



Государственное казённое общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа-интернат № 15»  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.  
Руководитель ШМО

 Вихарева Н.Ю.

Принято  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от 31 августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор ГКОУ УР  
«Школа-интернат № 15»  
Приказ № 52/1 от 31.08.23 г.  
 Сираев Н.П.

Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Чтение»  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
5 - 9 классов (вариант 1)

Составитель: Семенова Т.В.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение» разработана в соответствии с нормативными актами:

1. Примерная адаптированная общеобразовательная программа, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09. 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Рабочая программа по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1), 5-9 классы под редакцией Э. В. Якубовской, М. И. Шишковой, И. М. Бгажноковой, 3-е издание, М. «Просвещение» 2020г.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026 «Об утверждении Федеральной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
7. Санитарные правила СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Постановление от 28.01.2021 № 2 Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителя и благополучия человека.
8. Устав Государственного казенного общеобразовательного учреждения Удмуртской Республики «Школа-интернат № 15» для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Данная образовательная программа, адаптированная для обучения глухих детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию (вариант 1).

Настоящая программа предполагает использование учебников:

**5 класс** Малышева З.Ф. Чтение 5 класс. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М.: Просвещение, 2021

**6 класс** Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М.: Просвещение, 2022

**7 класс** Аксенова А.К. Чтение. 7 класс. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)— М.: Просвещение, 2021 г.

**8 класс** З.Ф. Малышева. Чтение. 8 класс. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)— М.: Просвещение, 2019 г.

**9 класс** А.К. Аксенова, М.И. Шишкова Чтение. 9 класс: учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы М., Просвещение, 2018 г.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5-6 классах ведётся работа по объяснительному чтению, которое является продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Что такое хорошо?», «Дружная семья», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, начиная с 5-го класса программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8-9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Внеклассное чтение (проводится раз в месяц). Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**: совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов; развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов; развитие положительных качеств и свойств личности.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

По варианту 1 обучаются глухие обучающиеся с легкой формой интеллектуального нарушения, слабослышащие и позднооглохшие школьники с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения, в результате которой длительное время отмечается функциональная незрелость центральной нервной системы. Эта неоднородная группа детей относится к категории детей со сложной структурой дефекта. При сложной структуре дефекта нарушения слуха сочетаются с другими нарушениями и хроническими заболеваниями. Психическое развитие детей с сочетанными (комплексными) нарушениями происходит замедленно; при этом наблюдается значительное отставание познавательных процессов, детских видов деятельности, речи. Наиболее очевидно проявляется задержка в формировании наглядно-образного мышления. Особые трудности глухих школьников с ЗПР возникают при овладении речью. Их устную речь отличает воспроизведение отдельных звуко- и слога сочетаний, подкрепляемых естественными жестами и указаниями на предметы. Как правило, интерес к общению отсутствует. При овладении письменной формой речи также возникают значительные трудности. В психическом развитии таких школьников наблюдаются индивидуальные различия, обусловленные выраженностью интеллектуальных, эмоциональных, слуховых и речевых отклонений. Для многих из них характерны нарушения поведения; у других отмечается отставание в становлении различных видов деятельности. Так, предметная деятельность у большинства детей протекает на весьма низком уровне манипулирования, воспроизведения стереотипных игровых действий. Попытки самостоятельного рисования в основном сводятся к повторению изображений знакомых предметов либо к рисункам, выполненным по подражанию взрослому. Многие из этих детей имеют слабое физическое здоровье. Это дополнительно затрудняет их развитие, так как обуславливает повышенную утомляемость, нарушения внимания, памяти, поведения и требует медикаментозной коррекции и щадящего режима, как в повседневной жизни, так и в занятиях. Для этой категории школьников характерны детерминирующиеся особенности высшей нервной деятельности и темперамента, проявляющиеся в особом характере и низкой скорости протекания мыслительных процессов, невысокой работоспособности, что обуславливает низкий уровень учебных возможностей, снижение познавательной активности, отсутствие мотивации к учебной деятельности происходит из-за не сформированности познавательных потребностей, а также из-за невысокого уровня волевого развития. Особые образовательные потребности глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями осложненные варианты нарушенного развития обуславливают особые образовательные потребности этих детей и требуют специальные условия организации педагогического пространства, то есть наличие специальной полифункциональной образовательной среды в образовательной организации. Подобная среда позволяет осуществить постоянный медицинский контроль и обеспечить психолого-педагогическое

сопровождение с учетом индивидуального клинико-психолого- педагогического подхода, учитывающего особенности сложной структуры нарушения каждого глухого обучающегося с интеллектуальными нарушениями. Обучение и воспитание таких детей может проходить по адаптированным основным общеобразовательным программам, ориентированным на ведущее нарушение развития. Комплексное психолого- педагогическое обследование каждого ученика позволяет определить прогноз его развития, организовать процедуру его клиникопсихолого- педагогического сопровождения на разных этапах образования, как в школе, так и в семье. В структуру особых образовательных потребностей обучающихся входят: раннее получение специальной помощи средствами образования; обязательность непрерывности коррекционно- развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы; научный, практико- ориентированный, действенный характер содержания образования; доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования; увеличение сроков освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования; формирование и развитие словесной речи ( в устной и письменной форме) при использовании в качестве вспомогательных средств общения и обучения дактильной и жестовой речи; формирование элементарных операций наглядно- образной мыслительной деятельности: сравнение, обобщение; специальная работа по формированию и развитию возможностей восприятия звучащего мира – слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта; специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи; освоения умения использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т. д. ) , использовать тон голоса, ударение и естественные жесты, чтобы дополнить и уточнить смысл, умения вести групповой разговор; повышение уровня общего развития; коррекция познавательной деятельности с широкой опорой на предметнопрактическое обучение; обеспечение формирования жизненных компетенций, способствующих получению образования и социальной адаптации обучающихся: формирование жизненных компетенций: формирование элементарной картины мира: представлений о природе и жизни людей, навыков личной гигиены и самообслуживания, привитие простых социокультурных и трудовых до профессиональных навыков, воспитание культуры межличностных отношений: поведения со взрослыми и сверстниками в школе, дома, на улице и т. д. специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем; учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений; специальная помощь в умении вступать в коммуникацию и для разрешения возникающих трудностей; обеспечение особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейро-динамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним; развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося к обучению и социальному взаимодействию со средой; стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

**Место предмета «Чтение» в учебном плане**

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика». Рабочая программа рассчитана на 578 часов в 5-9 классах из расчета:

На изучение предмета «Чтение» отводится:

- в 5 классе 136 часа, 34 учебные недели,
- в 6 классе 136 часа, 34 учебные недели,
- в 7 классе 102 часа, 34 учебные недели,
- в 8 классе 102 часа, 34 учебные недели,
- в 9 классе 102 часа, 34 учебные недели.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **5 класс**

Освоение обучающимися программы по предмету «Чтение (Литературное чтение)», созданной на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** освоения программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. На уроках чтения будут формироваться следующие личностные результаты:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.);
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)», характеризуют опыт по получению нового знания, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и должны отражать:

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Готовность применения предметных результатов определяют два уровня: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету «Чтение (Литературное чтение)»:**

**Основные требования к умениям обучающихся:**

**1-й уровень (минимальный)**

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

**2-й уровень (достаточный)**

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
- выразить своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.

Изучение предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 5 - 9 классах направлено на формирование следующих базовых учебных действий:

**Личностные учебные действия:**

- осознавать значение нравственных понятий и моральных норм;
- положительно относиться к учебному труду;
- воспринимать произведения искусств;
- сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда»;
- сформировать понимание своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- сформировать понятия культурного наследия родного края.

**Коммуникативные учебные действия:**

- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях;
- слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе;
- иметь представление о различных источниках и средствах получения информации.

**Регулятивные учебные действия:**

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач;
- уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем;
- осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев;
- принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.

**Познавательные учебные действия:**

- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение);
- использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания;
- делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале, доступном вербальном материале;
- формировать представления об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.

## **6 класс**

### **Личностные результаты:**

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

### **Предметные результаты:**

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

### **Основные требования к умениям обучающихся:**

#### **1-й уровень (минимальный)**

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);



- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

### **2-й уровень (достаточный)**

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

### **Личностные учебные действия:**

- оценивать жизненные ситуации и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России;
- гордиться положительными результатами в учебной деятельности;
- эмоционально воспринимать произведения искусств;
- иметь представление о видах трудовой деятельности;
- воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны;
- понимать необходимость участия в общественно-полезных делах.

### **Коммуникативные учебные действия:**

- строить речевые высказывания в различных социальных ситуациях;
- слушать собеседника, участвовать в диалоге;
- использовать доступные для возраста источники получения информации.

### **Регулятивные учебные действия:**

- постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой), активно включаться в деятельность;
- применять доступные (определённые) виды инструкции для решения практических и учебных задач в сотрудничестве с учителем;
- активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности;
- Определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания;
- Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок, уметь анализировать свои ошибки.

### **Познавательные учебные действия:**

- Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с различной информацией (текст, таблица, схема, иллюстрация) с помощью учителя;
- Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания;
- Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

## **7 класс**

### **Личностные результаты**

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;

- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

### **Предметные результаты**

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы,
- героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

### **Основные требования к умениям обучающихся**

#### **1-й уровень (минимальный)**

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### **2-й уровень (достаточный)**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях - целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;

- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
  - соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
  - выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
  - читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.
- Составлять отзывы под руководством учителя.

#### **Личностные учебные действия:**

- уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов;
- гордиться собственными школьными успехами;
- уметь откликаться на произведения искусств;
- понимать необходимость трудовой деятельности;
- относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- принимать участие в общественно-полезных делах.

#### **Коммуникативные учебные действия:**

- адекватно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях;
- слушать собеседника, вступать в диалог, иметь представление о разных видах делового письма;
- извлекать под руководством педагога необходимой информации из различных источников.

#### **Регулятивные учебные действия:**

- принимать и сохранять цели и учебные задачи, следовать им в учебной деятельности;
- применять разные виды инструкции для решения практических и учебных задач;
- осознанно участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности.
- определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания;
- принимать внешний контроль и оценку.

#### **Познавательные учебные действия:**

- уметь ориентироваться во времени и пространстве;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация);
- использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие бытовые связи и отношения между объектами и процессами;
- делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности, давать представления о причинно-следственных связях в соответствии с индивидуальными возможностями.

### **8 класс**

#### **Личностные результаты**

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

### **Предметные результаты**

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

### ***Основные требования к умениям учащихся***

#### ***1-й уровень (минимальный)***

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### ***2-й уровень (достаточный)***

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание - с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

#### **Личностные учебные действия:**

- осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности;
- гордиться собственными школьными успехами и достижениями;
- эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- принимать осознанное участие в общепользуемой социальной деятельности.

#### **Коммуникативные учебные действия:**

- вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог, использовать разные виды делового письма;
- самостоятельно получать информацию из различных видов источников;

#### **Регулятивные учебные действия:**

- принимать и сохранять цели и учебные задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев;
- осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным критериям и с ней свою деятельность.

#### **Познавательные учебные действия:**

- адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий;
- использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные связи и отношения между объектами и процессами;
- делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать;
- устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

### **9 класс**

#### **Личностные результаты**

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

#### **Предметные результаты**

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания,
- выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

### ***Основные требования к умениям обучающихся***

#### ***1-й уровень (минимальный)***

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

#### ***2-й уровень (достаточный)***

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

**Личностные учебные действия:**

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность.

**Коммуникативные учебные действия:**

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия:**

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия:**

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»**

**Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством педагогического работника); ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника; заучивание наизусть 7-9 стихотворений; самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### **Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### **Содержание учебного предмета**

#### **5 класс**

Примерная тематика чтения:

Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

#### **Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.



Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

### **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану.

Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.

Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое

знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное

чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **1й уровень (минимальный)**

правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;

находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными

событиями; отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося); принимать участие в уроках внеклассного чтения.

**2й уровень (достаточный)** правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

#### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову:

- самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения.

Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение.

Обсуждение вопросов о читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;

- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям; выучить наизусть 8-10 стихотворений; читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

## **6 класс**

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла. Люблю природу русскую.

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.

Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далёком прошлом России

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и весёлое

Юмористические произведения разных жанров. Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира — детям.

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров. Навыки чтения Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях

— целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с обработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

### ***Основные требования к умениям учащихся***

#### ***1-й уровень (минимальный)***

читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя; отвечать на вопросы учителя;

пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;

оценивать поступки героев (с помощью учителя);

заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);

участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

#### ***2-й уровень (достаточный)***

читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;  
читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;  
делить текст на части под руководством учителя;  
пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;  
определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним; выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); выучить наизусть 8—10 стихотворений; читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

## **7 класс**

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковалёва, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева,

В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста. Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества.

Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов.

Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **1-й уровень (минимальный)**

читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;

читать про себя проанализированные ранее тексты;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;

высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);

участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### **2-й уровень (достаточный)**

читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);

читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;

выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);

делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;

выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);

выучить наизусть не менее 10 стихотворений;

читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.

Составлять отзывы под руководством учителя.

### **8 класс**

Содержание учебного предмета «Чтение»

Примерная тематика чтения Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А.

Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского,

И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т.

Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М.

Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

**Основные требования к умениям учащихся**

**1-й уровень (минимальный)**

читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;

читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;

пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям; выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;

выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);

находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);

учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);

участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**2-й уровень (достаточный)**

читать вслух правильно, бегло, выразительно;

читать про себя доступные по содержанию тексты;

выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);  
определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);  
самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;  
отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;  
пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;  
ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;  
выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);  
заучить наизусть 10 стихотворений;  
читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

### **9 класс**

Примерная тематика чтения Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др. Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др.

(В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для 9 класса).

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **1-й уровень (минимальный)**

уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;

участвовать в анализе произведения;

выбирать из данных заглавия к выделенным частям;

пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;

учить стихотворения наизусть;

участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

## **2-й уровень (достаточный)**

читать вслух правильно, бегло, выразительно;

читать про себя доступные по содержанию тексты;

выделять идею произведения (с помощью учителя);

называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;

самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;

выучить наизусть 10 стихотворений;

читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении читать вслух правильно, бегло, выразительно;

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

**Система оценки БУД. Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.**

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## **Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи**

В начале и в конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;

2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;

3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;

- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### Календарно-тематическое планирование

#### 5 класс

№ п/п	Названия разделов, тем	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
	<i>Устное народное творчество</i>	<b>4 ч</b>	Электронный учебник «Чтение 5 класс» З.Ф. Малышева ISBN 978-5-09-049574-5
1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1	
2	Пословицы и поговорки.	1	



3	Загадки.	1	Электронный учебник «Чтение 5 класс» З.Ф. Малышева ISBN 978-5-09-049574-5
4	Вводная контрольная работа.	1	
	<b>Сказки</b>	<b>17 ч</b>	
5	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	1	
6	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	1	
7	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	1	
8	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	1	
9	«Морозко» (Русская сказка)	1	
10	«Два Мороза» (Русская сказка)	1	
11	«Три дочери» (Татарская сказка)	1	
12	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	1	
13	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	

14	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
15	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
16	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1		
17	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1		
18	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1		
19	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1		
20	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1		
21	Обобщающий урок по теме «Сказки»	1		
	<b><i>Картины родной природы Лето</i></b>	<b>9 ч</b>		Электронный учебник «Чтение 5 класс» З.Ф. Мальшева ISBN 978-5-09-049574-5
22	Г. Скребницкий «Июнь»	1		
23	Г. Скребницкий «Июнь»	1		
24	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1		

25	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1		
26	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	1		
27	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	1		
28	А. Прокофьев «Берёзка»	1		
29	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1		
30	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето.»	1		
	<b>Осень</b>	<b>8 ч</b>		Электронный учебник «Чтение 5 класс» З.Ф. Малышева ISBN 978-5-09-049574-5
31	По Г. Скребицкому «Сентябрь».	1		
32	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень».	1		
33	К. Бальмонт «Осень».	1		
34	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!».	1		
35	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»	1		

36	И. Бунин «Первый снег».	1	Электронный учебник «Чтение 5 класс» З.Ф. Малышева ISBN 978-5-09-049574-5
37	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень».	1	
38	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг».	1	
	<b><i>О друзьях-товарищах</i></b>	<b>12 ч</b>	
39	Ю. Яковлев «Колбочка».	1	
40	Ю. Яковлев «Колбочка».	1	
41	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1	
42	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1	
43	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).	1	
44	В. Медведев «Фосфорический» мальчик».	1	
45	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	1	
46	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	

47	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	1	
48	Я. Аким «Твой друг».	1	
49	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	1	
50	Внеклассное чтение Н. Носов «Фантазёры».	1	
	<b><i>Басни И. Крылова</i></b>	<b>4 ч</b>	Электронный учебник «Чтение 5 класс» З.Ф. Малышева ISBN 978-5-09-049574-5
51	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
52	И. Крылов «Щука и Кот».	1	
53	И. Крылов «Квартет».	1	
54	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова».	1	
	<b><i>Спешите делать добро</i></b>	<b>13 ч</b>	
55	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1	
56	О. Бондарчук «Слепой домик».	1	

57	О. Бондарчук «Слепой домик».	1		
58	В. Осеева «Бабка».	1		
59	В. Осеева «Бабка».	1		
60	В. Осеева «Бабка».	1		
61	А. Платонов «Сухой хлеб».	1		
62	А. Платонов «Сухой хлеб».	1		
63	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок».	1		
64	В. Брюсов «Труд».	1		
65	Р. Рождественский «Огромное небо».	1		
66	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».	1		
67	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине».	1		
	<b><i>Картины родной природы Зима</i></b>	<b>9 ч</b>		Электронный учебник «Чтение 5 класс» З.Ф. Мальшева ISBN 978-5-09-049574-5

68	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1		
69	Г. Скребицкий «Декабрь».	1		
70	К. Бальмонт «К зиме».	1		
71	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	1		
72	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	1		
73	С. Есенин «Поёт зима – аукает...».	1		
74	С. Есенин «Берёза».	1		
75	А. Пушкин «Зимняя дорога».	1		
76	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима».	1		
	<b>Весна</b>	<b>18 ч</b>		
77	Г. Скребицкий «Март»	1		
78	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».	1		
				Электронный учебник «Чтение 5 класс» З.Ф. Малышева ISBN 978-5-09-049574-5

79	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая».	1	
80	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки).	1	
81	Г. Скребицкий «Весна – красна».	1	
82	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	1	
83	Г. Скребицкий «Заветный кораблик».	1	
84	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1	
85	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты».	1	
86	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	1	
87	А. Блок «Ворона».	1	
88	Е. Серова «Подснежник».	1	
89	И. Соколов – Микитов «Весна».	1	
90	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном».	1	



91	С. Есенин «Черёмуха».	1	Электронный учебник «Чтение 5 класс» З.Ф. Малышева ISBN 978-5-09-049574-5
92	Я. Аким «Весна, Весною, о весне».	1	
93	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна».	1	
94	Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение».	1	
	<b><i>О животных</i></b>	<b>15 ч</b>	
95	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»).	1	
96	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»).	1	
97	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).	1	
98	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).	1	
99	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).	1	
100	К. Паустовский «Кот Ворюга».	1	
101	Б. Житков «Про обезьянку».	1	

102	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
103	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
104	Э. Асадов «Дачники».	1		
105	Э. Асадов «Дачники».	1		
106	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».	1		
107	С. Михалков «Будь человеком».	1		
108	Обобщающий урок по теме «О животных».	1		
109	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик».	1		
	<b><i>Из прошлого нашей Родины</i></b>	<b>14 ч</b>		Электронный учебник «Чтение 5 класс» З.Ф. Малышева ISBN 978-5-09-049574-5
110	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско».	1		
111	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва».	1		
112	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям».	1		

113	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода».	1		
114	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода».	1		
115	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1		
116	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).	1		
117	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).	1		
118	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).	1		
119	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).	1		
120	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	1		
121	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1		
122	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
123	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа».	1		
	<b><i>Из произведений зарубежной литературы</i></b>	<b>16 ч</b>		Электронный учебник «Чтение 5 класс» З.Ф. Малышева ISBN 978-5-09-049574-5

124	В. Гюго «Гаврош» (отрывки).	1	
125	В. Гюго «Гаврош» (отрывки).	1	
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	
129	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1	
130	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1	
131	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1	
132	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	1	
133	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	1	
134	Итоговая контрольная работа.	1	
135	Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	

136	Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	
-----	---	---	--

**6 класс**

№ п/п	Названия разделов, тем	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
	<i><b>О Родине</b></i>	1	Чтение 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП/ авт.-сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. — 15-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2018. — 229 с.: ил. — ISBN 978-5-09-059020-4.
1	По В. Пескову «Отечество»	1	
2	М. Ножкин «Россия»	1	
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1	
4	Внеклассное чтение.		
	<i><b>Картины родной природы Осень</b></i>		
5	В. Бианки «Сентябрь»	1	
6	И. Бунин «Лес, точно терем расписной.»	1	
7	Ю. Качаев «Грабитель»	1	
8	Б. Житков «Белый домик»	1	

9	Б. Житков «Белый домик»	1	
10	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества.	1	
11	Вводная контрольная работа	1	
12	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	
13	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	
14	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	
	<b><i>О животных</i></b>		
15	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
16	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
17	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
18	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных.	1	
	<b><i>Картины родной природы Осень</i></b>		

Чтение 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП/ авт.-сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. — 15-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2018. — 229 с.: ил. — ISBN 978-5-09-059020-4

19	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	1	Чтение 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП/ авт.-сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. — 15-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2018. — 229 с.: ил. — ISBN 978-5-09-059020-4
	<b><i>О животных</i></b>		
20	Е. Носов «Хитрюга»	1	
21	Е. Носов «Хитрюга»	1	
	<b><i>Картины родной природы Осень</i></b>		
22	В. Бианки «Октябрь»	1	
23	С. Михалков «Будь человеком»	1	
24	Б. Заходер «Петя мечтает»	1	
25	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1	
26	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	
27	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	
28	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	

29	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	Чтение 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП/ авт.-сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. — 15-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2018. — 229 с.: ил. — ISBN 978-5-09-059020-4
30	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	
31	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок.	1	
	<i>Из прошлого нашей Родины</i>		
32	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	1	
33	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	1	
34	В. Бианки «Ноябрь»	1	
35	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	1	
36	По С. Алексееву «На берегу Невы»	1	
37	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль»	1	
38	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Гришенька»	1	
39	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»	1	



40	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Боевое крещение»	1	
41	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона»	1	
42	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «В дни спокойные»	1	
43	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа.	1	
	<b><i>Юмористические произведения разных жанров</i></b>		Чтение 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП/ авт.-сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. — 15-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2018. — 229 с.: ил. — ISBN 978-5-09-059020-4
44	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	
45	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	
46	Е. Пермяк «Тайна цены»	1	
47	Е. Пермяк «Тайна цены»	1	
48	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной	1	
	<b><i>Картины родной природы Зима</i></b>		
49	В. Бианки «Декабрь»	1	

50	Е. Благинина «Новогодние загадки»	1	Бгажнокова, Е. С. Погостина. — 15-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2018. — 229 с.: ил. — ISBN 978-5-09-059020-4
51	А. Никитин «Встреча зимы»	1	
52	А. Дорохов «Тёплый снег»	1	
53	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя.»	1	
54	Д. Хармс «Пушкин»	1	
55	Д. Хармс «Пушкин»	1	
56	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина	1	
57	В. Бианки «Январь»	1	
58	Х.-К. Андерсен «Ель»	1	
59	Х.-К. Андерсен «Ель»	1	
60	Х.-К. Андерсен «Ель»	1	
61	А. Чехов «Ванька»	1	

62	А. Чехов «Ванька»	1		
63	А. Чехов «Ванька»	1		
64	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом»	1		
65	И. Суриков «Белый снег пушистый»	1		
66	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	1		
67	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	1		
68	Ю. Рытхэу «Пурга»	1		
69	Ю. Рытхэу «Пурга»	1		
70	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1		
71	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1		
72	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме.	1		
	<i>Картины родной природы Зима</i>			Чтение 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП/ авт.-сост. И. М.

73	В. Бианки «Февраль»	1	Бгажнокова, Е. С. Погостина. — 15-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2018. — 229 с.: ил. — ISBN 978-5-09-059020-4
74	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
75	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
76	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
77	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
78	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1	
79	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1	
80	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1	
81	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1	
82	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1	
83	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1	
84	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике	1	

	<i>Картины родной природы Весна</i>		Чтение 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП/ авт.-сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. — 15-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2018. — 229 с.: ил. — ISBN 978-5-09-059020-4
85	С. Смирнов «Первые приметы»	1	
86	В. Бианки «Март»	1	
87	По В. Пескову «Весна идёт»	1	
88	М. Пришвин «Жаркий час»	1	
89	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	
90	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	
91	В. Жуковский «Жаворонок»	1	
92	А. Толстой «Детство Никиты»	1	
93	А. Твардовский «Как после мартовских метелей»	1	
94	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой»	1	
95	В. Бианки «Апрель»	1	

	<i>О животных</i>	1	
96	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	
97	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	
98	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	
99	«Злодейка» По В. Астафьеву	1	
100	«Злодейка» По В. Астафьеву	1	
101	«Рассказы про зверей». По Е. Барониной.	1	
102	«Рассказы про зверей». По Е. Барониной.	1	
103	«Кот в сапогах» В. Драгунский	1	
104	«Кот в сапогах» В. Драгунский	1	
105	«Зяц и еж» Д. Хармс	1	
106	«Зеркало и обезьяна» И. Крылов	1	

107	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке	1	
108	«Рики-тики-тави». По Р. Киплингу	1	
109	«Рики-тики-тави». По Р. Киплингу	1	
110	«Рики-тики-тави». По Р. Киплингу	1	
111	«Рики-тики-тави». По Р. Киплингу	1	
112	«Рики-тики-тави». По Р. Киплингу	1	
	<b><i>Картины родной природы Весна</i></b>		
113	В. Набоков «Дождь пролетел.»	1	
114	В. Бианки «Май»	1	
115	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	
116	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»»	1	
117	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»»	1	

Чтение 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП/ авт.-сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. — 15-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2018. — 229 с.: ил.  
— ISBN 978-5-09-059020-4

118	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»»		
119	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»»	1	
120	«Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому	1	
121	«Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому	1	
122	«Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому	1	
123	«Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому		
124	«Маленький принц». По А. де Сент-Экзюпери	1	
125	«Маленький принц». По А. де Сент-Экзюпери	1	
126	«Маленький принц». По А. де Сент-Экзюпери	1	
127	«Маленький принц». По А. де Сент-Экзюпери	1	
128	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей	1	
129	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	



130	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	
131	Итоговая контрольная работа	1	
132	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка...»	1	
133	Чтение стихов о весне, выученных ранее.	1	
134	Обобщающий урок по теме «Весна»	1	
135	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов	1	
136	Скоро лето. Список литературы на лето	1	