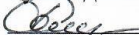

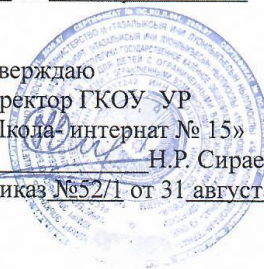


Государственное казённое общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа-интернат № 15» для детей с ограниченными возможностями здоровья  
426009, г.Ижевск, ул.Рылеева, 1А; тел./факс: 68-11-26, E-mail: PERVRSC\_15@list.ru

Рассмотрена на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 30 августа 2020 г.  
Руководитель ШМО  
 Семёнова Т. В.

Принято  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от 31 августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор ГКОУ УР  
«Школа-интернат № 15»  
 Н.Р. Сираев  
Приказ № 52/1 от 31 августа 2023г.



**Адаптированная рабочая программа**  
**по изобразительному искусству**  
**для 1(подготовительного) класса, 1 - 4 классов**  
**вариант 6.2**

Составители:  
учителя нач.классов  
Афанасьева Ю.В., Брюнцова О.Ю., Кузнецова Н. В.,  
Устюжанина М.Н., Щепина Е.Л.

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России».

Нормативную основу рабочей программы, адресованного обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата составили:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.13 № 203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для детей с НОДА;
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования (приказ Министерства просвещения РФ №1023 от 24.11.2022 « Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»);
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с НОДА (Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА);
5. Федеральный перечень учебников, допущенных при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.22 года №858;
6. СанПин 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Устав Государственного казенного образовательного учреждения «Школа-интернат №15» для детей с ограниченными возможностями здоровья».
8. Электронные ресурсы: электронные учебники <https://pdf.11klasov.net>
9. Авторская программа для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

### Цели и задачи.

#### Основные цели программы:

- ✓ воспитание эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство;
- ✓ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- ✓ развитие воображения, желания и умения подходить к деятельности

творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

✓ овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности. Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы,
- последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения. разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

#### **Задачи обучения:**

- ✓ совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- ✓ развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- ✓ формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Программа учитывает особенности детей с НОДА.**

#### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА.**

Группу обучающихся по варианту 6.2 составляют обучающиеся, у которых определяется легкий дефицит познавательных и социальных способностей, передвигающихся самостоятельно, при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, в том числе имеющие нейросенсорные нарушения. Указанные нарушения также сочетаются с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

#### *Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА*

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения педагогического процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

#### **Особые потребности, свойственны всем обучающимся с НОДА:**

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

введение в содержание работы специальных разделов, не присутствующих в

образовательной программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

наглядно- действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно- познавательных задач, решаемых в процессе образования;

специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

максимальное расширение образовательного пространства- выход за пределы образовательной организации.

### **Обучение детей с НОДА пролонгировано на 5 лет**

(первый класс делится на два года обучения за счет подготовительного класса, 2 класс — обучение по программе 2 класса, 3 класс — по программе 3 класса, 4 класс — по программе 4 класса).

**Настоящая программа по изобразительному искусству предполагает использование учебно-методического комплекта:**

✓ Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. 1-4 классы.** Москва «Просвещение»,

**в полном соответствии;**

✓ Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.

Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс.

Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы

### **Результаты освоения учебного предмета.**

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 6.2. Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА **трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.**

**Личностные результаты:**

✓ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- ✓ активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- ✓ сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- ✓ эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ✓ овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- ✓ овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ✓ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ✓ понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ✓ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ✓ освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- ✓ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- ✓ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- ✓ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Система оценки достижений, планируемых результатов освоения обучающимися с НОДА ФАОП НОО (вариант 6.2)**

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

- дифференциация оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
- динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений

психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

единства параметров, критериев и инструментов оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с НОДА, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет изобразительное искусство реализуется в рамках учебного плана в части предметной области «Искусство» в количестве:

в 1(подготовительном) классе—1 ч в неделю, 33 ч в год (33 учебные недели);

в 1 классе—1 ч в неделю, 33 ч в год (33 учебные недели);

в 2 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);

в 3 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);

в 4 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели).

### **Содержание учебного предмета**

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в

традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразии форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Значимые темы искусства.

**Земля— наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

**Родина моя— Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в



различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

### **1(подготовительный) класс, 1 класс**

**Ты учишься изображать.** Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

**Ты украшаешь.** Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

### **2 класс**

**Как и чем работают художник?** Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия.** Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство.** Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство.** Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года

### 3 класс

**Искусство в твоём доме.** Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города.** Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище.** Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей.** Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы)

### 4 класс

**Искусство нашего народа.** Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли.** Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник.** Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы.** Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои — защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы). Здравствуй, лето!

### Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

#### Восприятие искусства и виды художественной деятельности

##### Выпускник научится:

✓ различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя

различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

✓ различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

✓ эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

✓ узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

✓ приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

✓ воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

✓ видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

✓ высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

✓ создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

✓ использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;

✓ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;

✓ создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

✓ наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

✓ использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

✓ моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

✓ выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

✓ осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;

✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

✓ видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

✓ понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

✓ изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

✓ изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Система оценивания результатов учащихся.**

Предмет «Изобразительное искусство» решает задачи приобщения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательной школы к творческому социально значимому труду, использования изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с нарушением процессов познавательной деятельности на всех этапах обучения в школе.

#### **Оценка «5» ставится, если обучающийся:**

✓ самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

✓ от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи;

✓ умеет пользоваться инструментами для рисования;

✓ анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности;

✓ способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

#### **Оценка «4» ставится, если обучающийся:**

✓ располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность;

✓ различает основные цвета и основные жанры;

✓ от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки;

- ✓ умеет пользоваться основными инструментами для рисования;
- ✓ сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть,
- ✓ чувствовать красоту природы, человека.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся:

- ✓ способен ориентироваться на листе бумаги по образцу;
- ✓ рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету;
- ✓ по шаблону;
- ✓ умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно;
- ✓ различать основные цвета и соотносить их с образцом.

**Оценки «2» и «1»** не ставятся.

### Календарно - тематическое планирование 1(подготовительный) класс.

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во час
<b>Раздел I. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 11 ч</b>		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно линией.	1
6	Разноцветные краски.	1
7	Разноцветные краски.	1
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
9	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
10	Художники и зрители.	1
11	Художники и зрители (обобщение темы)	1
<b>Раздел II. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 13 ч</b>		
12	Мир полон украшений.	1
13	Мир полон украшений.	1
14	Мир полон украшений.	1
15	Красоту надо уметь замечать.	1
16	Красоту надо уметь замечать.	1
17	Узоры, которые создали люди.	1
18	Узоры, которые создали люди.	1
19	Узоры, которые создали люди.	1
20	Как украшает себя человек.	1
21	Как украшает себя человек.	1
22	Мастер Украшения помогает.	1
23	Мастер Украшения помогает.	1
24	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
<b>Раздел III. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 9 ч</b>		
25	Постройки в нашей жизни.	1
26	Постройки в нашей жизни.	1

27	Дома бывают разными.	1
28	Дома бывают разными.	1
29	Домики, которые построила природа.	1
30	Домики, которые построила природа.	1
31	Дом снаружи и внутри.	1
32	Здравствуй, лето!	1
33	Выставка работ.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>33ч</b>

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел I. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения -8 ч.</b>		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Изображать можно линией.	1
3	Изображать можно линией.	1
4	Разноцветные краски.	1
5	Разноцветные краски.	1
6	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	Художники и зрители (обобщение темы)	1
<b>Раздел II. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения -8 ч.</b>		
9	Мир полон украшений.	1
10	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	1
11	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	1
12	Красивые рыбы.	1
13	Красивые рыбы.	1
14	Украшения птиц.	1
15	Украшения птиц.	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
<b>Раздел III. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки -11 ч.</b>		
17	Постройки в нашей жизни.	1
18	Все имеет свое строение.	1
19	Все имеет свое строение.	1
20	Строим вещи.	1
21	Строим вещи.	1
22	Город, в котором мы живем	1
23	Город, в котором мы живем	1
24	Памятники архитектуры. Образ города	1

25	Памятники архитектуры. Образ города	1
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
<b>Раздел IV. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -6</b>		
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
29	«Праздник весны». Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1
30	«Праздник весны». Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1
31	Времена года. Весенний пейзаж.	1
32	Времена года. Весенний пейзаж.	1
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел I. Чем и как работает художник? -8 ч.</b>		
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий	1
2	Белая и черная краски	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
4	Выразительные возможности аппликации	1
5	Выразительные возможности графических материалов	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7	Выразительные возможности бумаги	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
<b>Раздел II. Реальность и фантазия -7 ч.</b>		
9	Изображение и реальность	1
10	Изображение и фантазия	1
11	Украшение и реальность	1
12	Украшение и фантазия	1
13	Постройка и реальность	1
14	Постройка и фантазия	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
<b>Раздел III. О чем говорит искусство -11 ч.</b>		
16	Изображение природы в различных состояниях	1
17	Изображение характера животных	1
18	Изображение характера человека: женский образ	1
19	Изображение характера человека: женский образ	1

20	Изображение характера человека: мужской образ	1
21	Изображение характера человека: мужской образ	1
22	Образ человека в скульптуре	1
23	Человек и его украшения	1
24	О чем говорят украшения	1
25	Образ здания	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1
<b>Раздел IV. Как говорит искусство -8ч</b>		
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1
28	Тихие и звонкие цвета	1
29	Что такое ритм линий?	1
30	Характер линий	1
31	Ритм пятен	1
32	Пропорции выражают характер	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1
34	Обобщающий урок года	1

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел I. Искусство в твоём доме. -8 ч.</b>		
1	Мои игрушки придумал художник	1
2	Посуда у тебя дома	1
3	Обои и шторы у тебя дома	1
4	Мамин платок	1
5	Твои книжки	1
6	Твои книжки	1
7	Поздравительная открытка	1
8	Труд художника для нашего дома Что еще сделал художник в твоём доме? (обобщение)	1
<b>Раздел II. Искусство на улицах твоего города-7ч</b>		
9	Памятники архитектуры – наследие предков	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари .(Фонари на улицах и в парках)	1



13	Витрины магазинов	1
14	Удивительный транспорт.(Транспорт на улицах нашего города)	1
15	Труд художника на улицах нашего города Что еще сделал художник на улицах города? (обобщение)	1
<b>Раздел III. Художник и зрелище.-11 ч.</b>		
16	Художник в цирке	1
17	Художник в цирке	1
18	Художник в театре	1
19	Художник в театре	1
20	Художник в театре. Театр кукол	1
21	Художник в театре. Театр кукол	1
22	Театральные маски	1
23	Афиша и плакат	1
24	Афиша и плакат	1
25	Праздник в городе	1
26	Школьный праздник – карнавал	1
<b>Раздел IV. Художник и музей -8ч</b>		
27	Музеи в жизни города	1
28	Картины – особый мир.	1
29	Картина - пейзаж	1
30	Картина – портрет	1
31	Картина – натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка (обобщение за год)	1

#### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел I. Истоки родного искусства. -8 ч.</b>		
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой	1
3	Образ красоты русского человека. Мужской и женский образ	1
4	Образ красоты русского человека. Мужской и женский образ	1
5	Деревня – деревянный мир	1
6	Деревня – деревянный мир	1
7	Народные праздники. Воспевание труда в искусстве. Ярмарка.	1

8	Народные праздники. Воспевание труда в искусстве. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки народного искусства»	1
<b>Раздел II. Древние города нашей земли.-7ч</b>		
9	Древнерусский город – крепость.	1
10	Родной угол. Древний город и его жители	1
11	Древнерусские воины – защитники Сторожевые башни.	1
12	Древние соборы.	1
13	Древние города Руси. Золотое кольцо России	1
14	Узорочье теремов	1
15	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы «Древние города нашей земли»	1
<b>Раздел III. Каждый народ - художник.-11 ч.</b>		
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
19	Народы гор и степей	1
20	Города в пустыне. Образ художественной культуры Средней Азии	1
21	Древняя Эллада	1
22	Древняя Эллада	1
23	Древняя Эллада	1
24	Европейские города Средневековья.	1
25	Европейские города Средневековья.	1
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы «Каждый народ - художник»	1
<b>Раздел IV. Искусство объединяет народы -8ч</b>		
27	Все народы воспевают материнство	1
28	Все народы воспевают мудрость старости	1
29	Сопереживание – великая тема в искусстве	1
30	Герои, борцы и защитники	1
31	Герои, борцы и защитники	1
32	Юность и надежды	1
33	Искусство народов мира. Викторина «Каждый народ - художник».	1
34	Праздник искусства «Здравствуй, лето»	1