС** Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 6 реплик. Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 140 слов. Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого изложения — не менее 260 слов). Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 30—35 слов. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

#### **9 КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 6 реплик. Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 140 слов. Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 260 слов; для сжатого изложения — не менее 280 слов). Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 140-160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с

непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 35—40 слов. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 240 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

### Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить (с опорой на заданный алгоритм) смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микро- и абзацев.

Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

Создавать (с опорой на заданный алгоритм) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание

таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи

#### Функциональные разновидности языка

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).

Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

#### Система языка

Предметные результаты идентичны тем, которые представлены во ФГОС ООО.

### **Содержание учебного предмета**

#### **5 КЛАСС (1-й год обучения на уровне ООО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Язык и речь. Культура речи** Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Современный этикет. Вежливое общение со сверстниками и взрослыми.

*Основное содержание:* монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему. Речевой этикет. Культура коммуникации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, описательноповествовательный монолог с элементами рассуждения); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др.

С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Обсуждать правила этикета. Анализировать правила культурного поведения, включая культуру коммуникации, в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.

#### **Текст**

Информационная переработка текста. Функционально-смысловые типы речи. Виды описания.

## Смысловый анализ текста

*Основное содержание:* смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.

### *Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.

Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.

Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.

Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.

## **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Жанры.

*Основное содержание:* заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность.

### *Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.

**Тематические разделы:** «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

### *Репродукции картин для работы над сочинением*

1. А.М. Герасимов «После дождя».
2. В.С. Баюшкин «За обедом».
3. Т.Н. Яблонская «Утро».
4. Н.П. Крымов «Зимний вечер».
5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».

## **6 КЛАСС (2-й год обучения на уровне ООУ)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные

разновидности языка».

### **Язык и речь. Культура речи**

Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

*Основное содержание:* виды монолога: монолог-описание, монолограссуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Культура общения. Этикетные выражения.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы.

Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные репликестимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства в соответствии с правилами культуры общения.

### **Текст**

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста.

*Основное содержание:* соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текстаописания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждениеразмышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.

Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании повествований, описаний и текстов с элементами рассуждения. **Функциональные разновидности языка**

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад. *Основное содержание:* учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».
2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».
5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

## **7 КЛАСС (4-й год обучения на уровне ООО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

### **Язык и речь. Культура речи**

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет. Межличностное общение. *Основное содержание:* монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение. *Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы.

Выступать с сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка), публицистических жанров.

Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).

Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы. Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.

Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.

Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Обсуждать культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».

Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии.

Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги с незнакомыми людьми.

### **Текст**

Текст и его признаки.

Функционально-смысловые типы речи.

Смысловый анализ текста.

Информационная переработка текста

*Основное содержание:* текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

*Основное содержание:* официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Герасимов С.В. «Церковь Покровá на Нерли».
2. Пименов Ю.И. «Спор».
3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».
4. Репка В.А. «Водитель Валя».
5. Серов В.А. «Девочка с персиками».
6. Шевандронова И.В. «На террасе».
7. Юон К.Ф. «Новая планета».

### **8 КЛАСС (4-й год обучения на уровне ОО)**

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

#### **Язык и речь. Культура речи**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях.

*Основное содержание:* устная и письменная речь; разные виды монологической речи. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением

*Основные виды деятельности обучающихся*

Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь.

Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных



впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении.

Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. В процессе смоделированных социально-бытовых ситуаций корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением.

### **Текст**

Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста.

*Основное содержание:* текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.

*Основное содержание:* деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других.

Обсуждать композицию делового письма. Анализировать тексты писем. Устанавливать отличия делового письма от дружеского, любовного. Обсуждать особенности составления электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма на заданные темы. **Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Брюллов К.П. «Всадница».
2. Васнецов В.М. «Богатыри».
3. Левитан И.И. «Март».

4. Поленов В.Д. «Московский дворик».
5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели».
6. Тихий И.А. «Аисты».
7. Шишкин И.И. «На севере диком ...».

## **9 КЛАСС (5-й год обучения на уровне ОО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

### **Язык и речь. Культура речи**

Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Культура групповой коммуникации.

*Основное содержание:* виды аудирования: с пониманием основного содержания (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха), с выборочным извлечением информации.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).  
Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Соблюдение языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных и др.) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой. Культура групповой коммуникации.

#### *Основные виды деятельности обучающихся*

Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).

Владеть различными видами чтения (в течение учебного года).

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года).

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

Участвовать в групповой коммуникации в процессе решения учебных задач.

### **Текст**

Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение).  
Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.

*Основное содержание:* текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации.

#### *Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в

художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров. Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

#### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля.

*Основное содержание:* официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика). *Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Анализировать тексты разных жанров официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина».
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой.
3. Фельдман В.П. «Родина».
4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих».

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

**34 часа**

| № п/п | Тема урока   | Кол. часов | Электронные ресурсы  |
|-------|--|------------|--|
|       | <b>Отдых и развлечения</b>   | <b>2</b>   |  |
| 1     | Повествовательный рассказ о летних каникулах на основе личного опыта                         | 1          | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a><br>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26251c">https://m.edsoo.ru/fa26251c</a> |
| 2     | Контрольное изложение (стартовая диагностика) «За грибами со щенком» ( по В. Архангельскому) | 1          |  |
|       | <b>Природа и человек</b>   | <b>3</b>   |  |
| 3     | Сбор урожая (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин)                   | 1          | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a>   |

|        |  |   |  |
|--------|--|---|--|
| 4      | Приметы осени (рассказ-описание по личным наблюдениям)   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a> |
| 5      | Сочинение по репродукции картины А.М. Герасимова «После дождя»   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a> |
|        | <b>Школьная жизнь</b>  | 3 |  |
| 6      | Беседа о новых учебных дисциплинах, новых учителях и мероприятиях  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26251c">https://m.edsoo.ru/fa26251c</a> |
| 7<br>8 | Подробное изложение «Белая рубашка» (по Н. Устинович)  | 2 |  |
|        | <b>Новости в стране, в городе, за рубежом</b>  | 2 |  |
| 9      | Достижения российских спортсменов (монологическое высказывание на основе просмотра новостей в сети Интернет) | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26251c">https://m.edsoo.ru/fa26251c</a> |
| 10     | Диалог о событиях за рубежом   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a> |
|        | <b>Отношения в семье</b>   | 2 |  |
| 11     | Рассказ по серии картин «Семейный досуг»   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a> |
| 12     | Обучающее сжатое изложение «Прабабушка» (по А. Зайцеву)  | 1 |  |
|        | <b>Вежливость (речевой этикет)</b>   | 2 | 1  |
| 13     | Диалог гостя и хозяина по рассказу Г. Пospelовой «У меня гость»  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a> |
| 14     | Сочинение по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом»   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a> |
|        | <b>Дружба и настоящий друг</b>   | 3 |  |
| 15     | Беседа по рассказу А.Савчук «День рождения»  | 1 |  |
| 16     | Рассказ-повествование о своём друге по заданному учителем плану  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a> |
| 17     | Подробное изложение «Безответственность» (по И.Они)  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262af8">https://m.edsoo.ru/fa262af8</a> |
|        | <b>Любимые праздники</b>   | 1 |  |
| 18     | Рассказ-повествование о том,   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a> |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    | как прошёл новогодний праздник в школе и дома по заданному учителем плану                       |   |  |
|    | <b>Интересные профессии</b>   | 2 |  |
| 19 | «Профессии» (по Г. Юрмину).<br>Комплексный анализ текста  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254002">https://m.edsoo.ru/fa254002</a> |
| 20 | Сочинение-рассуждение «Кем я хочу быть и почему»  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26263e">https://m.edsoo.ru/fa26263e</a> |
|    | <b>Моя страна (мой город, деревня)</b>  | 2 |  |
| 21 | Продолжение рассказа по заданному началу (О городе Ижевске)                                     | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a> |
| 22 | Описательный рассказ по пейзажной картине (по репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер»). | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a> |
|    | <b>Культура в жизни человека</b>  | 2 |  |
| 23 | Отзыв о посещении театра (цирка, кинотеатра, музея)   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26251c">https://m.edsoo.ru/fa26251c</a> |
| 24 | Сочинение по репродукции картины Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»                           | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a> |
|    | <b>Здоровый образ жизни</b>   | 3 |  |
| 25 | Беседа по тексту «Олимпийские игры»   | 1 |  |
| 26 | Изложение с изменением лица рассказчика «Коньки»  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262af8">https://m.edsoo.ru/fa262af8</a> |
| 27 | Сообщение на тему «Здоровый образ жизни» в виде презентации                                     | 1 |  |
|    | <b>Деловые документы</b>  | 1 |  |
| 28 | Объявление, приглашение, смс-сообщения  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254ebc">https://m.edsoo.ru/fa254ebc</a> |
|    | <b>Человек и природа</b>  | 3 |  |
| 29 | Комплексный анализ текста «Вода-это жизнь»  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254002">https://m.edsoo.ru/fa254002</a> |
| 30 | Приметы весны (рассказ-описание по личным наблюдениям)  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a> |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 31 | Сочинение по репродукции картины Т.Н.Яблонской «Утро»                            | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a> |
|    | <b>Человек и животные</b>  | 3 |  |
| 32 | Комплексный анализ текста «О собаках» (По Н. Пожарницкой)                        | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262af8">https://m.edsoo.ru/fa262af8</a> |
| 33 | Контрольное изложение (итоговая контрольная работа) «Дельфин» (По А. Залесскому) |   |  |
| 34 | Рассказ о посещении Ижевского зоопарка на основе личного впечатления             | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a> |

**6 КЛАСС**  
**34 часа**

| № п/п  | Тема урока  | Кол. часов | Электронные ресурсы  |
|--------|---|------------|--|
|        | <b>Человек в обществе</b>   | <b>6</b>   |  |
| 1      | Восстановление деформированного текста  | 1          |  |
| 2<br>3 | Контрольное изложение по рассказу М. Пришвина «Золотой луг» (стартовая диагностика) | 2          | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262af8">https://m.edsoo.ru/fa262af8</a> |
| 4      | Информационная переработка текста   | 1          | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26341c">https://m.edsoo.ru/fa26341c</a> |
| 5      | Информационная переработка текста   |            |  |
| 6      | Сочинение- миниатюра по картине С.А .Григорьева «Вратарь»                           | 1          | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a> |
|        | <b>Культура общения</b>   | <b>7</b>   |  |
| 7      | Слова-выражения просьбы, благодарности, извинения, приветствия, прощания            | 1          |  |
| 8      | Диалог  | 1          | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a> |
| 9      | Рассуждение-размышление по рассказу А.П .Гайдара «Совесть»                          | 1          | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26263e">https://m.edsoo.ru/fa26263e</a> |
| 10     | Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья»   | 1          | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a> |
| 11     | Редактирование текста   | 1          | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26341c">https://m.edsoo.ru/fa26341c</a> |

|          |   |          |  |
|----------|---|----------|--|
| 12<br>13 | Изложение с изменением лица рассказчика – от 3-го лица по рассказу Г. Снегирёва «Белёк»   | 2        |  |
|          | <b>Мировая художественная культура</b>  | <b>5</b> |  |
| 14       | Информационная переработка текста   | 1        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26341c">https://m.edsoo.ru/fa26341c</a> |
| 15       | Сочинение по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью»                                    | 1        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a> |
| 16       | Презентация на тему «Виды современного искусства»   | 1        |  |
| 17<br>18 | Изложение, близкое к авторскому тексту по отрывку из очерка К.Г. Паустовского «Сказочник» | 2        |  |
|          | <b>Природа и человек</b>  | <b>6</b> |  |
| 19       | Описание зимней природы по картине И.А. Попова «Первый снег»                              | 1        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a> |
| 20       | Информационная переработка текста   | 1        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26341c">https://m.edsoo.ru/fa26341c</a> |
| 21       | Сочинение-описание книги о животном   | 1        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a> |
| 22       | Диалог в виде обмена мнениями по рассказу В.Бианки «Голубые лягушки»                      | 1        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a> |
| 23<br>24 | Изложение (свободное, «своими словами») по рассказу И. Тургенева «Воробей»                | 2        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25829c">https://m.edsoo.ru/fa25829c</a> |
|          | <b>Деловые документы</b>  | <b>3</b> |  |
| 25       | Официально-деловой стиль  | 1        |  |
| 26       | Деловые бумаги школьника  | 1        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254ebc">https://m.edsoo.ru/fa254ebc</a> |
| 27       | Деловая игра «Офис»   | 1        |  |
|          | <b>Изучаем школьные предметы</b>  | <b>7</b> |  |
| 28       | Контрольное изложение по рассказу Н. Носова «Снегири»(промежуточная аттестация)           | 1        |  |
| 29       | Цитатный план текста  | 1        |  |
| 30       | Сочинение с элементами  | <b>2</b> | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26263e">https://m.edsoo.ru/fa26263e</a> |

|          |   |   |  |
|----------|---|---|--|
| 31       | рассуждения «С лесом надо дружить»                              |   |  |
| 32       | Диалог на тему «Какие школьные предметы тебе нравятся и почему» | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a> |
| 33<br>34 | Информационная переработка текста                               | 2 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252ea0">https://m.edsoo.ru/fa252ea0</a> |

### 7 класс (34 часа)

| № п/п  | Тема урока  | Кол. часов | Электронные ресурсы   |
|--------|---|------------|---|
|        | <b>I четверть (9 часов)</b>   |            |   |
|        | <b>Изучаем школьные предметы</b>  |            |   |
| 1      | Моё расписание уроков. Диалог   | 1          | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275a2c">https://m.edsoo.ru/fa275a2c</a>    |
|        | <b>Природа и человек</b>  |            |   |
| 2      | <b>Стартовая диагностика:</b><br>«Купание медвежат» по В. Бианки<br>(сжатое изложение текста)                               | 1          | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2766fc">https://m.edsoo.ru/fa2766fc</a>    |
|        | <b>Мировая художественная культура</b>  |            |   |
| 3<br>4 | С.В. Герасимов. «Церковь Покрова́ на Нерли» (сочинение по репродукции картины)  | 2          | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278a74">https://m.edsoo.ru/fa278a74</a>    |
|        | <b>Культура общения</b>   |            |   |
| 5      | Деловой этикет (продуцирование диалогических единств)   | 1          | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27659e">https://m.edsoo.ru/fa27659e</a>    |
| 6<br>7 | Ю.И. Пименов. «Спор»<br>(сочинение по репродукции картины)  | 2          | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278a74">https://m.edsoo.ru/fa278a74</a>    |
|        | <b>Изучаем школьные предметы</b>  |            |   |
| 8      | Чем мне запомнились новые учебные предметы<br>(продуцирование диалогов)   | 1          | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a>    |
|        | <b>Человек в обществе</b>   |            |   |
| 9      | На родине М.В. Ломоносова<br>(контрольное изложение)  | 1          | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2766fc">https://m.edsoo.ru/fa2766fc</a>    |
|        | <b>II четверть (8 часов)</b>  |            |   |
|        | <b>Человек в обществе</b>   |            |   |
| 10     | Национальный костюм: история возникновения и особенности<br>(построение связных высказываний по художественным фотографиям) | 1          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27640e">https://m.edsoo.ru/fa27640e</a> |
|        | <b>Мировая художественная культура</b>  |            |   |
| 11     | Прикладное искусство при Петре I. Виды народного  | 1          | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2766fc">https://m.edsoo.ru/fa2766fc</a>    |



|          |  |   |  |
|----------|--|---|--|
|          | художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело (построение рассказа)                                      |   |  |
|          | <b>Культура общения</b>  |   |  |
| 12       | Культура общения и соблюдение этикетных норм во время поздравления. Диалог   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27659e">https://m.edsoo.ru/fa27659e</a> |
|          | <b>Природа и человек</b>   |   |  |
| 13       | Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву (изложение текста)  | 1 |  |
|          | <b>Человек в обществе</b>  |   |  |
| 14       | Интересные факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя (пересказ текста)   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276d96">https://m.edsoo.ru/fa276d96</a> |
|          | <b>Мировая художественная культура</b>   |   |  |
| 15<br>16 | Дом – жилище человека: русская изба (построение описательного рассказа по художественной фотографии)                 | 2 |  |
|          | <b>Изучаем школьные предметы</b>   |   |  |
| 17       | Мои достижения в учёбе (продуцирование диалогов и связанных высказываний)  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278042">https://m.edsoo.ru/fa278042</a> |
|          | <b>III четверть (10 часов)</b>   |   |  |
| 18<br>19 | В.Д. Поленов. «Заросший пруд» (сочинение по репродукции картины)   | 2 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278a74">https://m.edsoo.ru/fa278a74</a> |
|          | <b>Культура общения</b>  |   |  |
| 20       | Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приёме подарков. Правила культуры коммуникации.          | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27659e">https://m.edsoo.ru/fa27659e</a> |
|          | <b>Человек в обществе</b>  |   |  |
| 21       | Старики – кладёзь премудрости (изложение текста с творческим заданием)   | 1 |  |
| 22       | .Юный Пётр II у власти (продуцирование и запись рассказа)  | 1 |  |
|          | <b>Деловые документы</b>   |   |  |
| 23       | Особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa277bf6">https://m.edsoo.ru/fa277bf6</a> |
|          | <b>Природа и человек</b>   |   |  |
| 24       | Л.Н. Андреев «Кусака» (изложение текста)   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276d96">https://m.edsoo.ru/fa276d96</a> |

|          |   |   |  |
|----------|---|---|--|
|          |   |   |  |
|          | <b>Изучаем школьные предметы</b>  |   |  |
| 25       | Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках (продуцирование диалогов и связанных высказываний)         | 1 |  |
|          | <b>Мировая художественная культура</b>  |   |  |
| 26<br>27 | В.А. Серов «Девочка с персиками» (сочинение по репродукции картины)   | 2 |  |
|          | <b>IV четверть (7 часов)</b>  |   |  |
|          | <b>Человек в обществе</b>   |   |  |
| 28       | Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири. Пересказ             | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27640e">https://m.edsoo.ru/fa27640e</a> |
|          | <b>Культура общения</b>   |   |  |
| 29       | Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия; иностранные этикетные выражения. Диалог, | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27659e">https://m.edsoo.ru/fa27659e</a> |
|          | <b>Мировая художественная культура</b>  |   |  |
| 30       | И.В. Шевандронова «На террасе» (сочинение-миниатюра по репродукции картины)                                 | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279ffa">https://m.edsoo.ru/fa279ffa</a> |
|          | <b>Человек в обществе</b>   |   |  |
| 31       | Человек как гражданин и патриот (рассказ-рассуждение на основе личного опыта)                               | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276a4e">https://m.edsoo.ru/fa276a4e</a> |
|          | <b>Мировая художественная культура</b>  |   |  |
| 32       | К.Ф. Юон «Новая планета» (устный рассказ по репродукции картины)  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279ffa">https://m.edsoo.ru/fa279ffa</a> |
|          | <b>Природа и человек</b>  |   |  |
| 33       | Итоговая контрольная работа. «Архив старого аиста» по С. Гейченко (изложение текста)                        | 1 |  |
|          | <b>Изучаем школьные предметы</b>  |   |  |
| 34       | Чем мне запомнился учебный год (продуцирование диалогов и связанных высказываний)                           | 1 |  |

## 8 класс (34 часа)

| № | Тема урока | Кол. | Электронные ресурсы |
|---|------------|------|---------------------|
|---|------------|------|---------------------|

| п/п      |  | часов |   |
|----------|--|-------|---|
|          | <b>I четверть (9 часов)</b>  |       |   |
|          | <b>Изучаем школьные предметы</b>   |       |   |
| 1        | Моё расписание уроков. Диалог.   | 1     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98e2e">https://m.edsoo.ru/fba98e2e</a> |
|          | <b>Человек в обществе</b>  |       |   |
| 2        | Карасева «Хлебные крошки» (подробное изложение текста с выполнением репродуктивного задания). <b>Стартовая диагностика</b> | 1     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98ff0">https://m.edsoo.ru/fba98ff0</a> |
|          | <b>Мировая художественная культура</b>   |       |   |
| 3        | Искусство кукольного театра. Лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения                                 | 1     |   |
| 4        | К.П. Брюллов «Всадница» (составление портретной характеристики)  | 1     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ecd4">https://m.edsoo.ru/fba9ecd4</a> |
|          | <b>Культура общения</b>  |       |   |
| 5        | Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях. Диалог   | 1     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98e2e">https://m.edsoo.ru/fba98e2e</a> |
|          | <b>Природа и человек</b>   |       |   |
| 6        | Милосердное отношение к животным. Связное устное высказывание  | 1     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9882a">https://m.edsoo.ru/fba9882a</a> |
|          | <b>Мировая художественная культура</b>   |       |   |
| 7<br>8   | В.М. Васнецов «Богатыри»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины  | 2     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ecd4">https://m.edsoo.ru/fba9ecd4</a> |
|          | <b>Изучаем школьные предметы</b>   |       |   |
| 9        | Мой любимый предмет. Монолог   | 1     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98c3a">https://m.edsoo.ru/fba98c3a</a> |
|          | <b>II четверть (8 часов)</b>   |       |   |
|          | <b>Человек в обществе</b>  |       |   |
| 10       | Человек как гражданин и патриот. Семантика слов в рамках лексического центра «Патриотизм».                                 | 1     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9882a">https://m.edsoo.ru/fba9882a</a> |
|          | <b>Мировая художественная культура</b>   |       |   |
| 11<br>12 | Шишкин И.И. «На севере диком ...». Рассказ-описание. Сочинение по картине  | 2     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ecd4">https://m.edsoo.ru/fba9ecd4</a> |
|          | <b>Изучаем школьные предметы</b>   |       |   |
| 13       | Интересные темы на уроках  | 1     | Библиотека ЦОК  |

|                        |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|
|                        | обществознания. Диалог  |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fba98e2e">https://m.edsoo.ru/fba98e2e</a>                   |
|                        | <b>Природа и человек</b>  |   |   |
| <b>14</b>              | Экологические проблемы в современном мире. Семантика слов в рамках лексического центра «Экология».  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9882a">https://m.edsoo.ru/fba9882a</a> |
| <b>15</b>              | «Ночью на мокрые деревья упал снег» (по Е. Носову). Контрольное изложение   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98ff0">https://m.edsoo.ru/fba98ff0</a> |
|                        | <b>Культура общения</b>   |   |   |
| <b>16</b>              | Культура в различных социально-бытовых ситуациях. Диалог  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98e2e">https://m.edsoo.ru/fba98e2e</a> |
|                        | <b>Деловые документы</b>  |   |   |
| <b>17</b>              | Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99c0c">https://m.edsoo.ru/fba99c0c</a> |
|                        | <b>III четверть (10 часов)</b>  |   |   |
|                        | <b>Мировая художественная культура</b>  |   |   |
| <b>18</b><br><b>19</b> | Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине   | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ecd4">https://m.edsoo.ru/fba9ecd4</a> |
| <b>20</b><br><b>21</b> | Народные художественные промыслы: («Гжель», «Дымковская игрушка»). Сообщение. Семантика слов в рамках лексического центра «Народные художественные промыслы». | 2 |   |
|                        | <b>Человек в обществе</b>   |   |   |
| <b>22</b>              | Исторические лидеры: Николай Александрович Романов. Пересказ текста   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9882a">https://m.edsoo.ru/fba9882a</a> |
|                        | <b>Природа и человек</b>  |   |   |
| <b>23</b><br><b>24</b> | «Любовь к родной стране начинается с любви к природе»: сочинение  | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98c3a">https://m.edsoo.ru/fba98c3a</a> |
|                        | <b>Изучаем школьные предметы</b>  |   |   |
| <b>25</b>              | Интересные темы на уроках географии. Связное высказывание   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9882a">https://m.edsoo.ru/fba9882a</a> |
|                        | <b>Мировая художественная культура</b>  |   |   |
| <b>26</b><br><b>27</b> | Саврасов А.К. «Грачи прилетели»: сочинение по картине. Контрольное сочинение  | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ecd4">https://m.edsoo.ru/fba9ecd4</a> |
|                        | <b>IV четверть (7 часов)</b>  |   |   |
|                        | <b>Человек в обществе</b>   |   |   |
| <b>28</b>              | Известные личности: Валерий   | 1 | Библиотека ЦОК  |

|                        |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|
|                        | Павлович Чкалов. Пересказ текста  |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fba9882a">https://m.edsoo.ru/fba9882a</a>                   |
|                        | <b>Природа и человек</b>  |   |   |
| <b>29</b>              | Природа весной. Рассказ-описание  | 1 |   |
|                        | <b>Мировая художественная культура</b>  |   |   |
| <b>30</b><br><b>31</b> | И.А. Тихий «Аисты»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины   | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ecd4">https://m.edsoo.ru/fba9ecd4</a> |
|                        | <b>Культура общения</b>   |   |   |
| <b>32</b>              | Фотография как искусство и современное средство массовой информации. Эпитеты, метафора, сравнение, олицетворение. | 1 |   |
|                        | <b>Человек в обществе</b>   |   |   |
| <b>33</b>              | «Последний подвиг» (по А. Дорохову): <b>итоговое контрольное изложение текста</b>                                 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98ff0">https://m.edsoo.ru/fba98ff0</a> |
|                        | <b>Изучаем школьные предметы</b>  |   |   |
| <b>34</b>              | Мои достижения. Связное высказывание  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9882a">https://m.edsoo.ru/fba9882a</a> |
|                        |   |   |   |

## 9 класс (34 часа)

| № п/п  | Тема урока  | Кол. часов | Электронные ресурсы   |
|--------|---|------------|---|
|        | <b>I четверть (9 часов)</b>   |            |   |
|        | <b>Изучаем школьные предметы</b>  |            |   |
| 1      | Моё расписание уроков (Диалог. Диалогические единства. Реплики)   | 1          |   |
|        | <b>Природа и человек</b>  |            |   |
| 2      | Стартовая диагностика. «Коста» (по Ю.Я. Яковлеву): подробное изложение текста с выполнением творческого задания | 1          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a> |
|        | <b>Мировая художественная культура</b>  |            |   |
| 3<br>4 | Т.Г. Назаренко. Церковь Вознесения на улице Неждановой: сочинение по репродукции картины                        | 2          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa782a">https://m.edsoo.ru/fbaa782a</a> |
|        | <b>Культура общения</b>   |            |   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 5  | Культура групповой коммуникации. Диалог  | 1 |   |
| 6  | «О культуре» (По С. Цветовой)  | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a> |
| 7  | «О воспитании» (по Ю.М. Нагибину). Пересказ текстов  |   |   |
|    | <b>Природа и человек</b>   |   |   |
| 8  | Г.А. Скребицкий «Аистята»: изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа            | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a> |
|    | <b>Человек в обществе</b>  |   |   |
| 9  | «Молодость – вся жизнь» (по Д.С. Лихачеву). Сжатое изложение                                       | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a> |
|    | <b>II четверть (8 часов)</b>   |   |   |
|    | <b>Мировая художественная культура</b>   |   |   |
| 10 | О.А. Кипренский. «Портрет А.С. Пушкина»: сочинение-миниатюра по картине                            | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa782a">https://m.edsoo.ru/fbaa782a</a> |
| 11 |  |   |   |
|    | <b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>  |   |   |
| 12 | Смысловый анализ текста «О доброте» (по И.А. Ильину)   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a> |
| 13 | Сжатое изложение «О предательстве» (по М.Л. Литваку)   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a> |
|    | <b>Природа и человек</b>   |   |   |
| 14 | Духовная связь человека с природой (лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения) | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa782a">https://m.edsoo.ru/fbaa782a</a> |
|    | <b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>  |   |   |
| 15 | Подробное изложение «О любви и заботе о близких людях (по М.М. Зоценко)                            | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a> |
|    | <b>Человек в обществе</b>  |   |   |
| 16 | Контрольная работа, «Не профессия выбирает человека, а человек – профессию»: сочинение             | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa782a">https://m.edsoo.ru/fbaa782a</a> |
|    | <b>Культура общения</b>  |   |   |
| 17 | Культура общения в различных социально-бытовых ситуациях. Устное сообщение по заданной теме        | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a> |
|    | <b>III четверть (10 часов)</b>   |   |   |
|    | <b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>  |   |   |
| 18 | «О дружбе» (по В. Гроссману). Сжатое изложение   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a> |
| 19 | М.К. Финогорова «Каток для начинающих»: построение устного   | 1 |   |

|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
|          | рассказа   |   |   |
| 20       | «О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому). Смысловой анализ текста   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a> |
|          | <b>Деловые документы</b>   |   |   |
| 21<br>22 | Заявление, характеристика, автобиография   | 2 |   |
|          | <b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>  |   |   |
| 23       | «О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву). Подробное изложение  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a> |
|          | <b>Мировая художественная культура</b>   |   |   |
| 24       | Музеи, театры России. Диалог по результатам онлайн-экскурсии   | 1 |   |
| 25<br>26 | В.П. Фельдман «Родина»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины  | 2 |   |
|          | <b>Культура общения</b>  |   |   |
| 27       | Конфликты в общении и разрешение конфликтных ситуаций в процессе общения. Диалог   | 1 |   |
|          | <b>IV четверть (7 часов)</b>   |   |   |
|          | <b>Человек в обществе</b>  |   |   |
| 28       | Выдающиеся личности: Юрий Алексеевич Гагарин. Пересказ текста  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a> |
|          | <b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>  |   |   |
| 29       | «О власти» (по М.Л. Литваку). Сжатое изложение   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a> |
|          | <b>Мировая художественная культура</b>   |   |   |
| 30<br>31 | Народные художественные промыслы («Палех», «Жостово», «Финифть», «Богородская резьба»). Сообщение о видах народных промыслов | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a> |
|          | <b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>  |   |   |
| 32       | «О письме с фронта» (по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева «Реликвия»). Подробное изложение                                    | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a> |
|          | <b>Человек в обществе</b>  |   |   |
| 33       | «Учитель, перед именем твоим...» (по Н. Нырову): <b>итоговое контрольное изложение текста.</b>                               | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a> |
|          | <b>Культура общения</b>  |   |   |
| 34       | Я выпускник. Мои планы на будущее. Мини-сочинение  | 1 |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Учебно - методическая литература:**

1. Зикеев А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3-х ч. Пособие по развитию речи для 3-6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 и 2 вида, М. Владос.:2005
2. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 5,6 класс. М.: ДРОФА, 2006
3. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 5,6 класс. Методическое пособие. М.:ДРОФА,2006