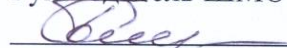


Рассмотрено на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 30 августа 2021 г.  
Руководитель ШМО

 Семёнова Т. В.

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол  
№ 1 от 31 августа 2021 г.

Утверждаю  
Директор ГКОУ УР  
«Школа-интернат № 15» для детей с  
ограниченными возможностями здоровья»  
Н.Р. Сираев  
Приказ №151 от 31 августа 2021г.



Адаптированная рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 1(подготовительного), 1 - 4 классов  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
(вариант 6.2)

Составители: Кузнецова Н. В., Подъячева А.А., Устюжанина М.Н.,  
Швецова Л.В., Щепина Е.Л.

## **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России».

Нормативную основу рабочей программы, адресованного обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата составили:

1. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15.
2. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2019/2020 учебный год.
4. Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

### **Цели и задачи.**

#### **Основные цели программы:**

- ✓ воспитание эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство;
- ✓ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- ✓ развитие воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- ✓ овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности. Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:
- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы,
- последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения. разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

#### **Задачи обучения:**

- ✓ совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- ✓ развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- ✓ формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Программа учитывает особенности детей с НОДА.**

#### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА.**

Категория обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата неоднородна по составу. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной степенью выраженности.

Настоящий стандарт учитывает типологию, основанную на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

## **I уровень**

### Характеристика двигательного развития.

Имеющиеся нарушения опорно – двигательного аппарата практически не влияют на двигательную активность. Сформирована произвольность и целенаправленность движений, мелкая моторика развита в достаточном объеме. Доступно формирование графомоторных навыков, действий, требующих точности и координированности движений (вырезывание ножницами, вышивка и пр.). Обучающиеся перемещаются и меняют положение тела самостоятельно. Могут сидеть на обычном стуле. Опорность ног полностью сформирована.

### Характеристика произносительной стороны речи.

Речь является средством общения. Речевая активность высокая. Отмечаются нарушения звукопроизносительной стороны речи. Формирование речевой функции соотносимо с возрастной нормой. Уровень развития импрессивной речи значительно опережает уровень развития экспрессивной речи, а в ряде случаев даже приближается к нормативным показателям.

*Уровень помощи:* Требуется незначительный объем помощи направляющего и контролирующего характера во всех областях деятельности. Уровень помощи снижается по мере взросления и социальной адаптированности обучающегося. Использование средств АСК не требуется.

## **II уровень**

### Характеристика двигательного развития.

Сформирована произвольность движений. У обучающихся, находящихся на этом уровне, развивается зрительно-моторная координация. Они могут захватить объект, совершить с ним манипуляции, но качество, амплитуда и объем движений ограничены. Формируются графо – моторные навыки. Обучающиеся перемещаются в коляске активного типа на длительные расстояния, самостоятельно управляя коляской или при помощи опорных средств. Опорность ног сформирована. Обучающиеся в состоянии удержаться в вертикальном положении, сидя в специальном стуле или стоя у опоры. Способны целенаправленно и самостоятельно менять положение тела, ориентироваться и перемещаться в пространстве образовательного учреждения, подниматься по ступеням лестницы.

### Характеристика произносительной стороны речи.

Речь является средством выражения состояний, желаний и, следовательно, средством общения с людьми. Отмечается псевдобульбарная симптоматика, проявляющаяся в нарушениях голоса, дыхания, процесса кормления. Четко проявляются такие патологические симптомы артикуляционного аппарата, как спастичность, паретичность, дистония, гиперкинезы языка, оральные синкенезии. Подвижность языка, губ значительно ограничена.

*Уровень помощи:* Требуется частичная помощь при перемещении, контролирующего и мотивирующего характера. Незначительная помощь при позиционировании, предметной, образовательной деятельности. Возможно использование аргументативной коммуникации.

## **III уровень**

### Характеристика двигательного развития.

Произвольная моторика крайне ограничена. Присутствуют целенаправленные движения. Обучающиеся могут управлять объектом, испытывая при этом значительные трудности. Перемещаются при помощи коляски активного типа или при помощи опорных систем. При попытках посадить обучающиеся не удерживают вертикального положения. Опорность ног не сформирована или сформирована частично. Возможно удержание положения тела в специальном стуле, вертикализаторе. У них начинает развиваться зрительно-моторная координация, они тянутся к предметам, но захват удается после многократных попыток.

### Характеристика произносительной стороны речи.

Речевая функция развита недостаточно. Наличие оральных синкенезий затрудняет произвольные движения языка и губ. Изменение тонуса мышц органов артикуляции проявляется в виде спастичности, паретичности, дистонии. Голос у детей слабый, немодулированный. Дыхание в ряде случаев стридорозное. Выражена псевдобульбарная симптоматика. В речи присутствуют простые слова и примитивные устойчивые грамматические конструкции. Звукопроизношение и речевое дыхание грубо нарушены. Речь используется для коммуникации.

*Уровень помощи:* требуется постоянное сопровождение и частичная помощь при позиционировании. При перемещении требуется постоянная помощь. Возможно самостоятельное перемещение обучающихся с использованием коляски активного типа на небольшие расстояния в знакомом безопасном помещении (помещение класса). Требуется полная или частичная помощь при кормлении, коммуникации предметно – практической деятельности. Полная помощь при санитарно – гигиеническом обслуживании. Использование альтернативной и аргументативной коммуникации.

## **IV уровень**

### Характеристика двигательного развития.

Положение тела вынужденное, отсутствуют произвольные движения, обучающиеся не удерживают голову. Функции рук не развиты: предмет не удерживает или удерживает при вложении предмета в руку.

Обучающийся перемещается в коляске пассивного типа; требуется фиксация конечностей и туловища. Фиксация взгляда на предметах и игрушках слабо выражена. Прослеживание движущегося оптического объекта фрагментарно.

Характеристика произносительной стороны речи.

Голосовая активность обучающихся проявляется в примитивных голосовых реакциях: плаче и крике, вокализациях. Голос тихий, слабый, немодулированный, быстроистощающийся.

*Уровень помощи:* требуется постоянное сопровождение и помощь при перемещении, позиционировании, гигиеническом обслуживании, предметной и коммуникативной деятельности. Необходимо использование метода коммуникации.

Диапазон различий в развитии обучающихся с НОДА достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности.

Таким образом, вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности стандарта, заложенного в ФГОС.

### Обучение детей с НОДА пролонгировано на 5 лет

(первый класс делится на два года обучения за счет подготовительного класса, 2 класс — обучение по программе 2 класса, 3 класс — по программе 3 класса, 4 класс — по программе 4 класса).

**Настоящая программа по изобразительному искусству предполагает использование учебно-методического комплекта:**

- ✓ Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. 1-4 классы.** Москва «Просвещение»,

**в полном соответствии;**

- ✓ Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.  
Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс.  
Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы

#### Результаты освоения учебного предмета.

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 6.2. Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА **трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.**

#### **Личностные результаты:**

- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- ✓ активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- ✓ сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
  - ✓ эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
  - ✓ овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
  - ✓ овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ✓ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ✓ понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ✓ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ✓ освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически

оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

✓ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

✓ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

✓ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Оценка достижений учащихся.**

Система оценки достижения обучающимися с *НОДА* планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должна:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет изобразительное искусство реализуется в рамках учебного плана в части предметной области «Искусство» в количестве:

в 1(подготовительном) классе—1 ч в неделю, 33 ч в год (33 учебные недели);

в 1 классе—1 ч в неделю, 33 ч в год (33 учебные недели);

в 2 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);

в 3 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели);

в 4 классе—1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели).

#### **Содержание учебного предмета**

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в

традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Значимые темы искусства.

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

### **1(подготовительный) класс, 1 класс**

**Ты учишься изображать.** Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

**Ты украшаешь.** Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Строим

город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## 2 класс

**Как и чем работают художник?** Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия.** Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство.** Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство.** Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года

## 3 класс

**Искусство в твоём доме.** Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города.** Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище.** Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей.** Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы)

## 4 класс

**Искусство нашего народа.** Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли.** Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник.** Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы.** Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои — защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы). Здравствуй, лето!

### Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

#### Восприятие искусства и виды художественной деятельности

##### Выпускник научится:

✓ различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

✓ различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;



✓ эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

✓ узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

✓ приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

✓ воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

✓ видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

✓ высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

✓ создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

✓ использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

✓ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

✓ создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

✓ наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

✓ использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

✓ моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

✓ выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

✓ осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

✓ видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

✓ понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

✓ изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

✓ изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

✓

### Система оценивания результатов учащихся.

Предмет «Изобразительное искусство» решает задачи приобщения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательной школы к творческому социально значимому труду, использования изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с нарушением процессов познавательной деятельности на всех этапах обучения в школе.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся:

- ✓ самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- ✓ от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи;
- ✓ умеет пользоваться инструментами для рисования;
- ✓ анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности;
- ✓ способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся:

- ✓ располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность;
- ✓ различает основные цвета и основные жанры;
- ✓ от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки;
- ✓ умеет пользоваться основными инструментами для рисования;
- ✓ сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть,
- ✓ чувствовать красоту природы, человека.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся:

- ✓ способен ориентироваться на листе бумаги по образцу;
- ✓ рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету;
- ✓ по шаблону;
- ✓ умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно;
- ✓ различать основные цвета и соотносить их с образцом.

**Оценки «2» и «1»** не ставятся.

### Календарно - тематическое планирование 1(подготовительный) класс.

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во час	Электронные образовательные ресурсы
<b>Раздел I. Ты изображаешь.</b> <b>Знакомство с Мастером Изображения – 11 ч</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 1 кл. (Школа России), Учи.ru
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	
3	Изображать можно пятном.	1	
4	Изображать можно в объеме.	1	
5	Изображать можно линией.	1	
6	Разноцветные краски.	1	
7	Разноцветные краски.	1	
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
9	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
10	Художники и зрители.	1	
11	Художники и зрители (обобщение темы)	1	
<b>Раздел II. Ты украшаешь.</b> <b>Знакомство с Мастером Украшения – 13 ч</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 1 кл. (Школа России), Учи.ru
12	Мир полон украшений.	1	
13	Мир полон украшений.	1	
14	Мир полон украшений.	1	
15	Красоту надо уметь замечать.	1	
16	Красоту надо уметь замечать.	1	

17	Узоры, которые создали люди.	1	
18	Узоры, которые создали люди.	1	
19	Узоры, которые создали люди.	1	
20	Как украшает себя человек.	1	
21	Как украшает себя человек.	1	
22	Мастер Украшения помогает.	1	
23	Мастер Украшения помогает.	1	
24	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	
<b>Раздел III. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 9 ч</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 1 кл. (Школа России), Учи.гу
25	Постройки в нашей жизни.	1	
26	Постройки в нашей жизни.	1	
27	Дома бывают разными.	1	
28	Дома бывают разными.	1	
29	Домики, которые построила природа.	1	
30	Домики, которые построила природа.	1	
31	Дом снаружи и внутри.	1	
32	Здравствуй, лето!	1	
33	Выставка работ.	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>33ч</b>	

#### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>Раздел I. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения -8 ч.</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 1 кл. (Школа России), Учи.гу
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	
2	Изображать можно линией.	1	
3	Изображать можно линией.	1	
4	Разноцветные краски.	1	
5	Разноцветные краски.	1	
6	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
8	Художники и зрители (обобщение темы)	1	
<b>Раздел II. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения -8 ч.</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 1 кл. (Школа России), Учи.гу
9	Мир полон украшений.	1	
10	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	1	
11	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	1	
12	Красивые рыбы.	1	
13	Красивые рыбы.	1	
14	Украшения птиц.	1	

15	Украшения птиц.	1	
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	
<b>Раздел III. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки -11 ч.</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 1 кл. (Школа России), Учи.ру
17	Постройки в нашей жизни.	1	
18	Все имеет свое строение.	1	
19	Все имеет свое строение.	1	
20	Строим вещи.	1	
21	Строим вещи.	1	
22	Город, в котором мы живем	1	
23	Город, в котором мы живем	1	
24	Памятники архитектуры. Образ города	1	
25	Памятники архитектуры. Образ города	1	
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	
<b>Раздел IV. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -6</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 1 кл. (Школа России), Учи.ру
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	
29	«Праздник весны». Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1	
30	«Праздник весны». Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1	
31	Времена года. Весенний пейзаж.	1	
32	Времена года. Весенний пейзаж.	1	
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1	

#### Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>Раздел I. Чем и как работает художник? -8 ч.</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 2 кл., (Школа России), Учи.ру
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий	1	
2	Белая и черная краски	1	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	
4	Выразительные возможности аппликации	1	
5	Выразительные возможности графических материалов	1	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	
7	Выразительные возможности бумаги	1	

8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	
<b>Раздел II. Реальность и фантазия -7 ч.</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 2 кл., (Школа России), Учи.гу
9	Изображение и реальность	1	
10	Изображение и фантазия	1	
11	Украшение и реальность	1	
12	Украшение и фантазия	1	
13	Постройка и реальность	1	
14	Постройка и фантазия	1	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	
<b>Раздел III. О чем говорит искусство -11 ч.</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 2 кл., (Школа России), Учи.гу
16	Изображение природы в различных состояниях	1	
17	Изображение характера животных	1	
18	Изображение характера человека: женский образ	1	
19	Изображение характера человека: женский образ	1	
20	Изображение характера человека: мужской образ	1	
21	Изображение характера человека: мужской образ	1	
22	Образ человека в скульптуре	1	
23	Человек и его украшения	1	
24	О чем говорят украшения	1	
25	Образ здания	1	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	
<b>Раздел IV. Как говорит искусство -8ч</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 2 кл., (Школа России), Учи.гу
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	
28	Тихие и звонкие цвета	1	
29	Что такое ритм линий?	1	
30	Характер линий	1	
31	Ритм пятен	1	
32	Пропорции выражают характер	1	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	
34	Обобщающий урок года	1	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>Раздел I. Искусство в твоём доме. -8 ч.</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 3 кл., (Школа России), Учи.гу
1	Мои игрушки придумал художник	1	
2	Посуда у тебя дома	1	
3	Обои и шторы у тебя дома	1	
4	Мамин платок	1	
5	Твои книжки	1	
6	Твои книжки	1	
7	Поздравительная открытка	1	
8	Труд художника для нашего дома Что еще сделал художник в твоём доме? (обобщение)	1	
<b>Раздел II. Искусство на улицах твоего города-7ч</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 3 кл., (Школа России), Учи.гу
9	Памятники архитектуры – наследие предков	1	
10	Парки, скверы, бульвары	1	
11	Ажурные ограды	1	
12	Волшебные фонари .(Фонари на улицах и в парках)	1	
13	Витрины магазинов	1	
14	Удивительный транспорт.(Транспорт на улицах нашего города)	1	
15	Труд художника на улицах нашего города Что еще сделал художник на улицах города? (обобщение)	1	
<b>Раздел III. Художник и зрелище.-11 ч.</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 3 кл., (Школа России), Учи.гу
16	Художник в цирке	1	
17	Художник в цирке	1	
18	Художник в театре	1	
19	Художник в театре	1	
20	Художник в театре. Театр кукол	1	
21	Художник в театре. Театр кукол	1	
22	Театральные маски	1	
23	Афиша и плакат	1	
24	Афиша и плакат	1	
25	Праздник в городе	1	
26	Школьный праздник – карнавал	1	
<b>Раздел IV. Художник и музей -8ч</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред.

			Неменского Б.М. 3 кл., (Школа России), Учи.ru
27	Музеи в жизни города	1	
28	Картины – особый мир.	1	
29	Картина - пейзаж	1	
30	Картина – портрет	1	
31	Картина – натюрморт	1	
32	Картины исторические и бытовые	1	
33	Скульптура в музее и на улице	1	
34	Художественная выставка (обобщение за год)	1	

#### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>Раздел I. Истоки родного искусства. -8 ч.</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 4 кл., (Школа России), Учи.ru
1	Пейзаж родной земли.	1	
2	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой	1	
3	Образ красоты русского человека. Мужской и женский образ	1	
4	Образ красоты русского человека. Мужской и женский образ	1	
5	Деревня – деревянный мир	1	
6	Деревня – деревянный мир	1	
7	Народные праздники. Воспевание труда в искусстве. Ярмарка.	1	
8	Народные праздники. Воспевание труда в искусстве. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки народного искусства»	1	
<b>Раздел II. Древние города нашей земли.-7ч</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 4 кл., (Школа России), Учи.ru
9	Древнерусский город – крепость.	1	
10	Родной угол. Древний город и его жители	1	
11	Древнерусские воины – защитники Сторожевые башни.	1	
12	Древние соборы.	1	
13	Древние города Руси. Золотое кольцо России	1	
14	Узорочье теремов	1	
15	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы «Древние города нашей земли»	1	
<b>Раздел III. Каждый народ - художник.-11 ч.</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 4 кл.,

			(Школа России), Учи.ru
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	
19	Народы гор и степей	1	
20	Города в пустыне. Образ художественной культуры Средней Азии	1	
21	Древняя Эллада	1	
22	Древняя Эллада	1	
23	Древняя Эллада	1	
24	Европейские города Средневековья.	1	
25	Европейские города Средневековья.	1	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы «Каждый народ - художник»	1	
<b>Раздел IV. Искусство объединяет народы -8ч</b>			УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. 4 кл., (Школа России), Учи.ru
27	Все народы воспевают материнство	1	
28	Все народы воспевают мудрость старости	1	
29	Сопереживание – великая тема в искусстве	1	
30	Герои, борцы и защитники	1	
31	Герои, борцы и защитники	1	
32	Юность и надежды	1	
33	Искусство народов мира. Викторина «Каждый народ - художник».	1	
34	Праздник искусства «Здравствуй, лето»	1	