



Рассмотрено на заседании ШМО
Протокол № 1 от 30 августа 2021 г.
Руководитель ШМО
 Семёнова Т.В.

Принято
Протокол педагогического совета
№ 1 от 31 августа 2021 г.

Утверждаю
Директор ГКОУ УР «Школа-интернат № 15»
для детей с ограниченными возможностями
здоровья
 Н.Р. Сираев
Приказ № 151 от 31 августа 2021 г.



**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка»
для 1 - 4 классов
для детей с ограниченными возможностями здоровья
(вариант 6.2)**

Составитель:
Третьякова Нелли Рудольфовна.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Нормативную основу рабочей программы, адресованной обучающимся с нарушениями слуха составили:

1. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15.
2. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Авторская программа для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Музыка» 1 - 4 кл., Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, 2016 г.

Это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Цели и задачи.

Программа предмета «Музыка» реализует следующие цели :

- формирование у обучающихся общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), формирование и развитие музыкальной культуры, овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

задачи, решение которых направлено на достижение основных целей на уроках музыки:

- формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;

- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации;

- формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;

- формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);

- формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии). Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

Программа учитывает особенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Группу обучающихся по варианту 6.2. составляют дети с лёгким дефицитом познавательных и социальных способностей, передвигающиеся при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, имеющие нейросенсорные нарушения в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

Задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них

достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

Обучение детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата рассчитано на 5 года (первый класс делится на два года обучения).

Настоящая программа по музыке предполагает использование учебно-методического комплекта:

- учебник «Музыка» 1,2,3,4 классы. Авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Москва «Просвещение» 2016г. в полном соответствии.
- рабочие тетради по музыке. Авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Москва «Просвещение» 2016 г.
- «Уроки музыки». Поурочные разработки ». Авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Москва «Просвещение» 2012 г.

Результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы:

1 подг. класс

Ученик получит возможность для формирования:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умения наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированное этическое чувство доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

1 класс

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

2 класс

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

3 класс

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

4 класс

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

1 подг. класс

Регулятивные:

Ученик получит возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; позитивной самооценке своих музыкально-творческих возможностей. выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Познавательные:

Ученик получит возможность научиться:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад;
- виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;

Ученик получит возможность научиться:

- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

1 класс

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

2 класс

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

3 класс

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

4 класс

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

1 подг. класс:

Ученик научится:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы; рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы использовать
- элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах.

1класс

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

2класс

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

3класс

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

4класс

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Оценка достижений учащихся.

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должна:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Формы и методы контроля: в конце 1,2,3 четверти проводится обобщающий урок (в устной форме, в форме концерта), в 4 четверти обобщающий урок - в форме письменной контрольной работы (тест).

Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет музыки реализуется в рамках учебного плана в части предметной области «Музыка» в количестве:
 1-й год обучения — 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели с учётом дополнительных каникул);
 2-й год обучения — 33 ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели с учётом дополнительных каникул);
 3-й год обучения – 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели);
 4-й год обучения – 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели).
 5-й год обучения – 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Содержание учебного предмета.

Музыкальное образование играет важную роль, как в практической, так и в духовной жизни общества. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Без базовой музыкальной подготовки невозможно стать образованным человеком. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков, современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, что оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

Основными методическими принципами программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включённого в программу, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус. Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят (по физическим возможностям): активное и (или) пассивное хоровое и ансамблевое пение; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение некоторых элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в подборе рисунков на темы полюбоившихся музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении программ концертов, небольших литературных сочинениях о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-экскурсии, уроки-путешествия, уроки-игры, уроки-концерты, а также, программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники могут приобрести навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

1 подготовительный класс.

Музыка вокруг нас (33 часа)

И музыка вечна со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

1 класс.

Музыка и ты (33 часа)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок (Контрольная работа).

2 класс.

Раздел I. «Россия-Родина моя» 3 часа

«Мелодия». «Здравствуй, Родина моя». «Моя Россия». «Гимн России»

Раздел II. «День, полный событий». 6 часов

«Музыкальные инструменты». «Природа и музыка». «Прогулка». «Танцы, танцы, танцы». «Эти разные марши». «Расскажи сказку», «Колыбельные. Мама.». Обобщающий урок № 1 «Россия — Родина моя», «День, полный событий».

Раздел III. «О России петь — что стремиться в храм.» 7 часов

«Великий колокольный звон». «Звучащие картины». «Святые земли Русской. Александр Невский». «Святые земли Русской. Сергей Радонежский». «Молитва». «С Рождеством Христовым!». Обобщающий урок. № 1 «О России петь — что стремиться в храм».

Раздел IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 4 часа

«Русские народные инструменты», «Плясовые наигрыши». «Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли». «Музыка в народном стиле. Сочини песенку». «Проводы зимы». «Встреча весны».

Раздел V. «В музыкальном театре» 5 часов

«Детский музыкальный театр». «Театр оперы и балета». «Волшебная палочка». «Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы». «Опера «Руслан и Людмила». Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал». Обобщающий урок № 1 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В музыкальном театре».

Раздел VI. «В концертном зале» 4 часа

«Симфоническая сказка «Петя и волк»». «Картинки с выставки. Музыкальное впечатление». «Звучит нестарейший Моцарт. Симфония № 40». «Увертюра».

Раздел VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 5 часов

«Волшебный цветик-семицветик», «Музыкальные инструменты», «И всё это - Бах». «Всё в движении», «Тройка», «Попутная песня». «Музыка учит людей понимать друг друга». «Два лада». «Природа и музыка». «Печаль моя светла». «Первый». «Мир композитора». Обобщающий урок № 1 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

3 класс.

«Россия - Родина моя» - 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«День, полный событий» - 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«О России петь — что стремиться в храм» 3 часа

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусли. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«В музыкальном театре» - 9 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«В концертном зале» - 4ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалогасолиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

4 класс.

Раздел I. «Россия-Родина моя». 4 часа

Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?». «Я пойду по полю белому... . На великий праздник собралась Русь!»

Раздел II. «О России петь – что стремиться в храм». 5 часов

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник. Обобщающий урок. № 1 «Россия-Родина моя». «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»

Раздел III. «День, полный событий». 7 часов

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Зимнее утро. Зимний вечер. «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. Ярмарочное гулянье. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок. № 2 «День, полный событий».

Раздел IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» . 2 часа

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.

Раздел V. «В концертном зале». 4 часа

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... . Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... . Патетическая соната. Годы странствий.

Раздел VI. «В музыкальном театре» 3 часа

Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. Обобщающий урок № 3 «В музыкальном театре», «В концертном зале».

Раздел VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 9 часов

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок № 4 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Требования к уровню подготовки учащихся.

Выпускники начальной школы научатся:

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;
- выражать свое отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни;
- петь а капелла;
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
- участвовать в драматизации пьес программного характера;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;
- выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
- понимать триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира

Система оценивания результатов учащихся.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- дал правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;
- показал знание мелодической линии и текста песни, продемонстрировал чистое интонирование и ритмически точное, выразительное исполнение.

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- дал правильный ответ, но неполный: дал характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.
- показал знание мелодической линии и текста песни;
- продемонстрировал в основном чистое, ритмически правильное интонирование;
- пение недостаточно выразительное пение.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- дал правильный ответ, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыл недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;
- допустил отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- продемонстрировал неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пел невыразительно.

Оценка «2» ставится, если обучающийся::

- не знал и не понимал учебный материала;
- исполнил песню неуверенно, фальшиво.

Календарно-тематическое планирование 1 подготовительный класс.

№ урока	Тема урока	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы.
Раздел I «Музыка вокруг нас» 33 часа			1.Электронный учебник. Музыка. 1 кл. Учебник – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. (https://pdf.11klasov.net/10525-muzyka-1-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html) 2.Образовательный контент«Учи.ru» (https://uchi.ru/)
1	«И муза вечная со мной!	1	
2	«Хоровод муз». Хороводы народов Удмуртии.	1	
3	«Повсюду музыка слышна»	1	
4	«Душа музыки - мелодия»	1	
5	«Музыка осени»	1	
6	«Сочини мелодию». Музыка народов Удмуртии.	1	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	
8	«Музыкальная азбука»	1	
9	Обобщающий урок № 1 «Музыка вокруг нас»	1	
10	«Музыкальные инструменты»	1	
11	«Музыкальные инструменты». Музыкальные инструменты народов Удмуртии.	1	
12	«Музыкальные инструменты»	1	
13	«Музыкальные инструменты»	1	
14	«Музыкальные инструменты»	1	
15	«Музыкальные инструменты»	1	
16	Обобщающий урок № 2 «Музыка вокруг нас».	1	
17	«Звучащие картины».	1	
18	«Звучащие картины».	1	
19	«Звучащие картины».	1	
20	«Звучащие картины».	1	
21	«Разыграй песню».	1	
22	«Разыграй песню».	1	
23	«Разыграй песню».	1	
24	«Пришло Рождество, начинается торжество».	1	
25	«Пришло Рождество, начинается торжество».	1	
26	Обобщающий урок № 3 «Музыка вокруг нас».	1	
27	«Родной обычай старины».	1	
28	«Родной обычай старины».	1	
29	«Родной обычай старины».	1	
30	«Добрый праздник среди зимы»	1	
31	«Добрый праздник среди зимы»	1	

32	«Добрый праздник среди зимы»	1	
33	Обобщающий урок № 4 «Музыка вокруг нас»	1	

№ урока	Тема урока	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы.
Раздел II «Музыка и ты» 33 часа			1.Электронный учебник. Музыка. 1 кл. Учебник – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. (https://pdf.11klasov.net/10525-muzyka-1-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html) 2.Образовательный контент «Учи.ru» (https://uchi.ru/)
1	«Край, в котором ты живёшь»	1	
2	«Край, в котором ты живёшь»	1	
3	«Край, в котором ты живёшь». Музыкальные традиции в Удмуртии.	1	
4	«Поэт, художник, композитор».	1	
5	«Поэт, художник, композитор»	1	
6	«Поэт, художник, композитор». Удмуртские композиторы.	1	
7	«Музыка утра».	1	
8	«Музыка вечера».	1	
9	Обобщающий урок № 1 «Музыка и ты»	1	
10	«Музыкальные портреты»	1	
11	«Музыкальные портреты»	1	
12	«Музыкальные портреты»	1	
13	«Разыграй сказку»(Баба-Яга. Русская сказка)	1	
14	«Разыграй сказку»(Баба-Яга. Русская сказка)	1	
15	«Разыграй сказку»(Баба-Яга. Русская сказка)	1	
16	Обобщающий урок № 2 «Музыка и ты»	1	
17	«У каждого свой музыкальный инструмент».	1	
18	«Музыкальные инструменты».	1	
19	«Музы не молчали».	1	
20	«Музы не молчали».	1	
21	«Мамин праздник»	1	
22	«Музыкальные инструменты»	1	
23	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке).	1	
24	«Звучащие картины»	1	
25	«Звучащие картины»	1	
26	Обобщающий урок № 3 «Музыка и ты»	1	
27	«Музыка в цирке»	1	
28	«Музыка в цирке»	1	
29	«Дом, который звучит»	1	
30	«Опера-сказка».	1	
31	«Опера-сказка»	1	
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1	
33	Обобщающий урок № 4 «Музыка и ты»	1	

№ урока	Тема урока	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы.
Раздел I. «Россия-Родина моя» 3 часа			1.Электронный учебник. Музыка. 2 кл. Учебник – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. https://pdf.11klasov.net/10534-muzyka-2-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html 2.Образовательный контент «Учи.ру» (https://uchi.ru/)
1	«Мелодия»	1	
2	«Здравствуй, Родина моя». «Моя Россия». Музыкальные образы родного края.	1	
3	«Гимн России»	1	
Раздел II. «День, полный событий». 6 часов			
4	«Музыкальные инструменты.»	1	
5	«Природа и музыка»	1	
6	«Прогулка»	1	
7	«Танцы, танцы, танцы». «Эти разные марши».	1	
8	«Расскажи сказку», «Колыбельные. Мама.»	1	
9	Обобщающий урок № 1 «Россия — Родина моя», «День, полный событий».	1	
Раздел III. «О России петь — что стремиться в храм.» 7 часов			1.Электронный учебник. Музыка. 2 кл. Учебник – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. https://pdf.11klasov.net/10534-muzyka-2-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html 2.Образовательный контент «Учи.ру» (https://uchi.ru/)
10	«Великий колокольный звон».	1	
11	«Звучащие картины»	1	
12	«Святые земли Русской. Александр Невский »	1	
13	«Святые земли Русской. Сергей Радонежский.»	1	
14	«Молитва»	1	
15	«С Рождеством Христовым!»	1	
16	Обобщающий урок. № 1 «О России петь — что стремиться в храм»	1	
Раздел IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 4 часа			1.Электронный учебник. Музыка. 2 кл. Учебник – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. https://pdf.11klasov.net/10534-muzyka-2-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html 2.Образовательный контент «Учи.ру» (https://uchi.ru/)
17	«Русские народные инструменты», «Плясовые наигрыши». Народные инструменты Удмуртии.	1	
18	«Разыграй песню. Выходили красны девицы.	1	

	Бояре, а мы к вам пришли». Народные музыкальные традиции Удмуртии.		
19	«Музыка в народном стиле. Сочини песенку»	1	
20	«Проводы зимы». «Встреча весны». «Проводы льда»	1	
Раздел V. «В музыкальном театре» 5 часов			
21	«Детский музыкальный театр»	1	
22	«Театр оперы и балета», «Волшебная палочка». «Государственный театр оперы и балета Удмуртской республики»	1	
23	«Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы».	1	
24	«Опера «Руслан и Людмила». Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал»	1	
25	Обобщающий урок № 1 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В музыкальном театре».	1	
Раздел VI. «В концертном зале» 4 часа			1.Электронный учебник. Музыка. 2 кл. Учебник – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. https://pdf.11klasov.net/10534-muzyka-2-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html 2.Образовательный контент «Учи.ру» (https://uchi.ru/)
26	«Симфоническая сказка «Петя и волк»»	1	
27	«Картинки с выставки. Музыкальное впечатление»	1	
28	«Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40»	1	
29	«Увертюра»	1	
Раздел VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 5 часов			1.Электронный учебник. Музыка. 2 кл. Учебник – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. https://pdf.11klasov.net/10534-muzyka-2-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html 2.Образовательный контент «Учи.ру» (https://uchi.ru/)
30	«Волшебный цветик-семицветик», «Музыкальные инструменты», « И всё это - Бах»	1	
31	«Всё в движении», «Тройка», «Попутная песня».	1	
32	«Музыка учит людей понимать друг друга». «Два лада». «Природа и музыка»	1	
33	«Печаль моя светла». «Первый». «Мир композитора».	1	
34	Обобщающий урок № 1 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».	1	

№ урока	Тема урока	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы.
Раздел I. «Россия-Родина моя» 5 часов			1.Электронный учебник. Музыка. 3 кл. Учебник – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. https://pdf.11klasov.net/10528-muzyka-3-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html 2.Образовательный контент «Учи.гу» (https://uchi.ru/)
1	«Мелодия-душа музыки»	1	
2	«Природа и музыка». «Звучащие картины».	1	
3	«Виват, Россия!». «Наша слава – русская держава»	1	
4	«Кантата «Александр Невский»»	1	
5	«Опера «Иван Сусанин»». «Первая удмуртская опера»	1	
Раздел II . «День, полный событий» 4 часа			
6	«Утро».	1	
7	«Портрет в музыке». «В каждой интонации спрятан человек».	1	
8	«В детской».«Игры и игрушки».«На прогулке».«Вечер».«Произведения удмуртских композиторов для детей».	1	
9	Обобщающий урок№ 1«Россия-Родина моя»	1	
Раздел III. «О России петь — что стремиться в храм» 3 часа			1.Электронный учебник. Музыка. 3 кл. Учебник – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. https://pdf.11klasov.net/10528-muzyka-3-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html 2.Образовательный контент «Учи.гу» (https://uchi.ru/)
10	«Радуйся, Мария!».«Богородице Дево, радуйся»	1	
11	«Древнейшая песнь материнства».«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама».	1	
12	«Вербное воскресенье».«Вербочки». «Святые земли русской».	1	
Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часов			
13	«Настрою гусли на старинный лад». «Былина о Садко и Морском царе».	1	
14	«Певцы русской старины».«Лель, мой Лель...»	1	
15	«Звучащие картины». «Прощание с масленицей».	1	
16	Обобщающий урок № 2«О России петь – что стремиться в храм»,«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1	
Раздел V «В музыкальном театре» 9 часов			1.Электронный учебник. Музыка. 3 кл. Учебник – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. https://pdf.11klasov.net/10528-muzyka-3-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html

			2.Образовательный контент «Учи.ру» (https://uchi.ru/)
17	«Опера «Руслан и Людмила»	1	
18	«Увертюра»	1	
19	«Опера «Орфей и Эвридика»»	1	
20	«Опера «Снегурочка»	1	
21	«Опера «Снегурочка. В заповедном лесу»	1	
22	«Океан – море синее»	1	
23	«Балет –«Спящая красавица»»	1	
24	«В современных ритмах»	1	
25	Обобщающий урок № 3«В музыкальном театре».	1	
Раздел VI. «В концертном зале» 4 часа			
26	«Музыкальное состязание».	1	
27	«Музыкальные инструменты».«Звучащие картины».	1	
28	«Сюита «Пер Гюнт»	1	
29	«Героическая». «Мир Бетховена». «Симфоническая музыка композиторов Удмуртии».	1	
Раздел VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 5 часов			1.Электронный учебник. Музыка. 3 кл. Учебник – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. https://pdf.11klasov.net/10528-muzyka-3-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html 2.Образовательный контент «Учи.ру» (https://uchi.ru/)
30	«Чудо — музыка»	1	
31	«Острый ритм — джаза звуки».	1	
32	«Мир Прокофьева»	1	
33	«Певцы родной природы». «Радость к солнцу нас зовёт». Природа в музыке Г.А. Корепанова	1	
34	Обобщающий урок № 1 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	1	

№ урока	Тема урока	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы.
Раздел I. «Россия-Родина моя». 4 часа			1. Электронный учебник. Музыка. 4 кл. Учебник – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. https://pdf.11klasov.net/10542-muzyka-4-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html 2. Образовательный контент «Учи.ру» (https://uchi.ru/)
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1	
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Удмуртская народная песня.	1	
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	
Раздел II. «О России петь – что стремиться в храм». 5 часов			1. УМК«Музыка», Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной (1-4 классы) (Школа России) (https://prosv.ru/umk/music-sergeeva1-4.html) 2. Образовательный контент«Учи.ру» (https://uchi.ru/)
5	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	
6	Кирилл и Мефодий.	1	
7	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	
8	Родной обычай старины. Светлый праздник. Музыкальные традиции в Удмуртии.	1	
9	Обобщающий урок. № 1 «Россия-Родина моя».	1	
Раздел III. «День, полный событий». 7 часов			1. Электронный учебник. Музыка. 4 кл. Учебник – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. https://pdf.11klasov.net/10542-muzyka-4-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html 2. Образовательный контент «Учи.ру» (https://uchi.ru/)
10	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	
11	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
12	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	
13	Ярмарочное гулянье.	1	
14	Святогорский монастырь.	1	
15	«Приют, сияньем муз одетый...».	1	
16	Обобщающий урок. № 2 «День, полный событий».	1	
Раздел IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» . 2 часа			1. Электронный учебник. Музыка. 4 кл. Учебник – Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,

			Шмагина Т.С.. https://pdf.11klasov.net/10542-muzyka-4-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html 2.Образовательный контент «Учи.ру» (https://uchi.ru/)
17	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
18	Оркестр русских народных инструментов. Удмуртские народные инструменты.	1	
Раздел V. «В концертном зале». 4 часа			1.Электронный учебник. Музыка. 4 кл. Учебник – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. https://pdf.11klasov.net/10542-muzyka-4-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html 2.Образовательный контент «Учи.ру» (https://uchi.ru/)
19	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	
20	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1	
21	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	
22	Патетическая соната. Годы странствий.	1	
Раздел VI. «В музыкальном театре» 3 часа			1.Электронный учебник. Музыка. 4 кл. Учебник – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. https://pdf.11klasov.net/10542-muzyka-4-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html 2.Образовательный контент «Учи.ру» (https://uchi.ru/)
23	Балет «Петрушка».	1	
24	Театр музыкальной комедии.	1	
25	Обобщающий урок № 3 «В музыкальном театре», «В концертном зале».	1	
Раздел VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 9 часов			1.Электронный учебник. Музыка. 4 кл. Учебник – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. https://pdf.11klasov.net/10542-muzyka-4-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html 2.Образовательный контент «Учи.ру» (https://uchi.ru/)
26	Прелюдия.	1	
27	Исповедь души.	1	

28	Революционный этюд.	1	
29	Мастерство исполнителя.	1	
30	В интонации скрыт человек.	1	
31	Музыкальные инструменты.	1	
32	Музыкальный сказочник.	1	
33	Рассвет на Москве-реке.	1	
34	Обобщающий урок № 4 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».	1	

1. Арсенева Е.Н. «1-4 классы: анализ произведений, ритмические игры, творческие задания» Волгоград: Учитель, 2011 г
2. Андреева Т.С., Бободжанова Н.Г., Гертий Ю.Н., Зубкова Н.А..«Удмуртия навеки с Россией».Ижевск. Удмуртия. 2008.
3. Абкович. А.Я. «К вопросу об особых образовательных потребностях младших школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата». Специальное образование. 2016.
4. Бычков В. «Музыкальные инструменты».Москва, 2000.
5. Демидов А. «Вопросы формирования ансамбля русских инструментов».Москва. 2004.

6. Красный Ю.Е «АРТ –всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства». Теревинф, 2014.
7. Критская Е.Д, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка 1-4 классы» Учебно – методический комплект. Москва. Просвещение, 2013.
8. Мамайчук И.И. «Система психолого – педагогического сопровождения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Психологические науки». Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2015.
9. Ушакова О.Д. «Великие композиторы». Санкт-Петербург, 2005г.
10. Яковлева Е.Л. «Развитие внимания и памяти у школьников». Москва. Межд. пед. акад.1995.