

Рассмотрено на заседании ШМО
Протокол № 1 от 30 августа 2021 г.
Руководитель ШМО
_____ Семенова Т.В.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол
№ 1 от 31 августа 2021 г.

Утверждаю
Директор ГКОУ УР
«Школа-интернат № 15» для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
_____ Сираев Н.Р.
Приказ № 151 от 31 августа 2021г

Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству для 1-5 классов
для детей с ограниченными возможностями здоровья
(вариант 2.2)

Составители: Галеева О.А, Балтина Е.И, Берсенёва Н.Г, Тукаева Е.В.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России».

Нормативную основу рабочей программы, адресованного обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата составили:

- 1.Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15.
- 2.Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 3.Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2019/2020 учебный год.
- 4.Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Цели и задачи.

Основные цели программы:

- ✓ воспитание эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство;
 - ✓ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
 - ✓ развитие воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
 - ✓ овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности. Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:
- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы,
 - последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
 - коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения. разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- ✓ совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- ✓ развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- ✓ формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Программа учитывает особенности слабослышащих и позднооглохших детей. Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Тугоухость- стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи. Тугоухость может быть выражена в различной степени: от небольшого нарушения в восприятии шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. При тугоухости у ребенка возникают затруднения в восприятии и самостоятельном овладении речью, однако остается возможность овладения с помощью слуха хотя бы ограниченным и искаженным составом слов. С учётом состояния речи выделяют две категории слабослышащих детей: слабослышащие дети, которые к моменту поступления в школу имеют тяжёлое недоразвитие речи (отдельные слова, короткие фразы, неправильное построение фразы, грубые нарушения лексического, грамматического, фонетического строя речи), и слабослышащие дети, владеющие развёрнутой фразовой речью с небольшими отклонениями в грамматическом строе, фонетическом оформлении. Среди слабослышащих и позднооглохших обучающихся выделяется особая группа — дети с комплексными нарушениями в развитии. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются интеллектуальные нарушения; задержка психического развития, обусловленная недостаточностью центральной нервной системы; остаточные проявления детского церебрального паралича или нарушения мышечной системы. Значительная часть слабослышащих и позднооглохших обучающихся имеют нарушения зрения (близорукость, дальнозоркость), часть из них могут быть слабовидящими.

Слабослышащие – дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие. Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления. Что же касается особенностей личности и поведения неслышащего и слабослышащего ребенка, то они не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции в наибольшей степени.

Значительную часть знаний об окружающем мире нормально развивающийся ребенок получает через слуховые ощущения и восприятия. Неслышащий ребенок лишен такой возможности, или они у него крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование других ощущений и восприятий. В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребенка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения.

Специфические особенности воображения детей с недостатками или отсутствием слуха обусловлены замедленным формированием их речи и абстрактного мышления. Воссоздающее воображение играет особую роль в познавательной деятельности глухих и слабослышащих детей. Его развитие затрудняется ограниченными возможностями ребенка к усвоению социального опыта, бедностью запаса представлений об окружающем мире, неумением перестраивать имеющиеся представления в соответствии со словесным описанием. Исследование творческого воображения глухих и слабослышащих детей также показывает наличие ряда особенностей, связанных с недостаточным объемом информации об окружающем мире. Подчеркивая необходимость развития воображения глухих и

слабослышащих детей, специалисты отмечают его важное влияние на процесс формирования личности в целом.

Особенности мышления детей с нарушениями слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Наиболее ярко это проявляется в развитии словесно-логического мышления. При этом наглядно-действенное и образное мышление глухих и слабослышащих учащихся также имеет своеобразные черты. Нарушение слуха оказывает влияние на формирование всех мыслительных операций, приводит к затруднениям в использовании теоретических знаний на практике. Исследования показали, что глухому школьнику нужно несколько больше времени для осмысления полученных знаний, чем его слышащему сверстнику.

Умственное развитие нормально развивающегося ребенка опирается на речь. У ребенка с нарушением слуха наблюдается расстройство всех основных функций речи (коммуникативной, обобщающей, сигнификативной, контрольной, регулирующей) и составных частей языка (словарный запас, грамматический строй, фонетический состав). Поэтому дети, страдающие глубокими нарушениями слуха, в общем уровне развития отстают от своих сверстников. На почве нарушений устной речи ребенка возникает расстройство письменной речи, которое проявляется в форме различных дисграфий и аграмматизмов. При полной потере слуха речь ребенка формируется только в условиях специального обучения и с помощью вспомогательных форм – мимико-жестовой речи, дактильной, чтения с губ.

В соответствии с общими закономерностями психического развития личность глухого и слабослышащего ребенка формируется в процессе общения со сверстниками и взрослыми в ходе усвоения социального опыта. Нарушение или полная потеря слуха приводят к трудностям в общении с окружающими, замедляет процесс усвоения информации, обедняет опыт детей и не может не отразиться на формировании их личности. Слышащие дети значительную часть социального опыта усваивают спонтанно, дети с нарушениями слуха в этом плане ограничены в своих возможностях. Трудности общения и своеобразия взаимоотношений с обычными детьми могут привести к формированию некоторых негативных черт личности, таких как агрессивность, замкнутость. Однако при своевременно оказанной коррекционной помощи отклонения в развитии личности детей с глубокими нарушениями слуха могут быть преодолены. Эта помощь заключается в преодолении сенсорной и социальной депривации, в развитии социальных контактов ребенка, во включении его в общественно-полезную деятельность.

Особые образовательные потребности различаются у слабослышащих и позднооглохших обучающихся разных категорий, определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с ограниченными возможностями:

- специальное обучение должно начинаться сразу после выявления первичного нарушения развития;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды, в том числе с учетом дополнительных нарушений здоровья слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также использование разных типов звукоусиливающей аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования) в ходе всего образовательно – коррекционного процесса;
- требуется введение в содержание обучения специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные занятия коррекционно – развивающей области;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- необходима индивидуализация обучения слабослышащих и поздно оглохших обучающихся с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации;
- следует обеспечить взаимодействие всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно – коррекционных задач, специальную психолого-педагогическую поддержку семье, воспитывающей ребенка с нарушением слуха.

Принципиальное значение имеет удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и поздно оглохших обучающихся, включая:

- увеличение при необходимости сроков освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования: при реализации;
- условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух; постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации;
- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
- целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.);
- применение в образовательно – коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно –дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных категорий слабослышащих и поздно оглохших детей, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе, применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха), а также с учетом ситуации и задач общения;
- осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами или/и кохлеарными имплантами, проводной и беспроводной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования;
- при наличии дополнительных первичных нарушений развития у слабослышащих и позднооглохших обучающихся проведение систематической специальной психолого-

педагогической работы по их коррекции;

-оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учётом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия;

Только при удовлетворении особых образовательных потребностей каждого обучающегося можно открыть ему путь к полноценному качественному образованию.

Обучение слабослышащих и позднооглохших детей пролонгировано на 5 лет (первый класс делится на два года обучения, 3 класс — обучение по программе 2 класса, 4 класс — по программе 3 класса, 5 класс — по программе 4 класса).

Настоящая программа по математике предполагает использование учебно-методического комплекта:

- ✓ Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. 1-4 классы.** Москва «Просвещение», **в полном соответствии;**
- ✓ Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.
Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс.
Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы

Результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы :

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие); овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);

развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного образования. Метапредметные результаты отражают: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событиям, поступкам людей, излагать свое мнение;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

✓ сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

✓ сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,

✓ эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

✓ овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

✓ овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах

художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- ✓ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- ✓ понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- ✓ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- ✓ освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- ✓ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- ✓ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- ✓ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Оценка достижений учащихся.

Оцениваются результаты начального образования слабослышащего и позднооглохшего ребёнка, обучающегося в соответствии с вариантом 2.2. АООП НОО по его завершении. Стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени нецелесообразна, поскольку у обучающегося с нарушением слуха может иметь свой – индивидуальный – темп освоения содержания образования. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана. Подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты обучения примерной адаптированной основной общеобразовательной программы, сохраняются в его традиционном виде. Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта

способность слабослышащих и позднооглохших обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий (УУД), т.е. таких умственных действий слабослышащих и позднооглохших обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для продолжения обучения.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет изобразительное искусство реализуется в рамках учебного плана в части предметной области «Искусство» в количестве:

в 1 классе—1 ч в неделю, 33 ч в год (33 учебные недели);

в 2 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);

в 3 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);

в 4 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели).

В 5 классе-1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели)

Содержание учебного предмета

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.

д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Значимые темы искусства.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Образ
защитника
Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели,

восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

1 класс, 2 класс

Ты учишься изображать. Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь. Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Объемная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

3 класс

Как и чем работают художник? Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство. Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года

4 класс

Искусство в твоём доме. Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города. Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище. Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей. Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы)

5 класс

Искусство нашего народа. Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли. Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник. Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы. Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои — защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы). Здравствуй, лето!

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

✓ различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

✓ различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

✓ эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

✓ узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

✓ приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

✓ воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

✓ видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

✓ высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

✓ создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

✓ использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;

✓ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;

использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;

✓ создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

✓ наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

✓ использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

✓ моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

✓ выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

✓ осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;

✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

✓ видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

✓ понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

✓ изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

✓ изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Система оценивания результатов учащихся.

Предмет «Изобразительное искусство» решает задачи приобщения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательной школы к творческому социально значимому труду, использования изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с нарушением процессов познавательной деятельности на всех этапах обучения в школе.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

✓ самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

- ✓ от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи;
 - ✓ умеет пользоваться инструментами для рисования;
 - ✓ анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности;
 - ✓ способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.
- Оценка «4»** ставится, если обучающийся:
- ✓ располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность;
 - ✓ различает основные цвета и основные жанры;
 - ✓ от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки;
 - ✓ умеет пользоваться основными инструментами для рисования;
 - ✓ сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть,
 - ✓ чувствовать красоту природы, человека.
- Оценка «3»** ставится, если обучающийся:
- ✓ способен ориентироваться на листе бумаги по образцу;
 - ✓ рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету;
 - ✓ по шаблону;
 - ✓ умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно;
 - ✓ различать основные цвета и соотносить их с образцом.
- Оценки «2» и «1»** не ставятся.

Календарно - тематическое планирование 1 класс.

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол -во час	Электронные образовательные ресурсы
Раздел I. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 11 ч			
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 1 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	
3	Изображать можно пятном.	1	
4	Изображать можно в объеме.	1	
5	Изображать можно линией.	1	
6	Разноцветные краски.	1	
7	Разноцветные краски.	1	
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
9	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
10	Художники и зрители.	1	
11	Художники и зрители (обобщение темы)	1	
Раздел II. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 13 ч			
12	Мир полон украшений.	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 1 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
13	Мир полон украшений.	1	
14	Мир полон украшений.	1	
15	Красоту надо уметь замечать.	1	
16	Красоту надо уметь замечать.	1	
17	Узоры, которые создали люди.	1	
18	Узоры, которые создали люди.	1	

19	Узоры, которые создали люди.	1	
20	Как украшает себя человек.	1	
21	Как украшает себя человек.	1	
22	Мастер Украшения помогает.	1	
23	Мастер Украшения помогает.	1	
24	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	
Раздел III. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 9 ч			
25	Постройки в нашей жизни.	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 1 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
26	Постройки в нашей жизни.	1	
27	Дома бывают разными.	1	
28	Дома бывают разными.	1	
29	Домики, которые построила природа.	1	
30	Домики, которые построила природа.	1	
31	Дом снаружи и внутри.	1	
32	Здравствуй, лето!	1	
33	Выставка работ.	1	
	ИТОГО	33ч	

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
Раздел I. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения -8 ч.			
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 1 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
2	Изображать можно линией.	1	
3	Изображать можно линией.	1	
4	Разноцветные краски.	1	
5	Разноцветные краски.	1	
6	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
8	Художники и зрители (обобщение темы)	1	
Раздел II. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения -8 ч.			
9	Мир полон украшений.	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 1 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
10	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	1	
11	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	1	
12	Красивые рыбы.	1	
13	Красивые рыбы.	1	
14	Украшения птиц.	1	
15	Украшения птиц.	1	
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	
Раздел III. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки -11 ч.			

17	Постройки в нашей жизни.	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 1 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
18	Все имеет свое строение.	1	
19	Все имеет свое строение.	1	
20	Строим вещи.	1	
21	Строим вещи.	1	
22	Город, в котором мы живем	1	
23	Город, в котором мы живем	1	
24	Памятники архитектуры. Образ города	1	
25	Памятники архитектуры. Образ города	1	
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	
Раздел IV. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -6			
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 1 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
29	«Праздник весны». <i>Праздник птиц. Разноцветные жуки.</i>	1	
30	«Праздник весны». <i>Праздник птиц. Разноцветные жуки.</i>	1	
31	Времена года. Весенний пейзаж.	1	
32	Времена года. Весенний пейзаж.	1	
33	Здравствуй, лето! Летний пейзаж.	1	
34	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
Раздел I. Чем и как работает художник? -8 ч.			
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 2 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
2	Белая и черная краски	1	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	
4	Выразительные возможности аппликации	1	
5	Выразительные возможности графических материалов	1	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	
7	Выразительные возможности бумаги	1	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	
Раздел II. Реальность и фантазия -7 ч.			
9	Изображение и реальность	1	1.Электронный учебник

10	Изображение и фантазия	1	Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 2 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
11	Украшение и реальность	1	
12	Украшение и фантазия	1	
13	Постройка и реальность	1	
14	Постройка и фантазия	1	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	

Раздел III. О чем говорит искусство -11 ч.

16	Изображение природы в различных состояниях	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 2 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
17	Изображение характера животных	1	
18	Изображение характера человека: женский образ	1	
19	Изображение характера человека: женский образ	1	
20	Изображение характера человека: мужской образ	1	
21	Изображение характера человека: мужской образ	1	
22	Образ человека в скульптуре	1	
23	Человек и его украшения	1	
24	О чем говорят украшения	1	
25	Образ здания	1	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	

Раздел IV. Как говорит искусство -8ч

27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 2 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
28	Тихие и звонкие цвета	1	
29	Что такое ритм линий?	1	
30	Характер линий	1	
31	Ритм пятен	1	
32	Пропорции выражают характер	1	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	
34	Контрольный тест	1	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
Раздел I. Искусство в твоём доме. -8 ч.			
1	Мои игрушки придумал художник	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 2 класс
2	Посуда у тебя дома	1	

3	Обои и шторы у тебя дома	1	искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 3 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
4	Мамин платок	1	
5	Твои книжки	1	
6	Твои книжки	1	
7	Поздравительная открытка	1	
8	Труд художника для нашего дома Что еще сделал художник в твоём доме? (обобщение)	1	
Раздел II. Искусство на улицах твоего города-7ч			
9	Памятники архитектуры – наследие предков	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 3 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
10	Парки, скверы, бульвары	1	
11	Ажурные ограды	1	
12	Волшебные фонари .(Фонари на улицах и в парках)	1	
13	Витрины магазинов	1	
14	Удивительный транспорт.(Транспорт на улицах нашего города)	1	
15	Труд художника на улицах нашего города Что еще сделал художник на улицах города? (обобщение)	1	
Раздел III. Художник и зрелище.-11 ч.			
16	Художник в цирке	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 3 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
17	Художник в цирке	1	
18	Художник в театре	1	
19	Художник в театре	1	
20	Художник в театре. Театр кукол	1	
21	Художник в театре. Театр кукол	1	
22	Театральные маски	1	
23	Афиша и плакат	1	
24	Афиша и плакат	1	
25	Праздник в городе	1	
26	Школьный праздник – карнавал	1	
Раздел IV. Художник и музей -8ч			
27	Музеи в жизни города	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 3 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
28	Картины – особый мир.	1	
29	Картина - пейзаж	1	
30	Картина – портрет	1	
31	Картина – натюрморт	1	
32	Картины исторические и бытовые	1	
33	Скульптура в музее и на улице	1	
34	Контрольный тест	1	

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
Раздел I. Истоки родного искусства. -8 ч.			
1	Пейзаж родной земли.	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 4 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
2	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой	1	
3	Образ красоты русского человека. Мужской и женский образ	1	
4	Образ красоты русского человека. Мужской и женский образ	1	
5	Деревня – деревянный мир	1	
6	Деревня – деревянный мир	1	
7	Народные праздники. Воспевание труда в искусстве. Ярмарка.	1	
8	Народные праздники. Воспевание труда в искусстве. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки народного искусства»	1	
Раздел II. Древние города нашей земли. -7ч			
9	Древнерусский город – крепость.	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 4 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
10	Родной угол. Древний город и его жители	1	
11	Древнерусские воины – защитники Сторожевые башни.	1	
12	Древние соборы.	1	
13	Древние города Руси. Золотое кольцо России	1	
14	Узорочье теремов	1	
15	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы «Древние города нашей земли»	1	
Раздел III. Каждый народ - художник. -11 ч.			
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 4 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	
19	Народы гор и степей	1	
20	Города в пустыне. Образ художественной культуры Средней Азии	1	
21	Древняя Эллада	1	
22	Древняя Эллада	1	
23	Древняя Эллада	1	

24	Европейские города Средневековья.	1	
25	Европейские города Средневековья.	1	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы «Каждый народ - художник»	1	
Раздел IV. Искусство объединяет народы -8ч			
27	Все народы воспевают материнство	1	1.Электронный учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России». 4 класс https://pdf.11klasov.net/11862-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaja-la.html
28	Все народы воспевают мудрость старости	1	
29	Сопереживание – великая тема в искусстве	1	
30	Герои, борцы и защитники	1	
31	Герои, борцы и защитники	1	
32	Юность и надежды	1	
33	Искусство народов мира. Викторина «Каждый народ - художник».	1	
34	Контрольный тест	1	